

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois
Et apporte le message chaque pleine lune,
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.
A Lui j'offre le lotus de ma journée,
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.

Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.

PERSPECTIVES DE SAGESSE 160 : SONS-SEMENCE

Les Racines

Selon les enseignements de Sagesse, l'humanité existe sur notre planète depuis plus de 18 millions d'années. Au cours de la seconde moitié de l'époque Lémurienne - la 3ème vague de vie terrestre - les sons sacrés ont été développés en un langage par les Dévas et progressivement rendus accessibles à l'humanité. Ce langage contenait des sons-semences et des pensées-semences. Depuis lors, l'humanité est la seule créature sur Terre à avoir reçu la capacité de parler.

La graine de la connaissance Lémurienne concernant le son a été portée à la perfection à l'époque de l'Atlantide. Les sons étaient magiques. Les manifestations pratiquées par le biais des sons étaient connues dans le monde entier. Les gens de cette époque possédaient le pouvoir de choisir et de discerner. Ils pouvaient utiliser cette connaissance à des fins égoïstes ou pour le bien-être de l'ensemble. L'humanité s'est développée selon deux voies, l'une vers le diabolique et l'autre vers le Divin, et une lutte s'est engagée entre les deux groupes. Les arrogants périrent avec le naufrage de l'Atlantide ; les purs furent rassemblés par le Manu Semence et conduits vers l'Orient pour former la semence de la 5ème vague de la vie humaine. La Hiérarchie, pour le bien-être de l'humanité, retira la connaissance du pouvoir des sons et de la magie correspondante, et la rendra à l'humanité lorsque celle-ci sera prête à l'utiliser avec sagesse.

La connaissance a été préservée dans la région Himalayenne. Là-bas, les sons existent encore sous leur forme originale, alors que dans d'autres régions, ils ont été perdus. Les sons ont été confiés à des aspirants responsables pour n'être utilisés que lorsqu'un maître de sagesse était satisfait de la fiabilité et de l'honnêteté des élèves.

Par nature, les sons-semences sont extrêmement puissants et ardents. Les *mantras* trouvent leurs racines dans les sons-semences et en sont des versions atténuées. Les hymnes sont encore plus adoucis. Les *bhajans* (chants dévotionnels) représentent la forme la plus douce. Ce sont toutes des gradations du pouvoir du son. Il est erroné de

considérer les sons-semences comme orientaux, indiens ou sanskrits. Ils ne sont ni orientaux ni occidentaux. Ils n'appartiennent à aucune religion mais existaient bien avant les religions. Ils se répandent à nouveau aujourd'hui d'Orient en Occident. L'ère du Verseau transmet ces sons à travers le monde.

Pratiquer la Clé du Son

Le son génère un feu intérieur, et ce feu permet la transformation des cellules de notre corps. Le son manifeste une lumière subtile et nous permet d'entrer dans cette lumière. Le Verbe divin émerge sous forme de son et se manifeste comme lumière, qui à son tour se divise en couleurs. Le son est un état plus subtil. C'est la meilleure clé pour la transformation intérieure et l'épanouissement de la sagesse. La signification du son est limitée au mental. Cependant, le son va bien au-delà de cela.

Couleur, nombre et symbolisme sont d'autres clés que nous connaissons. Son, couleur, nombre et symbole sont interconnectés et peuvent être utilisés en combinaison. Parler de la clé des sons-semences est très différent de la pratique effective de ces sons. Pour entonner efficacement les sons mantriques, nous devons être purs de corps et mentalement et être capables d'utiliser correctement notre parole. Nous devons écouter attentivement et adopter la discipline appropriée afin d'entonner consciemment les sons. Sans discipline dans la parole, nous ne pouvons manier correctement la clé sonore.

Si nous souhaitons travailler avec les sons-semences, notre gorge doit être purifiée en ne disant que la vérité et en travaillant de manière rythmée et régulière. Prononcer les sons-semences crée de puissantes vibrations sonores qui transforment notre système. En conjonction avec la visualisation dans les centres concernés, nous pouvons provoquer d'importantes et efficaces transformations. Lorsque nous travaillons avec les sons-semences, il est recommandé de relier nos pensées à notre respiration et d'observer l'inspiration et l'expiration de l'air. Vous trouverez des informations plus détaillées dans les livres de Sri Kumar

Les sons-semences centraux

Le son-semence fondamental est OM, qui se compose d'une seule syllabe. OM est la source des autres sons-semences et *mantras*. Sans OM, un *mantra* n'a aucun effet. Il est donc de tradition de commencer chaque *mantra* par OM, à l'exception de quelques *mantras* qui sont équivalents à OM (par exemple, GAM GANAPATAYE NAMAH). Toute la Création repose sur le son semence OM. Seul OM existe ; nous n'existons pas. Nous nous engageons sur le chemin de la réalisation du Seigneur. Tant que nous n'existerons que pour nous-mêmes, nous ne pourrions réaliser le Seigneur.

Le centre du cœur est la porte d'accès à l'existence intérieure. Il y a là une ouverture qui nous conduit dans le système vertébral. Le long de cette colonne s'étend le canal d'énergie subtil central, appelé *Sushumna*. Lorsque OM nous conduit dans les espaces intérieurs, nous pouvons entendre les sons supérieurs qui surgissent à partir de *Sushumna*. De la tête à la base de la colonne vertébrale se trouvent les vortex d'énergie subtile des centres (*chakras*) ou lotus. Chacun des 7 lotus possède son propre son-semence. Le *Sahasrara* est en harmonie avec la Divinité, tandis que les centres, d'*Ajna* à *Muladhara*, correspondent à des lotus comportant un nombre variable de pétales.

Les centres ont été créés par le son-semence appartenant à ce centre subtil particulier. Le son-semence de chaque centre est dérivé des lettres-semence. Le Verbe divin agit à travers les lettres-semences pour déployer les pétales de chaque centre. Ainsi, le Verbe devient une vibration sonore et une vitesse de couleur et prend forme. La couleur correspondant au lotus de chaque centre provient du son-semence du lotus.

7 sons-semences sont actifs dans les 7 centres, et chaque son-semence est accompagné de groupes de sons. Au total, il y a 49 (7 x 7) lettres-semences réparties sur les 6 centres. Lorsque nous combinons toutes les lettres qui forment la base des pétales de lotus, d'*Ajna* à *Muladhara*, nous obtenons toutes les lettres de l'alphabet sanskrit. Le sanskrit est appelé la langue des Dévas parce qu'il fonctionne de cette manière. Les Dévas ont entonné le Verbe et créé les 7 plans d'existence. Au total, il y a 35 (5 x 7) sons-semences qui peuvent transformer le monde des 5 éléments lorsqu'ils sont entonnés de manière appropriée. Chaque plan vibre au son d'une lettre spécifique.

Pour commencer, il nous est conseillé de visualiser les lotus éthériques, d'*Ajna* à *Muladhara*, avec leur nombre variable de pétales. Nous pouvons également contempler les différentes couleurs de ces lotus et essayer de percevoir les pétales en association avec les sons-semences correspondants. Pour les étudiants sincères, il est important de persévérer, d'apprendre, d'écouter, de pratiquer et de reconnaître la valeur des sons-semences.

Familiarisons-nous d'abord avec les sons-semences fondamentaux selon la compréhension ésotérique, relierons-les

aux centres du corps et contemplons-les. Alors la connaissance se dévoilera. Important : nous n'utilisons pas les sons pour stimuler les centres.

Les sons-semences centraux représentés dans de nombreuses illustrations relatives aux 7 chakras sont les sons exotériques. Des indications sur les sons ésotériques correspondants sont fournies dans le Tantra des « 1000 Noms de la Mère du Monde Lalitha » (Lalitha Sahasranama Tantra). Selon ce texte, les sons-semences centraux sont les suivants : Tête/*Sahasrara* : YAM ; *Ajna* : HAM ; Gorge/*Visuddhi* : SAM ; Cœur/*Anahata* : KAM ; Plexus solaire/*Manipuraka* : LAM ; Centre sacré/*Svadhista* : RAM ; Centre racine/*Muladhara* : DHAM.

Ces sons ont également les correspondances suivantes avec les glandes internes et les planètes : YAM : glande pinéale, Jupiter ; HAM : glande pituitaire, Soleil ; SAM : glande thyroïde, Mercure ; KAM : thymus, Vénus ; LAM : pancréas, Lune ; RAM : gonades, Mars ; DHAM : glandes surrénales, Saturne.

Il faut comprendre qu'il existe en sanskrit des sons qui ne sont pas correctement rendus par la prononciation des syllabes anglaises. Il y a également le son 'SHAM', qui diffère de 'SAM'. SAM est associé au centre de la gorge. SHAM est le son de Saturne et se rapporte au *Muladhara*. Il est attribué à une couche supérieure des pétales du *Muladhara*.

Le son graine HAM est attribué au centre *Ajna*. Le son YAM appartient au *Sahasrara*. Les sons HAM et YAM – HAM-YAM, HAYA – nous relie à l'*Ajna* et au *Sahasrara*. Grâce à cela, le chemin vers l'infini se révèle, et nous pouvons percevoir les mystères de la création. Dans la symbolique puranique, Hayagriva est le Seigneur de la Sagesse à tête de cheval.

La syllabe graine RA, RAM, est la syllabe-semence du Feu cosmique. Elle est répétée pour brûler les impuretés sur les plans physique, émotionnel et mental et pour rendre la personnalité translucide. Nous pouvons entonner RAM depuis l'*Ajna* jusqu'au *Muladhara* et ressentir toute l'énergie dans les 6 centres. En Inde, le son RAM est identifié à l'incarnation du Seigneur sous la forme de Rama. Ce son existait bien avant l'incarnation de Rama. La syllabe germe MA représente la Nature. La syllabe germe SRI, SRIM représente la Nature divine sous forme de splendeur et de gloire, et sa couleur est le jaune doré. Ce son fait référence à la Mère, qui représente la Volonté, l'Amour et la Lumière. Beaucoup écrivent SRI RAM pendant leur temps libre, tout en le chantant dans le centre du cœur, se transformant ainsi.

DRAM est la syllabe germe fondamentale de Dattatreya. Elle comble les gens de bénédictions pour l'épanouissement terrestre et céleste, l'immortalité et la réalisation de soi. Si nous travaillons régulièrement avec ce *mantra*, il nous ouvre toutes les portes de la sagesse.

Sources : K.P. Kumar : *Le Son - La Clé et ses Applications*. The World Teacher Trust - Suisse. Var. Notes de séminaires. (www.aquariusbookhouse.com)



La Bonne Volonté est contagieuse !

Le Messager lunaire paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p.

Cercle de Bonne Volonté