

*A Aquel en cuyo templo, el Arco está iluminado por las estrellas,
A Aquel en cuyo templo, el Sol es la imagen de Dios,
A Aquel a cuyo templo va la Luna cada mes
Y lleva el mensaje cada luna llena,
Y cuyo mensaje, la Luna canta como una palabra de dieciséis letras,
A Su religión yo pertenezco; Su templo visito,
Su nombre pronuncio; en Su gloria vivo.
A Él le ofrezco el loto de mi día,
A Él le ofrezco el loto de mi noche.*

Estos pensamientos simientes, extraídos de las meditaciones dadas en el libro "Psicología Espiritual" del Dr. Ekkirala Krishnamacharya, emiten la nota del Mensajero Lunar del Círculo de Buena Voluntad. La Luna es el principio reflector y el símbolo de la mente. Cuando ella es pura y se encuentra en calma, refleja las impresiones de los Círculos Superiores. Especialmente el tiempo de la luna llena nos conduce al alineamiento superior si estamos lo suficientemente preparados. El alineamiento del sol, la luna y la tierra en el cielo ayuda a experimentar la magia de la luz del Alma y su manifestación que desciende hasta lo físico.

El Mensajero Lunar se publica cada mes en el tiempo de la Luna Llena. Contiene pensamientos de las enseñanzas de la sabiduría eterna. Su propósito es el de inspirarnos a aplicarlos en la vida práctica.

PERSPECTIVAS DE SABIDURÍA 105: SIMBOLISMO 5 - CRUZ Y ESVÁSTICA

Un entendimiento correcto

Algunos de los símbolos espirituales antiguos se entienden muy incorrectamente, y se utilizan irresponsablemente. A causa de la ignorancia, cualquier actividad sublime puede ser anulada y profanada. Los ignorantes pueden incluso causar estragos con cosas como el dinero, el poder y la sexualidad, mientras que las personas de buena voluntad pueden hacer milagros con ellos. Todo depende de la intención y de cómo se manejen las energías.

A menudo en el mundo, lo falso se ve como verdad, mientras que la verdad se aparta tímidamente y se esconde en una esquina. Debido a la ignorancia, percibimos un símbolo de luz como un símbolo de oscuridad, y un símbolo de oscuridad como un símbolo de luz. Cuando los símbolos y las enseñanzas de sabiduría no se entienden correctamente o se malinterpretan y el arte de leerlos también falta, es nuestra tarea esforzarnos por una comprensión adecuada de las cosas. Entonces podemos ofrecer a la gente la comprensión y el uso correcto de los símbolos y las enseñanzas.

La cruz de cuatro brazos pertenece a los símbolos cósmicos. Es un símbolo del Cristo cósmico, que en Oriente se llama Vishnú, el Señor de la Permeación de cuatro brazos. Él es la persona cósmica, el Purusha, que impregna y llena todo el espacio como conciencia. En el Purusha Sukta, el himno de la persona cósmica se dice de él que ha sido fijado en el espacio por las inteligencias cósmicas, fijadas en la cruz de cuatro brazos. Esto se llama la crucifixión de la persona cósmica. A través de este sacrificio emergen las diez etapas de la creación.

Purusha es la forma cósmica de la forma humana. El Dios que no tiene forma ni nombre puede concretarse en nuestra forma. Para ello, se recomienda visualizarlo en nuestro propio ser y reconocernos como el ser humano cósmico con brazos, pies y manos. Los cuatro brazos simbolizan la existencia cuádruple en todos los planos, el espíritu, el alma, la mente y el cuerpo. La existencia está ahí primero y subyace a todo. Luego hay un impulso que nos llega como una idea. Lo hablamos como nuestras ideas. La idea se

detalla en un pensamiento y el pensamiento se traduce en acción visible.

La adoración de la persona cósmica a través del símbolo de la cruz ha existido desde tiempos inmemoriales en diferentes partes del mundo. La cruz es un símbolo muy antiguo y apareció mucho antes de la aparición del cristianismo. Por tanto, no podemos decir que es principalmente un símbolo cristiano. En el sistema védico la cruz se llama *Chatur Bhuja* y significa 'el de cuatro brazos'. Tenemos que trabajar con los cuatro brazos. Sin la cuarta dimensión de la existencia, ni siquiera nos quedan tres dimensiones, sino sólo dos, la mente y el cuerpo. Cuando contemplamos la cuarta dimensión, la existencia, la luz de la sabiduría amanece dentro de nosotros.

Cruz y Resurrección

La cruz clásica original tiene cuatro brazos iguales circunscritos con un círculo. Es un símbolo del corazón con un centro y una circunferencia. El centro representa la conciencia del ser humano, y la circunferencia representa la conciencia del ser humano cósmico. El centro es equidistante de todos los brazos de la cruz. Tenemos que trabajar los cuatro brazos. En tiempos más recientes, la cruz ha sido distorsionada de sus formas iguales originales por la extensión hacia abajo del brazo inferior. Cuando la parte inferior del brazo se extiende, el símbolo pierde su carácter sagrado e indica un crecimiento excesivo en lo material. Es en esta forma que muchas personas están adorando en la actualidad en el *Kali Yuga*, y como resultado caen aún más en el mundo material. Si miramos la cruz, solo recordamos la crucifixión del iniciado llamado Jesús y el dolor y sufrimiento que atravesó, ello estimula los centros emocionales dentro de nosotros.

El sacrificio es un medio de liberarnos de todos los aspectos de la personalidad y entregarnos al Alma. Cuanto más nos sacrificamos, más nos liberamos de la personalidad. El sacrificio desinteresado e ilimitado de todo siempre tiene lugar en el interior. Fue demostrado por Jesucristo en lo exterior. Nos elevamos a través del sacrificio de la energía

de nuestra personalidad. La parte del sacrificio es seguida por la resurrección. En lugar de mirar al Cristo resucitado, los cristianos adoran principalmente al Cristo crucificado y a la cruz como símbolo de su crucifixión. Como resultado, el sistema cristiano está rodeado de una cierta tristeza, y el Jesús naturalmente sonriente ha sido reemplazado por un Jesús crucificado y triste. Los Maestros de Sabiduría dicen que esto ha dañado seriamente la vida de Jesús y su mensaje de inmortalidad. Cuando Jesús se levantó de la tumba, demostró que la resurrección y el triunfo es el paso final.

El Significado de la Esvástica

Otro símbolo que ha sido muy maltratado, incomprendido y tergiversado es la *Esvástica*. Es uno de los símbolos védicos más sublimes y su significado debe ser aclarado. La *Esvástica* nos transmite mensajes simbólicos mucho más profundos que la cruz de cuatro brazos, si se entiende correctamente. La palabra '*Esvástica*' significa: Aquél que construye la auto-existencia: '*Swa*' significa yo; '*asti*' significa existencia. *Swa* más *asti* es *Swasti*. El sonido de semilla 'KA' puede manifestarse. La *Esvástica* es el símbolo sublime que nos lleva a manifestar la auto-existencia - no el yo individual, sino el Ser de la Existencia Única que es común a todas las formas individuales de existencia.

Esvástica también significa renovación o restauración del orden original. Es el proceso de restablecer el equilibrio. Si el símbolo se aplica correctamente con el sonido apropiado, traerá de vuelta el orden divino. Si no se aplica correctamente, creará un gran caos. Es como la electricidad. Si sabemos cómo hacer la conexión correctamente, obtendremos luz o incluso música del altavoz. Si no manejamos la electricidad correctamente, entonces podemos perder la vida en el proceso. La electricidad no es algo negativo sólo porque también puede ser mortal.

Una persona, con conocimientos limitados, intentó expandir lo que él pensaba que era el Nuevo Orden Mundial y también hizo un mal uso del símbolo *esvástica*. Queremos ofrecer la comprensión correcta de la *Esvástica* aquí y no juzgar a Hitler, sus acciones y lo que sucedió como resultado. Hitler tuvo contacto con ciertos *lamas tibetanos* a través de los cuales recibió este símbolo. Experimentó la sublimidad de la *Esvástica*, lo que le permitió lograr sus acciones. Pero los símbolos sublimes no apoyan las acciones egoístas que se realicen. Si los usamos de manera inapropiada, los símbolos sublimes nos traerán daño. Así fue con Hitler; sus ideas, poder y acciones iban en una dirección equivocada. Era muy poderoso; sus ojos reflejaban ese poder y su magnetismo arrastraba a la gente. Cuando evolucionamos y alcanzamos el poder, siempre existe la posibilidad de caer en algún momento. Entonces se instalará la autodestrucción. Así es con otros símbolos sagrados como el OM. El símbolo de la *Esvástica*

coopera constructivamente cuando la personalidad intenta fundirse con el alma.

La *Esvástica* tiene cuatro brazos y al final de cada brazo hay líneas en un ángulo de 90 grados. Estas líneas indican el cambio constante en la creación y también en nuestras vidas. Vivimos en condiciones que cambian constantemente. Pero somos El que no cambia. Este Uno inmutable está en perfecta transformación constante. Para que podamos experimentar la gloria de la transformación, debemos elevarnos por encima de los cambios. El símbolo de la *Esvástica* fue utilizado en la antigüedad para lograr este estado original de existencia. Es el alma que respira a través del principio palpitante. El Maestro DK dice: "El alma respira y su forma vive de ese modo". Ya sea que vivamos en un cuerpo o no, siempre estamos en esta pulsación del alma. Esta pulsación se compara con un pájaro que vuela y la *Esvástica* se ve como una representación geométrica del ave.

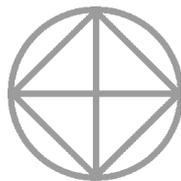
Trabajando con el Símbolo

La *Esvástica* puede moverse en el sentido de las agujas del reloj y en sentido contrario. De esta manera trae los cambios necesarios para que algo se manifieste o se disuelva. La *Esvástica* se mueve en el sentido de las agujas del reloj cuando algo se va a manifestar externamente y se mueve en sentido contrario cuando se trata de la evolución y de la liberación de lo material. Por tanto, podemos trabajar con la *Esvástica* moviéndose en sentido contrario a las agujas del reloj cuando queremos girar hacia adentro y trabajar para el Plan.

Basta con visualizar un triángulo y la *Esvástica* en él. Entonces hará su trabajo en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario según sea necesario. Para establecer la salud física o para neutralizar la inquietud personal, la *Esvástica* se mueve en el sentido de las agujas del reloj. Cuando la personalidad y el cuerpo están en un cierto equilibrio, movernos en sentido contrario a las agujas del reloj nos ayuda a alcanzar el alma. Si cambiamos el curso de la dirección, la personalidad puede volverse inquieta.

El color de la *Esvástica* es azul oscuro o cualquier tono de azul. Para eliminar viejos patrones de pensamiento y liberarnos de la pesadez del pasado, podemos visualizar una *Esvástica* ardiente dentro de un triángulo. Esto expone el plano mental al fuego y se producen transformaciones más rápidas en una mente iluminada. Podemos visualizar la *Esvástica* en naranja o rojo y utilizar el sonido RAM, la semilla de sonido de fuego. Este sonido ayuda en el trabajo.

Fuentes utilizadas: K.P. Kumar: La Cruz de Acuario. Notas de diversos seminarios / E. Krishnamacharya: Libro de Rituales. The World Teacher Trust / Ediciones Dhanishtha España (www.edicionesdhanishtha.com)



¡ La Buena Voluntad es contagiosa !

El Mensajero Lunar se publica en Alemán, Español, Francés e Inglés. Solicite ser incluido en nuestra lista de distribución: guter-wille@good-will.ch. Información adicional en www.good-will.ch. Si no desea seguir recibiendo El Mensajero Lunar, sírvase hacernos llegar una breve nota. Círculo de Buena Voluntad.