



Cada mes presentamos un breve texto de Daniel Levy, pianista clásico reconocido a nivel internacional, Co-Fundador y Director de la Academia Internacional de Eufonía.

El expresa una síntesis de la Sabiduría tradicional y moderna del Sonido y de la Música, y de sus efectos estéticos, psicológicos, educativos, catárticos y terapéuticos en el ser humano.

“La Música y las Artes son entendidas como realidades que penetran los niveles físicos y espirituales y como instrumentos de conocimiento y transformación para una convivencia humana enriquecedora.”

Semillas Resonantes 3

La percepción del tiempo y el espacio expresan un conocimiento particular del mundo y del universo. En la música, una manifestación en el tiempo, nosotros tenemos una manera impresionante de trascender estos límites. Cada sonido ofrece un límite y un puente, una barrera y una puerta dorada en la que la vida se manifiesta como uno de los rayos del sol. Este puente, más allá del tiempo y del espacio, es un canal de la Tierra al Cielo y del Cielo a la Tierra. Las doctrinas antiguas (y también nuestra cultura Occidental) reconocieron y utilizaron este puente en muchos sentidos, desde actitudes devotas hasta conceptos mentalizados de la existencia y desde la búsqueda para el equilibrio entre los opuestos hasta la concepción de la Tierra como un objeto sin vida. Malentendidos y desconexión han creado una cristalización del rol de la música y de sus posibilidades efectivas, porque la mera limitación a leyes acústicas o a una estética formal conduce al desequilibrio, el mismo desequilibrio que podemos traer a nuestra vida.

Daniel Levy
www.academyofeuphony.com
daniel.levy@academyofeuphony.com