

*A Aquel en cuyo templo, el Arco está iluminado por las estrellas,  
A Aquel en cuyo templo, el Sol es la imagen de Dios,  
A Aquel a cuyo templo va la Luna cada mes  
Y lleva el mensaje cada luna llena,  
Y cuyo mensaje, la Luna canta como una palabra de dieciséis letras,  
A Su religión yo pertenezco; Su templo visito,  
Su nombre pronuncio; en Su gloria vivo.  
A Él le ofrezco el loto de mi día,  
A Él le ofrezco el loto de mi noche.*

*Estos pensamientos simientes, extraídos de las meditaciones dadas en el libro "Psicología Espiritual" del Dr. Ekkirala Krishnamacharya, emiten la nota del Mensajero Lunar del Círculo de Buena Voluntad. La Luna es el principio reflector y el símbolo de la mente. Cuando ella es pura y se encuentra en calma, refleja las impresiones de los Círculos Superiores. Especialmente el tiempo de la luna llena nos conduce al alineamiento superior si estamos lo suficientemente preparados. El alineamiento del sol, la luna y la tierra en el cielo ayuda a experimentar la magia de la luz del Alma y su manifestación que desciende hasta lo físico.*

*El Mensajero Lunar se publica cada mes en el tiempo de la Luna Llena. Contiene pensamientos de las enseñanzas de la sabiduría eterna. Su propósito es el de inspirarnos a aplicarlos en la vida práctica.*

## PERSPECTIVAS DE SABIDURÍA 128: MANTRAM

### La Magia del Sonido

Incluso en las edades más tempranas, la gente tenía conocimiento de los efectos del sonido. A través de largos años de meditación, los adeptos penetraron en el mundo del sonido. Reconocieron el sonido asociado con Dios, así como los sonidos asociados con Su variedad de poderes. Vieron que los sonidos son la base de la creación y que la base de todos los sonidos es OM, la continuidad de la existencia. Usaron *mantrams* para invocar y experimentar la Presencia Divina. Los sonidos les permitieron acercarse al "Dios Inefable" que es omnipresente pero incognoscible y no tiene forma ni nombre.

Los iniciados descubrieron que los *mantrams* protegen, guían e iluminan cuando se practican correctamente. Los sonidos semilla mántricos pueden crear, transformar y destruir. Durante la cuarta ola de la humanidad, la época de la Atlántida, la magia del sonido se utilizó para cosas inimaginables hoy. La tecla de sonido fue cada vez más utilizada con fines egoístas y destructivos. El mal uso del poder y las fórmulas mántricas llevó al hundimiento de la Atlántida. Como resultado, el conocimiento de los sonidos cayó en la oscuridad para la mayor parte de la humanidad. En la región del Himalaya, los *mantrams* permanecieron en su forma original.

Hoy, los Maestros de Sabiduría consideran apropiado hacer que el trabajo con el sonido esté disponible nuevamente para propósitos constructivos. Los *mantrams* pueden ayudarnos a disolver ciertos problemas de personalidad y provocar transformaciones en nosotros que no podemos lograr por nuestra cuenta. Los *mantrams* pueden ser cantados por grupos de buena voluntad para curar a los enfermos o sugerir alivio. Los *mantrams* también se pueden usar para limpiar un lugar, para brindar claridad a nivel mental a los participantes principales durante conferencias importantes o conversaciones de paz, o para mitigar el daño a la vida y la propiedad durante desastres naturales. Por tanto, los *mantrams* son herramientas importantes para realizar magia blanca a través de una aplicación mental clara por parte de grupos de buena voluntad.

### Trabajando con Mantrams

Los *mantrams* más poderosos son pensamientos semilla que generalmente no son dados a todos, sino por un adepto (maestro) a un discípulo avanzado. Hay un total de 35 sonidos semilla con los que un discípulo puede trabajar para lograr la transformación ardiente necesaria dentro de sí mismo. En el libro "*Mantrams - Su Trascendencia y Práctica*", el Maestro Kumar ha dado *mantrams* como versiones más suaves de los sonidos semilla que no necesitan ser impartidos a través de un proceso de iniciación personal. Para trabajar con *mantrams* es muy importante entonar los sonidos correctamente. Los archivos MP3 están disponibles en el sitio web de The World Teacher Trust con los *mantrams* explicados en el libro.

Los *mantrams* parecen ser simples, pero practicarlos es frecuentemente difícil. Por eso se dice que los *mantrams* son secretos, aunque están abiertos a todos. Necesitamos saber cómo trabajar con los *mantrams*. A menudo la mente trata de escapar del *mantram* y vaga en los pensamientos. Si cantamos *mantrams* mientras estamos mentalmente ausentes, no tienen ningún efecto. Tampoco funcionan los *mantrams* si dudamos de ellos. La confianza es muy importante. Otro desafío es que no usamos constantemente lo que hemos aprendido. Trabajamos con un *mantram* por un tiempo, luego lo abandonamos y lo olvidamos de nuevo. Nuestra mente nos engaña constantemente porque siempre quiere algo nuevo y olvida lo viejo. Así que el efecto del *mantram* seguirá siendo un secreto para nosotros. Un *mantram* tampoco funciona para las personas que se entregan a chismes, dicen falsedades, hablan críticamente y juzgan a los demás, o lastiman a otros con sus lenguas afiladas.

Si pronunciamos sonidos mántricos con reverencia correcta y persistentemente y seguimos la disciplina apropiada, ellos desarrollan su efectividad. No contienen ningún peligro, pero lentamente desarrollan alegría interior y dicha. Se dice que después de 12 años de trabajo regular con un *mantram* de acuerdo con la disciplina prescrita (*tantra*) y

con el símbolo apropiado (*yantra*), llegamos a disfrutar de la gracia del sonido y a realizar sus energías. Sólo la expresión ocasional del sonido no traerá tales resultados. Todos los *mantrams* tienen un buen efecto, y de acuerdo con la inclinación de nuestra alma podemos elegir un *mantram* y trabajar con él. Entonces deberíamos dedicarnos a un único *mantram* y no tomar diez *mantrams* o cambiarlos.

## Pronunciación Silente y Sonora

Es esencial que escuchemos atentamente cada sílaba y su entonación y memoricemos las sílabas antes de comenzar a recitar un *mantram*. No deberíamos tener prisa. Una expresión precisa y clara de las sílabas con la entonación correcta despierta el potencial en nosotros y nos ayuda.

La expresión subjetiva nos lleva al lado interno. A través de la recitación interior del *mantram* y escuchando con cuidado, la mente adquiere el hábito de estar con el sonido y el ritmo del *mantram*, y la mente se vuelve hacia adentro. Cuando se cantan *mantrams* dentro, la lengua debe descansar sobre la mandíbula superior y no tocar los dientes. De esta manera, los dientes superiores e inferiores no se unen en los dientes frontales y la boca tiene una postura relajada. El *mantram* tampoco es cantado por la lengua, sino por la conciencia o la mente.

La práctica silenciosa de *mantrams* ayuda en el trabajo de meditación. No es necesario que otros sepan que estamos practicando un *mantram*. Cantar *mantrams* en silencio también purifica los planos internos dentro de nosotros. Cantar un *mantram* en voz alta ayuda a purificar la atmósfera que nos rodea. En grupos, los *mantrams* se pueden recitar en voz alta.

En la India, era tradicional cantar el *Gayatri* en el interior, en secreto. El Maestro E.K. dijo: "Cántenlo en voz alta, porque esa era la vieja tradición. Y cántenlo en grupos". El Maestro EK también dejó de lado la tradición que no permitía a las mujeres cantar el *mantram Gayatri*; él sabía que esta tradición era una distorsión de la verdad.

## El Gayatri

En el sistema védico hay miles de *mantrams*. OM o AUM es el más grande, seguido por SOHAM (Aquello Yo Soy), el *mantram* de pulsación de la respiración. *Gayatri* es el más grande de los *mantrams* más largos. Es considerado la reina de los *mantrams*; tiene 24 sílabas, con tres líneas de ocho sílabas cada una. *Gayatri* es una invocación de nuestro propio ser superior y la luz de fondo. A través de *Gayatri* nos relacionamos con el Sol, el Sol Central y el Sol Cósmico. Si escuchamos atentamente nuestra expresión del *Gayatri* por la mañana y por la noche, nos llena de ondas de luz. Podemos imaginar la luz en nuestra cabeza, y esta luz se transmite desde el centro *Ajna* a cada parte de nuestro cuerpo e irradia más allá. Por tanto, el proceso de iluminación es muy efectivo.

## Mantram de la Energía Acuariana

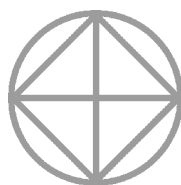
A principios del siglo 20, cuando la energía acuariana descendió del propio Brahman para ayudar a la humanidad a evolucionar, el Maestro CVV recibió la energía del Supremo. A través del tacto, ocurrió una transformación y el anteriormente conocido como Venkaswamy se convirtió en el Maestro. El Maestro CVV recibió el *mantram* 'Maestro Namaskaram' a través del cual se puede transmitir la energía. "Maestro" significa lo Divino omnipresente, la energía universal. A esto se refiere el Maestro CVV como "el Maestro". Cuando decimos "el Maestro", sólo nos referimos a la Divinidad omnipresente que impregna la Tierra, el sistema solar y todo el universo. Con 'Namaskaram' ofrecemos nuestro respeto a lo Divino omnipresente.

Cuando pronunciamos el *mantram* 'Maestro Namaskaram', las energías entran y nos llenan. Después de la expresión, debemos observar los movimientos en el cuerpo. Así es como comienza el proceso. Es un proceso directo y no tiene nada que ver con las prácticas y los *mantrams* del pasado. Esto fue confuso para algunos y se preguntaron cómo puede ser esto. Puede suceder cuando es decidido por el Altísimo. El Maestro salió de todas las tradiciones y dio todo nuevo. Dio nuevos *mantrams* en inglés en lugar de sánscrito. Cuando se le preguntó por qué, respondió: "¿Por qué no?" No hay reglas para la postura de meditación. Lo importante es que nos alineemos con la energía y adoptemos una postura cómoda. Si queremos, también podemos acostarnos y conectarnos con la energía de esa manera.

El Maestro CVV solo dio la regla de sentarse a orar durante al menos 15 minutos por la mañana y por la noche, y prometió encargarse del resto. Armonizaría las vidas de aquellos que invocan el *mantram* diariamente a las 6 a.m. y a las 6 p.m. Si pensamos que tenemos un trabajo más importante que la oración, simplemente podemos conectarnos con el *mantram* 'Maestro Namaskaram' en ese momento y hacer la oración más tarde. Instruyó para pronunciar la clave de sonido una vez y luego observar. El Maestro EK aconsejó pronunciar el *mantram* tres veces en voz alta y conscientemente para lograr una mayor eficacia.

Un año antes de que el Maestro CVV dejara el cuerpo, la Energía Maestra le ordenó que agregara el *mantram* 'Maestro CVV Namaskaram' ya que era el primer médium en este planeta. Así, las iniciales de su nombre en esa encarnación, Canchupati Venkatarao Venkaswamy Rao, se convirtieron en el *mantram*. Incluso un discípulo que había alcanzado la maestría en cinco años fue instruido por el Maestro para usar su nombre como un *mantram*: 'Maestro MN Namaskaram'. El principio Maestro es UNO, mientras que los Maestros son médiums de ese principio.

Fuentes utilizadas: K.P. Kumar: *Mantrams - Su Trascendencia y Práctica*; notas de diversos seminarios. The World Teacher Trust / Ediciones Dhanishtha España ([www.edicionesdhanishtha.com](http://www.edicionesdhanishtha.com))



¡ La Buena Voluntad es contagiosa !

El Mensajero Lunar se publica en Alemán, Español, Francés e Inglés. Solicite ser incluido en nuestra lista de distribución: [guter-wille@good-will.ch](mailto:guter-wille@good-will.ch). Información adicional en [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch). Si no desea seguir recibiendo El Mensajero Lunar, sírvase hacernos llegar una breve nota. Círculo de Buena Voluntad.