

*A Aquel en cuyo templo, el Arco está iluminado por las estrellas,  
A Aquel en cuyo templo, el Sol es la imagen de Dios,  
A Aquel a cuyo templo va la Luna cada mes  
Y lleva el mensaje cada luna llena,  
Y cuyo mensaje, la Luna canta como una palabra de dieciséis letras,  
A Su religión yo pertenezco; Su templo visito,  
Su nombre pronuncio; en Su gloria vivo.  
A Él le ofrezco el loto de mi día,  
A Él le ofrezco el loto de mi noche.*

*Estos pensamientos simientes, extraídos de las meditaciones dadas en el libro "Psicología Espiritual" del Dr. Ekkirala Krishnamacharya, emiten la nota del Mensajero Lunar del Círculo de Buena Voluntad. La Luna es el principio reflector y el símbolo de la mente. Cuando ella es pura y se encuentra en calma, refleja las impresiones de los Círculos Superiores. Especialmente el tiempo de la luna llena nos conduce al alineamiento superior si estamos lo suficientemente preparados. El alineamiento del sol, la luna y la tierra en el cielo ayuda a experimentar la magia de la luz del Alma y su manifestación que desciende hasta lo físico.*

*El Mensajero Lunar se publica cada mes en el tiempo de la Luna Llena. Contiene pensamientos de las enseñanzas de la sabiduría eterna. Su propósito es el de inspirarnos a aplicarlos en la vida práctica.*

## PERSPECTIVAS DE SABIDURÍA 101: SIMBOLISMO 1 - INTRODUCCIÓN

### Herramientas de Conocimiento

Sólo podemos entender el mundo a través de signos y símbolos. Por ejemplo, lo que llamamos el sol es sólo un nombre que usamos para referirnos a la luz central de nuestro sistema solar. No tiene nada que ver con la palabra "sol", que es sólo una convención para el entendimiento. En otros idiomas, se utilizan otras palabras. Usamos los términos como una especie de simbolismo. Cuando hablamos con un amigo, miramos su cara o una cámara. Pero no queremos hablar con la cara o con la cámara, queremos hablar con el amigo. Miramos los cuerpos físicos y los usamos como símbolos de una persona. No podemos hablar directamente con la persona. Nos hablamos el uno al otro sin saber que estamos tomando el símbolo por la persona. También tomamos las vibraciones sonoras de un dispositivo de transmisión como un teléfono móvil como símbolos para conectar con la persona. Sin simbolismo, no hay comunicación.

Un símbolo se define como un vehículo que transmite una verdad en la Naturaleza o un concepto de una mente individual. En sí mismo un símbolo no tiene valor, pero como vehículo de nuestra conciencia, cada símbolo está asociado con un gran valor. Reconocemos la existencia de un ser humano sólo a través del símbolo de su cuerpo físico. No podemos ver ni la existencia del hombre ni sentirla, y por tanto, el cuerpo físico es necesario como símbolo. Sin el cuerpo físico, sólo está la unidad de un conjunto de inteligencias que llamamos *devas* o ángeles.

Todas las ramas de la investigación científica moderna y antigua forman parte del tema del "simbolismo". Los símbolos son herramientas para comprender el significado original. Cada ciencia tiene sus símbolos correspondientes, incluso las humanidades. Un experto en idiomas no puede entender libros sobre física nuclear, teoría cuántica, química, biología, matemáticas o ciencias de la computación. Si las ciencias mundanas normales tienen sus símbolos y abreviaturas, esto se aplica igualmente a las ciencias ocultas y a las Escrituras. Las enseñanzas de la sabiduría sólo pueden entenderse con sus claves y no simplemente leyendo lo que está escrito. No podemos leer

las enseñanzas de la misma manera que leemos textos mundanos. Debemos conocer sus símbolos. Sin estas claves, estamos buscando en la oscuridad. Es una tontería usar el lenguaje intelectual y los símbolos hechos por el hombre cuando se trata de grandes enseñanzas de verdades eternas. En cada momento, los intelectuales son detenidos porque hay ocultaciones como protecciones. Los buscadores sinceros pueden resolver los misterios y luego seguir adelante.

### Leyendo las Escrituras

Se recomienda a un buscador de la verdad que lea las Escrituras junto con las enseñanzas provenientes de los Grandes para encontrar el Camino. Se le advierte que no comente ni critique las Escrituras o las vidas de los iniciados, porque no tiene suficiente conocimiento para hacerlo. Un ciego no puede comentar sobre un amanecer. Hasta que los buscadores de la verdad la hayan alcanzado, no pueden entender a los maestros, las enseñanzas o las escrituras. Harían bien en esperar y frenar los comentarios y críticas.

Las Escrituras en su forma original son diferentes de sus traducciones. A veces las traducciones pueden distorsionar. Las Escrituras originales contienen gran parte de la VERDAD dentro de ellas. Debemos tratar de conocer la VERDAD y seguir las instrucciones dadas incluso si no las hemos comprendido completamente. No podemos eliminar de un pasaje de las Escrituras lo que no nos gusta. A medida que evolucionemos, sabremos por qué está escrito de esa manera. H.P. Blavatsky llama a esto "*una obediencia voluntaria a las a instancias de la Verdad*".

Si un pasaje de las Escrituras no es comprensible para nosotros, podríamos encontrar un maestro competente que las conozca, y que conozca también el simbolismo. Al igual que hay un enfoque correcto para las enseñanzas de sabiduría, también hay un enfoque correcto para el maestro. Sólo así podremos aprender. A Pitágoras se le preguntó por qué enseñaba en símbolos, por qué no en un lenguaje normal y fácil de entender. Él respondió que no era posible comunicarse mucho de esta manera. Tenemos que

elevant el nivel de nuestro entendimiento para que con la expresi3n de una sola palabra, se pueda comunicar mucho. Todos los iniciados hablan a trav3s de s3mbolos y par3bolas. Las Escrituras escritas no son m3s que un s3mbolo de las Escrituras no escritas. Todo es simb3lico en las Escrituras para protegerlas de los profanos que usan la sabidur3a para obtener poder.

Hay seis claves para las Escrituras. Necesitamos las claves de la astrolog3a espiritual, la etimolog3a, la m3trica y la gram3tica, la clave de tiempo y tambi3n la clave de la expresi3n. Cuando se dice en un pasaje de las Escrituras que la serpiente baj3 del 3rbol, debemos entender que es el 3rbol de la vida y que la serpiente que baja indica la involuci3n del tiempo. Cuando se dice de Ad3n y Eva que se ponen capas de piel, significa que desarrollaron cuerpos de carne y hueso. La manzana que come Eva indica deseo.

En tiempos m3s recientes, la Se1ora Blavatsky y el Maestro EK fueron de los mejores en revelar estos s3mbolos. La "Doctrina Secreta", por ejemplo, fue decodificada por HPB utilizando tres claves de sabidur3a: las claves de los ciclos de tiempo, la astrolog3a y la etimolog3a. Con las claves correctas, las Escrituras desarrollan sabidur3a en capas. Las Escrituras se nos revelan tan profundamente como nos transformemos.

## S3mbolos Naturales y hechos por el Hombre

Las Escrituras tienen su propio lenguaje y s3mbolos, que son diferentes de los s3mbolos creados por el hombre. Por supuesto, los s3mbolos hechos por el hombre tambi3n son necesarios, como los s3mbolos de la qu3mica y la f3sica. Por tanto, hay dos tipos de s3mbolos, s3mbolos hechos por el hombre y s3mbolos naturales. Los n3meros y sus funciones son un ejemplo de los s3mbolos naturales, mientras que los n3meros son s3mbolos hechos por el hombre que difieren de lenguaje a lenguaje.

Los s3mbolos naturales son esos s3mbolos que la Naturaleza presenta a la mente del hombre. El amanecer y la puesta del sol son dos s3mbolos que no est3n hechos por el hombre. Los s3mbolos hechos por el hombre, como la escritura de un idioma, se limitan a que un grupo de personas tenga una convenci3n com3n. Son un simbolismo personal o convenciones que difieren de lenguaje a lenguaje, y nunca son universales.

Los s3mbolos universales forman el lenguaje de los *devas*, los dioses. No son dioses personales que existen en una capa objetiva o personal; al mismo tiempo, no son s3mbolos hechos por el hombre. Existen como verdades eternas que trabajan para el equilibrio de la creaci3n en cada momento. Existen tan verdaderamente como cada uno de nosotros existe, como nuestra inteligencia existe. Pero al mismo tiempo, no existen objetivamente como dioses personales, del mismo modo que nuestra inteligencia no existe objetivamente en ning3n otro lugar. Por tanto, los *devas*

deben entenderse como s3mbolos que existen en la Naturaleza y no son hechos por el hombre.

Estos arquetipos de fen3menos universales existen como cualidades ocultas en la Naturaleza y en el hombre, y deben ser descifrados por nosotros. Su lenguaje simb3lico nos da instrucciones a trav3s del "alfabeto universal". Este alfabeto incluye n3meros, formas, sonidos, colores, olores, sabores, tacto y nuestro pensamiento. Se espera que usemos estos diferentes tipos de s3mbolos para el desarrollo gradual de nuestra conciencia. Podemos resolverlos pensando en su simbolismo, us3ndolos para la meditaci3n y elabor3ndolos con nuestro propio punto de vista y expresi3n.

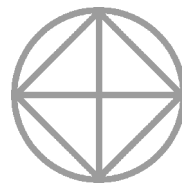
## Leyendo el 'Libro 3nico'

Por esta raz3n, algunos maestros creen que no hay necesidad de mucha explicaci3n y literatura cuando nos ocupamos del significado de estos s3mbolos. Porque ya cuando el hombre comenz3 a observar la Naturaleza, la Naturaleza le ense1a en la forma de sus observaciones. La actividad de la Naturaleza tiene su propio simbolismo, que es diferente del simbolismo creado por el hombre. Cuando observamos una mariposa, vemos que hay dise1os bellamente decorados en sus alas y que ambas alas tienen la misma decoraci3n, s3lo reflejadas. A trav3s de la observaci3n y la reflexi3n, entendemos entonces c3mo funciona el simbolismo de la Naturaleza.

Entre los s3mbolos de la Naturaleza se encuentran los ciclos de tiempo como los d3as y los a1os. La rotaci3n de la tierra alrededor de s3 misma representa el nacimiento de la conciencia individual. Su rotaci3n alrededor del Sol nos muestra c3mo la materia est3 impregnada por la conciencia para producir los ciclos del tiempo que llamamos a1os de tierra. La forma del cuerpo humano forma s3mbolos para entender los misterios de la vida. Ning3n m3dico y ning3n padre humano puede dar el milagro de la vida; ning3n bi3logo puede explicar en 3ltima instancia lo que es la vida. La vida forma parte de los s3mbolos que no son creados por los seres humanos.

Por tanto, si sabemos c3mo acercarnos a los s3mbolos, sentiremos y nos daremos cuenta de su presencia, nos comunicaremos con ellos y obtendremos beneficios de ellos, de igual forma que obtenemos beneficio de hacer un acercamiento a nuestra propia inteligencia. A trav3s de estos s3mbolos leemos el "libro 3nico". Nosotros, los lectores, somos la mitad del libro y toda la creaci3n exterior forma la otra parte del libro. Lo que llamamos "subjetividad" es la mitad; lo que llamamos "objetividad" forma la otra mitad. As3 es como empezamos a aprender y a conocernos a nosotros mismos.

*Fuentes utilizadas: K.P. Kumar: H3rcules - El Hombre y el S3mbolo. Notas de diversos seminarios / E. Krishnamacharya: La Ciencia del Simbolismo. The World Teacher Trust / Edici3nes Dhanishtha Espa1a ([www.edicionesdhanishtha.com](http://www.edicionesdhanishtha.com))*



¡ La Buena Voluntad es contagiosa !

*El Mensajero Lunar se publica en Alem3n, Espa1ol, Franc3s e Ingl3s. Solicite ser incluido en nuestra lista de distribuci3n: [guter-wille@good-will.ch](mailto:guter-wille@good-will.ch). Informaci3n adicional en [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch). Si no desea seguir recibiendo El Mensajero Lunar, s3rvase hacernos llegar una breve nota. C3rculo de Buena Voluntad.*