



Cada mes presentamos un breve texto de Daniel Levy, pianista clásico reconocido a nivel internacional, Co-Fundador y Director de la Academia Internacional de Eufonía.

El expresa una síntesis de la Sabiduría tradicional y moderna del Sonido y de la Música, y de sus efectos estéticos, psicológicos, educativos, catárticos y terapéuticos en el ser humano.

“La Música y las Artes son entendidas como realidades que penetran los niveles físicos y espirituales y como instrumentos de conocimiento y transformación para una convivencia humana enriquecedora.”

Semillas Resonantes 7

El arte está profundamente conectada con la civilización, anunciando las pautas del cambio. El rol del artista deberá preparar el camino para nuevos profundos conocimientos sin limitación o prejuicio. Creo que a este punto de transición será el artista - en el sentido más alto de la palabra -uno de los guías principales hacia el próximo paso.

El objetivo de las próximas décadas deberá ser el ampliar la visión de la música a través de la educación global y la experiencia, con nuevas formas de participación y aplicación del conocimiento. El primer paso es ayudar a los músicos a experimentar el verdadero significado de lo que ellos están realizando; cómo la emisión de la conciencia es necesaria cuando cantamos o tocamos un instrumento, cómo todo está conectado con la vida. Algunas de las formas del rol de la música son la musicoterapia, la catarsis, la comunicación, las relaciones armónicas, el contacto creativo y la curación de la Tierra. Pero su rol *esencial* es expresar atentamente, alegremente y científicamente, con un nuevo Sonido, el Amor que penetra el Universo.

Daniel Levy
www.academyofeuphony.com
daniel.levy@academyofeuphony.com