



*Cada mes presentamos un breve texto de Daniel Levy, pianista clásico reconocido a nivel internacional, Co-Fundador y Director de la Academia Internacional de Eufonía.*

*El expresa una síntesis de la Sabiduría tradicional y moderna del Sonido y de la Música, y de sus efectos estéticos, psicológicos, educativos, catárticos y terapéuticos en el ser humano.*

*“La Música y las Artes son entendidas como realidades que penetran los niveles físicos y espirituales y como instrumentos de conocimiento y transformación para una convivencia humana enriquecedora.”*

## SEMILLAS RESONANTES (Primera Parte)

La antigua civilización china vio un equilibrio armónico significativo entre el Cielo y la Tierra, con Ritos y Música como los instrumentos de esta armonía. Este concepto antiguo es igualmente importante en el explorar el rol de la música en una nueva cultura. La comprensión de las leyes de la música era un factor natural en las sociedades de la antigüedad, donde cosmología y vida cotidiana interactuaban en un fascinante flujo de energías. La correspondencia entre sonidos y colores, las formas, los planetas, los flujos esenciales, las piedras sagradas, los animales y las estaciones nos muestran que la música no sólo representa una emoción estética condicionada por su forma o belleza melódica, sino también un significado esencial o "ethos". El poder catártico de la música, sus aspectos curativos y su capacidad educativa inherente son evidentes aún hoy.

Daniel Levy  
[www.academyofeuphony.com](http://www.academyofeuphony.com)  
[daniel.levy@academyofeuphony.com](mailto:daniel.levy@academyofeuphony.com)