

# Symphonie

Pleine Lune du  
Lion 2010



*Tous les mois nous présentons un petit texte, écrit par Daniel Levy; un pianiste célèbre dans le monde entier, Co-Fondateur et Directeur de l'Académie Internationale d'Euphony.*

*Il parvient à faire une synthèse de la Sagesse traditionnelle et moderne du Son et de la Musique, et de ses effets thérapeutiques, cathartiques, éducatifs, psychologiques et esthétiques sur l'être humain.*

*"La Musique et les Arts sont des réalités qui pénètrent les niveaux spirituels et physiques, et des instruments de connaissance et de transformation pour enrichir la coexistence humaine."*

## 1/12 EXPÉRIENCE

Rien ne peut remplacer le parfum de l'expérience. En effet, nous ne pouvons rien accomplir si nous continuons à postposer le rendez-vous que nous avons pris avec nous-même. Le monde ne perd pas de son sens et ce, même quand nos anxiétés, nos difficultés, nos complexes et nos frustrations remontent à la surface des abîmes de nos mers. C'est à ce moment-là que nous devons leur faire face sans hésitation et les faire fondre dans l'équilibre. En réalité, seuls nous pouvons prendre possession de nous-mêmes et découvrir l'axe central qui se meut comme une corde. Il suffit qu'il retrouve une position juste et consciente afin que, parmi l'ensemble des sons produits et vécus, jusqu'à ceux qui reposent dans le sommeil, chaque expérience/son puisse faire émerger des souvenirs distants qui n'attendait qu'à être perçu par le musicien qui se trouve en chacun de nous.

Lors du calme actif et énergique, la corde s'aligne à nouveau; l'alignement qui avait été obscurci par des habitudes extérieures. L'intérieur et l'extérieur ne sont plus séparés. L'espace transperce la membrane subtile de notre personnalité.

La Musique de l'expérience devient audible, cette chose qui ne trompe pas.

Daniel Levy  
[www.academyofeuphony.com](http://www.academyofeuphony.com)  
[daniel.levy@academyofeuphony.com](mailto:daniel.levy@academyofeuphony.com)