



*Cada mes presentamos un breve texto de Daniel Levy, pianista clásico reconocido a nivel internacional, Co-Fundador y Director de la Academia Internacional de Eufonía.*

*El expresa una síntesis de la Sabiduría tradicional y moderna del Sonido y de la Música, y de sus efectos estéticos, psicológicos, educativos, catárticos y terapéuticos en el ser humano.*

*“La Música y las Artes son entendidas como realidades que penetran los niveles físicos y espirituales y como instrumentos de conocimiento y transformación para una convivencia humana enriquecedora.”*

## Semillas Resonantes 4

La vida actúa en una manera maravillosa y musical. En cada experiencia, átomo o sonido, está la semilla de la futura expansión: armónicos de la tónica. Un entero universo existe en un sonido, y la riqueza de cualquier sonido se percibe porque en su interior vibra la armonía o las posibilidades futuras de unirse con otros sonidos. Es una ley de la vida. Lo mismo sucede con el ritmo. El principio del ritual en el universo es el ritmo. Comprendemos el significado del ritmo porque vemos la relación entre dos eventos, o dos compases musicales. Cuando el ritmo acelera, experimentamos la pérdida de nuestra percepción del espacio entre los elementos, y así alcanzamos una nueva conciencia de una onda diferente y más elevada que es una síntesis de los ritmos pasados y de algo más.

Daniel Levy  
[www.academyofeuphony.com](http://www.academyofeuphony.com)  
[daniel.levy@academyofeuphony.com](mailto:daniel.levy@academyofeuphony.com)