



*A Aquel en cuyo templo el Arco está iluminado por las estrellas,
A Aquel en cuyo templo el Sol es la imagen de Dios,
A Aquel a cuyo templo va la Luna cada mes
Y lleva el mensaje cada luna llena,
Y cuyo mensaje la Luna canta como una palabra de dieciséis letras,
A Su religión yo pertenezco; Su templo visito,
Su nombre pronuncio; en Su gloria vivo.
A Él le ofrezco el loto de mi día,
A Él le ofrezco el loto de mi noche.*

Estos pensamientos simientes extraídos de las meditaciones dadas en el libro “Psicología Espiritual” del Dr. Ekkirala Krishnamacharya, emiten la nota del Mensajero Lunar del Círculo de Buena Voluntad. La Luna es el principio reflector y el símbolo de la mente. Cuando ella es pura y se encuentra en calma, refleja las impresiones de los Círculos Superiores. Especialmente el tiempo de la luna llena nos conduce al alineamiento superior si estamos lo suficientemente preparados. El alineamiento del sol, la luna y la tierra en el cielo ayuda a experimentar la magia de la luz del Alma y su manifestación que desciende hasta lo físico.

El Mensajero Lunar se publica cada mes en el tiempo de la Luna Llena. Contiene pensamientos de las enseñanzas de la sabiduría eterna. Su propósito es el de inspirarnos a aplicarlos en la vida práctica.

VIENTO DE ACUARIO 6: SUSHUMNA

Los Nadis

Hay un cuerpo sutil debajo del cuerpo físico, se le llama también cuerpo etérico o cuerpo vital. De igual forma que los nervios atraviesan el cuerpo físico desde la cabeza a través de la columna vertebral a todas partes del cuerpo, así mismo corre una red de líneas de fuerza a través del cuerpo sutil. Ellas forman la base alrededor de la cual se construye el cuerpo físico y le dan forma. Estas líneas de fuerza reciben el nombre de *Nadis* en el Oriente; ellas permiten las funciones vitales del cuerpo. A falta de un término apropiado los *Nadis* se traducen frecuentemente como tractos nerviosos, pero esto no es correcto. No existe una palabra equivalente. Los *Nadis* son canales de energía que por su naturaleza son eléctricos, y distribuyen conciencia en el plano etérico a cada rincón del cuerpo. Ellos difieren de los canales de vida cuyo asiento es el corazón, mientras que los *Nadis* tienen su asiento en la cabeza y representan una red densa que se origina en el cerebro. En el curso del desarrollo del cuerpo, algunos *Nadis* se condensan en nervios, otros permanecen sutiles.

Puesto que los *Nadis* no son visibles para el ojo físico ni son anatómicamente perceptibles, no son aceptados por la ciencia médica, pero la ciencia del yoga señala que, al hacer la disección un imán tampoco se pueden localizar sus líneas de fuerza, mas son eficaces, de igual forma que las ondas electromagnéticas. Cuando las líneas de fuerza funcionan bien en el cuerpo, el cuerpo está también en buena condición.

Ayurveda habla de 72,000 *Nadis* fundamentales con numerosas líneas laterales. Según otra manera de contar, hay 3,300 *Nadis* en el cuerpo humano que son dirigidos por 33 inteligencias *Dévic*as, cada una de las cuales dirige 100 *Nadis*. En el cuerpo, los *Nadis* forman siete centros principales que se asemejan a vórtices de energía y trabajan a través de las glándulas endócrinas. En estado subdesarrollado parecen discos, *chacras*; en estado

desarrollado, *lotos*. Se sitúan a lo largo de la columna vertebral, desde la cabeza a la base. En el plano físico la columna vertebral es el pilar central del cuerpo, y también en el cuerpo sutil, el canal central de energía corre a través de este pilar llamado *Sushumna*. Junto con las líneas de fuerza del *Ida* y *Pingala*, forman un triángulo de fuerzas que está conectado con las tres calidades divinas básicas, rayos, colores y sonidos, y existe en nosotros como espíritu, alma y materia.

Podemos visualizar este triángulo de *Ida*, *Pingala* y *Sushumna* como puntos en la frente, *Ida* sobre el ojo izquierdo, *Pingala* sobre el ojo derecho y *Sushumna* entre ellos con su centro en la punta de la línea del cabello.

A *Ida* también se le llama “*Chandra Nadi*”, el *Nadi* lunar, a *Pingala* “*Surya Nadi*”, el *Nadi* solar, y a *Sushumna*, “*Agni Nadi*”, o el *Nadi* de energía de fuego. La energía lunar trabaja a través del ojo izquierdo, la energía solar con el ojo derecho y la actividad del fuego viene a través del espacio que existe entre la glándula pineal y la pituitaria. Los tres son llamados también los fuegos cósmico, solar y por fricción, o los tres ojos de *Shiva*, y en el plano del alma, los tres ojos de la Madre del Mundo.

Las Tres Corrientes

La corriente de energía comienza en el centro de la cabeza. Al bajar, la energía una se manifiesta triple. Una línea conduce el espíritu, la otra, materia sutil. Con la ayuda del espíritu, conduce las gradaciones de la materia a través de todos los planos. Encontramos el equilibrio entre ambos, espíritu y materia, en *Sushumna*. Durante el descenso, la materia gira hacia la corriente izquierda llamada *Ida*, y el espíritu hacia la corriente derecha, *Pingala*. El canal de *Ida* causa la materialización o la formación, y el canal de *Pingala*, la espiritualización o desmaterialización. *Sushumna*, la energía de equilibrio

entre ambos causa la existencia aparente, que mantiene el cuerpo en equilibrio.

Las corrientes de energía se encuentran en el centro *Ajna* y se cruzan en *Sushumna*. Allí experimentan la primera inversión. Se cruzan nuevamente en el centro de la garganta y sufren una segunda inversión. Después de otra inversión en el centro del corazón, se encuentran finalmente en el *Muladhara*, el centro base. Mientras más profundamente vengan las energías más prevalecen la materia y su diversidad. *Ida* representa la diversidad, *Pingala* la unidad y *Sushumna* la síntesis. Estas tres corrientes son presentadas a menudo por un símbolo de dos serpientes que se enrollan alrededor de una vara central. La vara es llamada también la vara mágica de la iniciación. *Sushumna* se convierte en la vara mágica cuando se establece el vínculo con el punto más elevado y por lo tanto, la vara de hierro se convierte en un imán.

En la India a estas tres corrientes se les llaman también *Ganga*, o *Ganges*, *Yamuna* y *Sarasvathi*. Al *Ganges* se lo considera como *Ida* y a *Yamuna* como *Pingala*. El *Ganges* es más famoso y es tenido por los indios como el más santo de los ríos, pero *Krishna* se encuentra siempre en las riberas del *Yamuna*. *Yamuna-Pingala* da experiencias espirituales y la experiencia de la proximidad del Maestro y de la suprema presencia de la Madre como Luz. El color de *Pingala* es el color de la miel, el color amarillo dorado transparente. Se dice que en los estados más avanzados el alma baila con *Krishna*, con la conciencia universal.

El alma mora entre los dos ríos santos que fluyen de lo sutil a lo denso y de lo denso a lo sutil. Se dice que en la confluencia del *Ganges* y de *Yamuna* aparece una tercera corriente invisible; se le llama *Sarasvathi* y representa a *Sushumna* que se manifiesta en la reunión equilibrada de las dos otras corrientes. El lugar de confluencia se llamaba anteriormente *Prayaga* y hoy *Allahabad*, el domicilio de *Alá*. En las escrituras se dice que en este lugar acostumbraban a reunirse con el señor *Maitreya*, el cual meditaba allí. Incluso hoy, este lugar de confluencia se lo ve como un buen lugar para tomar un baño y para meditar en las horas del amanecer, a pesar de la contaminación. La unión sobre la cual se contempla en la confluencia reside en el centro *Ajna* que representa la región de Acuario. Cuando las energías se encuentran, la Luz brilla hacia fuera.

La Línea Radiante de Fuerza

Para obtener el equilibrio de energías podemos contemplar sobre la inhalación y la exhalación y sentir la corriente de *Sushumna* como una pulsación en nosotros, como la conciencia fluyendo. Esta visualización ayuda a elevar la mente más allá del mundo externo hacia conciencia interna. Dentro de la columna vertebral está el pilar de *Sushumna*, y en lo más interior está la energía esencial de *Atman* como conciencia y luz. La línea de

fuerza radiante es el domicilio del alma, el eje central en nosotros. También corresponde al eje de nuestro planeta. La conciencia eléctrica que fluye en el interior irradia todos los colores del arco iris, comenzando con el azul eléctrico. Al flujo eléctrico de conciencia se le llama *Chitrini*. Es el mismo núcleo de nuestro ser. No podemos decir que nos pertenece, pero es la parte más sublime del uno mismo que somos.

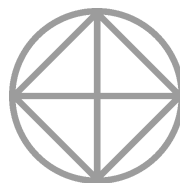
El Sendero de Ascenso

Al sendero ascendente de *Sushumna* se le llama también la escalera de ascenso de Jacob o el sendero de los Maestros de la Sabiduría. Los diversos centros desde la base hasta el centro de la cabeza son los peldaños de la escalera que lleva de la personalidad al alma y a la súper-alma. Existe una apertura hacia la escalera desde la base de la columna vertebral; en épocas antiguas fue tomado por el *Hatha Yoga* a través de estimular al *Kundalini*, pero esto ya no se recomienda hoy. La trayectoria real del Yoga llamado *Raja Yoga* en sánscrito comienza en el centro del corazón y asciende a través de la garganta hacia el centro de *Ajna*. El movimiento vertical del ascenso alinea todos los lotos. La trayectoria de ascenso, *Sushumna*, es como un hilo sobre el cual se atan todos los lotos. La guirnalda de lotos dorados adorna al discípulo en el sendero, y cuando llega al centro de la cabeza, él es coronado por la joya en el loto, *Mani Padme*. Así se hace rey en su reino.

Toda la práctica del yoga de balancear energías se hace en la vida cotidiana. En todos los campos de la vida se tiene que lograr el equilibrio. El equilibrio nos trae de regreso al centro y permite el ascenso. Ésta es el dorado sendero medio, donde no se subraya ni el derecho ni el izquierdo. La actividad moderada en todos los campos de la vida - familia, profesión, sociedad, dinero y las otras cosas - crea la base para el ascenso.

El centro del corazón es la puerta a la existencia interior. En el corazón hay una abertura y el sonido santo de *OM* nos dirige a las cámaras interiores. Podemos visualizar cómo nos movemos hacia arriba con el *OM* a lo largo de *Sushumna* e incluso más allá de la cabeza. Tenemos que entrenarnos en esta visualización, la información sola no ayuda. Usamos el *OM* como una luz y nos imaginamos que permanecemos sobre el cuerpo, en la extensión del azul. Cuando la visión se empaña, entonamos el *OM* nuevamente. Así experimentamos el *OM* dentro de la columna de *Sushumna* y también como un suceso en el espacio.

Fuentes: K.P. Kumar: *Urano. El Alquimista de la Era / Notas de seminarios*. - E. Krishnamacharya: *Anatomía Oculta. The World Teacher Trust / Ediciones Dhanishta España*. (www.worldteachertrust.org)



¡ La Buena Voluntad es contagiosa !

El Mensajero Lunar se publica en Alemán, Español, Francés e Inglés. Solicite ser incluido en nuestra lista de distribución: guter-wille@good-will.ch. Información adicional en www.good-will.ch. Si no desea seguir recibiendo El Mensajero Lunar, sírvase hacernos llegar una breve nota.

Círculo de Buena Voluntad.