



*Cada mes presentamos un breve texto de Daniel Levy, pianista clásico reconocido a nivel internacional, Co-Fundador y Director de la Academia Internacional de Eufonía.*

*El expresa una síntesis de la Sabiduría tradicional y moderna del Sonido y de la Música, y de sus efectos estéticos, psicológicos, educativos, catárticos y terapéuticos en el ser humano.*

*“La Música y las Artes son entendidas como realidades que penetran los niveles físicos y espirituales y como instrumentos de conocimiento y transformación para una convivencia humana enriquecedora.”*

## Semillas Resonantes (segunda parte)

Los sonidos pueden evocar emociones, imágenes de seres o paisajes en nosotros. Esto es porque los aspectos diferentes del mundo manifiesto corresponden uno al otro, y la música es una manera de exteriorizar estas correspondencias. Las composiciones más inspiradas son las evocaciones de un estado de conocimiento. A través de un proceso de afinación el "compositor" percibe un arquetipo, que tiene un impacto meditativo profundo. Esta intuición entonces se traduce en sonidos musicales. Durante el momento inicial de la inspiración, un sentido de tiempo y espacio desaparecen y un nuevo "espacio" se materializa, con una calidad regida por nuestra percepción audio-mental, semejante al idioma y su gramática.

Daniel Levy  
[www.academyofeuphony.com](http://www.academyofeuphony.com)  
[daniel.levy@academyofeuphony.com](mailto:daniel.levy@academyofeuphony.com)