

*A Aquel en cuyo templo, el Arco está iluminado por las estrellas,  
A Aquel en cuyo templo, el Sol es la imagen de Dios,  
A Aquel a cuyo templo va la Luna cada mes  
Y lleva el mensaje cada luna llena,  
Y cuyo mensaje, la Luna canta como una palabra de dieciséis letras,  
A Su religión yo pertenezco; Su templo visito,  
Su nombre pronuncio; en Su gloria vivo.  
A Él le ofrezco el loto de mi día,  
A Él le ofrezco el loto de mi noche.*

*Estos pensamientos simientes, extraídos de las meditaciones dadas en el libro "Psicología Espiritual" del Dr. Ekkirala Krishnamacharya, emiten la nota del Mensajero Lunar del Círculo de Buena Voluntad. La Luna es el principio reflector y el símbolo de la mente. Cuando ella es pura y se encuentra en calma, refleja las impresiones de los Círculos Superiores. Especialmente el tiempo de la luna llena nos conduce al alineamiento superior si estamos lo suficientemente preparados. El alineamiento del sol, la luna y la tierra en el cielo ayuda a experimentar la magia de la luz del Alma y su manifestación que desciende hasta lo físico.*

*El Mensajero Lunar se publica cada mes en el tiempo de la Luna Llena. Contiene pensamientos de las enseñanzas de la sabiduría eterna. Su propósito es el de inspirarnos a aplicarlos en la vida práctica.*

## PERSPECTIVAS DE SABIDURÍA 69: CREATIVIDAD

### Expresión de la Sustancia Original

La base de toda actividad creativa es existencia pura, que también se llama la Verdad. Es indefinible, no puede ser entendida mentalmente y va más allá de cualquier imaginación. Toda actividad creativa es vista como un juego entre espíritu y materia. La creatividad viene desde el origen de nuestro ser. La sustancia original no es más que la sustancia espiritual del ser humano. Cada vez que hay pensamiento y acción creativos, la sustancia original se expresa. La creatividad es vida; la actividad rutinaria y el pensamiento rutinario no contienen vida nueva. El trabajo creativo ocurre desde adentro. No es una repetición o reproducción, sino siempre es nuevo, debido al desarrollo del tiempo. Cada día es diferente del anterior y es nuevo. La creatividad es el poder que trae transformación gradual a la calidad de vida. Es un impulso que siempre nos lleva hacia adelante cuando nos conectamos con este ser creativo.

La inteligencia humana se entrena principalmente en el pensamiento analítico y reproductivo. Como piensa en detalles existentes, se convierte cada vez en más técnica y autocentrada. En la gran cantidad de detalles se pierde la comprensión de la totalidad. Con esto podemos inventar cosas según nuestra mente constructiva, pero nunca podemos crear un mundo nuevo para la humanidad.

### Semilla de la Nueva Era

La semilla de la Nueva Era es la creatividad. También promueve la convivencia humana. La mayoría de los pensadores y los científicos avanzados que contribuyeron sustancialmente al progreso de la humanidad han alcanzado a la mente superior. Por su pensamiento, guían a la humanidad y le dan una dirección progresiva.

También hay muchos que no pertenecen a la primera clase de estos pensadores, pero que sin embargo contribuyen al progreso. Muchas personas utilizan teléfonos móviles y ordenadores; esto no requiere pensamiento creativo, pero

los pocos que los han concebido con su pensamiento extrafino dieron una dirección diferente a toda la humanidad.

Si en una comunidad hay pensadores creativos, la comunidad tiende a ser progresiva. Los hombres de visión, reformadores, inspiradores de almas, curanderos de alta orden o servidores eficaces, que ilustran las virtudes nobles a través de sus vidas, inspiran a una sociedad y ayudan a que progrese porque la mente de la masa aspira a emular y así se desarrolla. Las masas se dedican en su mayoría a deportes, juegos, competencias, loterías o películas. Los jugadores, las estrellas de cine y los políticos se proyectan como líderes, embajadores de la marca y héroes, lo cual muestra la infancia de la mente de la masa. Una estrella de cine o un jugador del balompié no tienen que ser necesariamente personas nobles, mientras que pueden tener una elevada capacidad en relación con su campo. Si la mente colectiva se dedica fundamentalmente al entretenimiento, a las distracciones emocionantes o incluso a la manipulación y la explotación de los demás, etc., la comunidad se estanca o incluso se atrasa. Tal energía también inhibe a las pocas personas de pensamiento progresista que la comunidad pueda tener.

Todo trabajo creativo es un trabajo pionero y hay dificultades en su desarrollo, pero el camino se abre a través del esfuerzo constante y consistente. La ruta se desarrolla cuando la búsqueda se orienta hacia el bienestar de la familia, la comunidad y el bienestar de la mayoría.

Mientras más arreglemos algo útil para la sociedad, más evolucionamos. Por tanto, tenemos que avanzar con paciencia y audacia, con voluntad, en secreto y silencio. Así, la creatividad permite un movimiento de espiral, mientras que la rutina nos hace mover en círculos y conduce a la monotonía. Por otra parte, el pensamiento creativo, encuentra maneras de crecer. En el sendero espiritual tenemos que salir del pensamiento rutinario.

## Creatividad y Reproducción

La diferencia entre creatividad y reproducción es que se hacen muchas copias de un original. Usted realmente no necesita gente para hacer reproducciones, las máquinas también podrían hacerlo. El diseño de un ordenador es una actividad creativa. Hacer millones de computadoras es simplemente duplicación. Muchos pueden hacer reproducciones pero pocos son realmente creativos.

Somos el original y podemos hacer expresiones nuevas cuando vamos adentro. La creatividad viene de dentro, viene del silencio, no de los pensamientos. Pero el pensamiento concentrado en un problema puede abrir los planos de la intuición a través de la tensión del foco. Se necesitan obstáculos para este pensamiento más profundo. Mientras más fuertes sean los obstáculos, más profundo será el proceso de pensamiento. El intelecto humano es acorralado. Así puede tocarse el plano de la intuición; surgirán ideas y ofrecerán una solución. El Maestro Djwhal Khul dice: "Que el dolor traiga la debida recompensa de luz y amor."

No basta con simplemente tener pensamientos creativos. Con el fin de manifestar un pensamiento creativo, tenemos que adquirir el saber necesario, pero no importa si lo intentamos al principio en vano. Tal vez fallaremos varias veces, pero estos fallos pueden ser un paso hacia el éxito.

El primer paso en el desarrollo y la comprensión de ideas creativas es la visualización, ya que esto desarrolla la mente subjetiva, la visión interna. El trabajo creativo comienza con una imaginación. Al principio, los inventos que la humanidad ha hecho eran sólo imaginaciones, por ejemplo ideas acerca de volar. Al principio, los científicos jugaron con ideas extrañas, inalcanzables. Entonces ellos comenzaron a dedicar mucha atención a estas ideas de forma enfocada y así, a suministrar energía. A través de la proyección, las ideas se convirtieron en visualización. Entonces fueron traídas desde el interior hacia el exterior y poco a poco se convirtieron en realidad.

Para llegar a ser cada vez más orientados y con propósito en nuestro trabajo, podemos meditar sobre el símbolo del unicornio. Desde el tercer ojo podemos crear este cuerno dentro de nosotros mismos. Es un cuerno de materia sutil, de luz. Las energías de buena voluntad pueden ser proyectadas a través del tercer ojo. Incluso si nuestra imagen es una imaginación salvaje al principio, este tipo de ejercicio nos ayudará a ser creativos. Podemos intentar trabajar con la ayuda de sonido, el color y la forma, así como con la ayuda del tiempo y encontrar nuestro propio enfoque. Es importante no hablar y no permitir que nuestras ideas influyan en nosotros, sino esperar por confirmación desde afuera. Dicen los Maestros: "Aprendan a imaginar algo visualmente". También podemos simplemente adivinar e imaginar cosas, por ejemplo, ¿qué es la luz de la que hablan los libros? ¿Cómo es su apariencia?" Entonces la mente

buscará la luz. Conjeturar lleva a la imaginación, a la visualización y, finalmente, a la intuición.

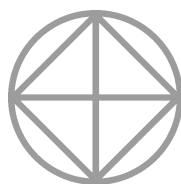
## Potencial Creativo Superior

Cuando nos imaginamos sobre la luz y lo que han dicho los videntes, nuestra mente se impresionará desde círculos superiores y recibirá pensamientos más elevados. Luego se construye el puente al plano búdico poco a poco. Buddhi es la luz del alma, que recibe el nombre de la mente superior. Buddhi es también el plano de la voluntad creativa. La creatividad fluye en nuestras acciones a través del contacto con los planos intuitivos. Es la misma energía que usamos para el pensamiento creativo y el flujo ascendente de la conciencia o para el flujo descendente que genera la sexualidad y la conciencia procreativa. La energía en el centro Ajna está relacionada con la luz creadora y el camino superior. La energía del centro sacro y del centro es la luz de la reproducción que conduce a la producción de líquido seminal. La sexualidad es un instinto de la naturaleza para preservar la especie sobre la Tierra. Si la energía fluye mucho hacia fuera a través del deseo sexual, la fuerza ascendente de Kundalini se obstruye. El hombre entonces sigue el camino de la inteligencia reproductiva y vive como un animal. Disfrutar del sexo moderadamente está bien, pero si nos regocijamos en él excesivamente, perdemos nuestro brillo y nuestra habilidad de pensar y ser creativos.

Si intentamos subir al centro Ajna, allí podría llegar, a su debido tiempo, una respuesta desde arriba. Recibimos desde arriba y expresamos lo que recibimos, en la tierra. Esto se llama magia blanca, es decir, no trabajamos para la personalidad, sino que traemos solamente lo que corresponde al Plan superior desde las esferas de luz. Este es un trabajo creativo de buena voluntad; nos levanta para que podamos vivir como almas e incluso ascender a círculos superiores. Cuando las energías ascienden más allá del Sahasrara, podemos crear una forma de luz. Con esta forma sublime de creatividad, nacemos en la luz en vez de en carne y hueso.

El mejor instrumento para esta creatividad es el sonido. La luz se manifiesta a sí misma, a través de la expresión correcta de un sonido sagrado. El sonido en sí mismo es el origen de la luz. El sonido es la fuente de toda magia. Un uso inadecuado del sonido puede destruir a la humanidad. El uso correcto del sonido la llevará a los reinos superiores. El estudio y el trabajo con el sonido colocarán un enorme instrumento creativo en vuestras manos. Llevamos su potencial dentro de nosotros. Tenemos también la posibilidad de permear toda la atmósfera con nuestra energía. Este es el futuro y el estudio supremo de la humanidad.

*Fuentes utilizadas: K.P. Kumar: Urano. El Alquimista de la Nueva Era. Notas de seminarios. The World Teacher Trust / Ediciones Dhanishtha España (www.edicionesdhanishtha.com)*



**¡ La Buena Voluntad es contagiosa !**

*El Mensajero Lunar se publica en Alemán, Español, Francés e Inglés. Solicite ser incluido en nuestra lista de distribución: [guter-wille@good-will.ch](mailto:guter-wille@good-will.ch). Información adicional en [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch). Si no desea seguir recibiendo El Mensajero Lunar, sírvase hacernos llegar una breve nota.*

*Círculo de Buena Voluntad.*