



Cada mes presentamos un breve texto de Daniel Levy, pianista clásico reconocido a nivel internacional, Co-Fundador y Director de la Academia Internacional de Eufonía.

El expresa una síntesis de la Sabiduría tradicional y moderna del Sonido y de la Música, y de sus efectos estéticos, psicológicos, educativos, catárticos y terapéuticos en el ser humano.

“La Música y las Artes son entendidas como realidades que penetran los niveles físicos y espirituales y como instrumentos de conocimiento y transformación para una convivencia humana enriquecedora.”

1/12: Experiencia

Nada puede reemplazar al perfume de la experiencia, así como a nada sirve aplazar la cita tomada con nosotros mismos. El mundo se demuestra pleno de significado cuando nuestras ansias, dificultades, complejos y frustraciones emergen de los abismos de nuestros mares, para ser afrontadas sin reparos y con equilibrio. En verdad, somos nosotros que tomamos posesión de nuestro ser y descubrimos que existe un eje central que se comporta como una cuerda. Basta que ésta asuma su justa posición concienical para que toda experiencia/sonido evoque en ella memorias lejanas, sea de sonidos producidos y vividos hasta aquellos que yacen en sueño, a la espera del músico que llevamos dentro.

Con calma activa y enérgica, la cuerda halla el alineamiento armónico que los hábitos exteriores habían oscurecido. Interior y exterior dejan así de estar separados. El espacio se trasfunde a través de la membrana sutil de la personalidad.

La Música de la experiencia se hace audible, la única incapaz de engañar.

Daniel Levy

www.academyofeuphony.com
daniel.levy@academyofeuphony.com