

*A Aquel en cuyo templo, el Arco está iluminado por las estrellas,  
A Aquel en cuyo templo, el Sol es la imagen de Dios,  
A Aquel a cuyo templo va la Luna cada mes  
Y lleva el mensaje cada luna llena,  
Y cuyo mensaje, la Luna canta como una palabra de dieciséis letras,  
A Su religión yo pertenezco; Su templo visito,  
Su nombre pronuncio; en Su gloria vivo.  
A Él le ofrezco el loto de mi día,  
A Él le ofrezco el loto de mi noche.*

*Estos pensamientos simientes, extraídos de las meditaciones dadas en el libro "Psicología Espiritual" del Dr. Ekkirala Krishnamacharya, emiten la nota del Mensajero Lunar del Círculo de Buena Voluntad. La Luna es el principio reflector y el símbolo de la mente. Cuando ella es pura y se encuentra en calma, refleja las impresiones de los Círculos Superiores. Especialmente el tiempo de la luna llena nos conduce al alineamiento superior si estamos lo suficientemente preparados. El alineamiento del sol, la luna y la tierra en el cielo ayuda a experimentar la magia de la luz del Alma y su manifestación que desciende hasta lo físico. El Mensajero Lunar se publica cada mes en el tiempo de la Luna Llena. Contiene pensamientos de las enseñanzas de la sabiduría eterna. Su propósito es el de inspirarnos a aplicarlos en la vida práctica.*

## PERSPECTIVAS DE SABIDURÍA 38: TRABAJANDO CON COLORES: VERDE

### Estudio y Práctica de Colores

Cuando estudiamos los colores y sus propiedades y nos conectamos conscientemente con ellos, vamos poco a poco más allá de las formas materiales. Entramos en una especie de mundo transparente de colores que precede al mundo físico denso. También se le describe como el Jardín del Edén. Las Ciencias Naturales de hoy comienzan a acercarse a este mundo mediante la exploración de la naturaleza de la luz como la base más importante de la materia. El estudio oculto del color requiere una observación de los colores y su aplicación para la auto-transformación. No es un estudio de los libros sino que nos referimos a los colores y tratamos de verlos y comprenderlos a través de la materia. Si hacemos esto durante un largo período, nos convertimos en clarividentes y podemos ver a través de las formas materiales.

Al principio, es un estudio, luego la observación de los efectos de los colores y finalmente su aplicación para la transformación. Todos los colores tienen un efecto. En primer lugar, debemos visualizarlos dentro y darnos cuenta de su efecto. No podemos transmitir colores para ayudar a la gente si antes no los hemos reconocido y realizado en nosotros. Por tanto, los Maestros proponen una práctica y un estudio profundo de los colores.

Cada personalidad es una mezcla de color. El color habla del comportamiento de un ser humano. Algunas personas tienen más rojo, otras más azul o verde. También tenemos combinaciones y vemos y reconocemos conforme a las combinaciones. Algunos han confundido los colores y tienen así también una mente confusa. Nuestra conciencia tiene también una vibración de color. La energía de la conciencia pura se percibe como luz de diamante. La luz súper mundana es dorada, la luz mundana limpia es naranja. Una forma mundana pero una forma más sutil de luz aparece como rosada; la luz mundana densa aparece como marrón. Cuando hay confusión, el color es gris. Cuando es lo contrario de la buena voluntad, el color predominante es negro, el color de

la ignorancia. Como estudiantes de ocultismo, debemos prestar atención a los colores que usamos.

### Verde oscuro

El verde oscuro y el negro son los colores de Saturno. El verde oscuro es el color del destino que llevamos con nosotros. Es el color mundano de Cáncer; visto esotéricamente es un reflejo del color de Saturno, el regente del signo opuesto: Capricornio. Saturno condiciona a aquéllos que no siguen la disciplina de la Naturaleza. Él nos mantiene esclavizados en la materia mientras no sigamos la Ley.

La psiquis inferior del alma, lo que significa, nuestra actitud mental y nuestra emanación astral se describe como verde oscura. Este color se relaciona con el centro base. No deberíamos meditar en los tonos más oscuros del verde salvo cuando nuestro Maestro nos lo indique explícitamente ya que la conciencia puede caer así en el polo inferior. Generalmente, la meditación en verde conduce a un principiante a dificultades y desgracias. Promueve perturbaciones profundas en los cuerpos vital y mental lo que se denomina Psora en el sistema de la homeopatía, y favorece todo tipo de enfermedades infecciosas.

### Meditación y Sanación con el Verde

Para un yogui, el color verde se localiza en el centro de la garganta. Este centro es la clave para liberarnos de la esclavitud de la materia. Sin embargo, se recomienda el centro del entrecejo o el centro del corazón para la meditación. El centro de la garganta se encuentra por encima del corazón; esotéricamente, es subordinado al centro del corazón. Sin embargo, la luz verde, azul y la amarilla, y todos sus matices, puede ser invocada en el centro de la garganta para todos los efectos prácticos. El centro de la garganta se utiliza para la comunicación entre el lado subjetivo de nuestra naturaleza y el lado objetivo o material.

Aquéllos que se dedican a la sanación y se han convertido en ayudantes espirituales en los campos de la medicina y la enfermería pueden meditar en el color verde y así obtener gran beneficio. En "Psicología espiritual," el Maestro EK dice que el Maestro Jesús hace su trabajo espiritual principalmente a través de las vibraciones del color verde para ayudar a la gente olvidada y oprimida. Los misioneros cristianos, por tanto, organizan hospitales y casas por todo el mundo. En los hospitales, el verde es de uso frecuente porque apoya la vitalidad, aunque es una vibración inferior del color aguamarina. La meditación en Cristo se hace con la vibración de color rosa. El discípulo que trabaja con sanación medita en el color verde cuando está solo y en rosa en presencia de un paciente.

En el cuerpo, el verde refuerza la vitalidad. Tiene una cualidad nutritiva y calmante cuando se aplica el tono correcto. Sus efectos curativos se pueden aplicar con seguridad en casos de fiebres e inflamaciones, especialmente con trastornos de la garganta e inflamaciones. Con personas que son fácilmente perturbadas por las emociones, el verde neutraliza esta sensibilidad. El color es especialmente beneficioso con los desórdenes del lado izquierdo del cuerpo y también cuando los efectos se extienden al lado derecho. Esto es porque el izquierdo es el lado material y el derecho es el lado espiritual del hombre. El verde ayuda con dolores de cabeza del lado izquierdo, con dolores de oído, enfermedades oculares, afecciones de la garganta o parálisis del lado izquierdo. Los trastornos mentales como la arrogancia, la envidia, el odio, la venganza y la crueldad pueden curarse también con el verde.

El color verde promueve el no desear y un flujo uniforme de la fuerza vital. De verde claro, el color cambia luego a amarillo dorado para que podamos percatarnos de la unidad de la vida y la unión con el todo mayor. Con la ayuda de la luz dorada se transforma el verde oscuro en nosotros. El color verde claro contiene más amarillo. La tierna hoja verde claro no es tan sólida y firme como una hoja verde vieja. La luz dorada la hace brillante y transparente. El color amarillo dorado representa nobleza y el aguamarina, una forma aún mayor de nobleza.

El verde es el color esencial de la naturaleza, es decir, el color del plano físico, material. La fuerza vital en la naturaleza aparece en su forma material bruta en el verde de las plantas. Todo lo verde contiene clorofila, por tanto se recomienda comer vegetales verdes como parte de los alimentos. Estos fortalecen la salud y protegen contra la enfermedad. En el verde, la vida está en plena manifestación. En el ritual del fuego, la punta de la llama a veces aparece verde indicando sanación y renovación de la fuerza de la vida.

## Colores del Centro de la Garganta

La luz verde pálido, verde amarillo y azul verde son los colores evolutivos del centro de la garganta. Estos tonos tienen un gran efecto curativo; son el color de Géminis y

Mercurio. Estos colores tienen que ser distinguidos del verde oscuro de Cáncer que tiene el efecto contrario. Los tonos más oscuros vibran menos que los brillantes.

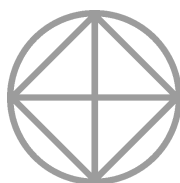
El color de Géminis, que ayuda al ocultista en su meditación, se describe como ese tono de verde que produce azul y es un tono medio de azul. El azul es el color de Tauro. El verde representa una relación muy estrecha con el azul. El paso de Géminis a Tauro da la mezcla. Podemos imaginar estos tonos como la mezcla de colores que están en el cuello y en la cola de un pavo real. Dependiendo de la radiación del sol, varían en todos los tonos entre el azul y el verde siendo el verde la nota de color básico. Dependiendo de la luz incidente, los colores del pavo real cambian rápidamente, y también los colores del centro de la garganta que es mercurial. De igual manera que Mercurio no puede ser fijado, el color de Géminis tampoco puede ser fijado. También se le compara con el verde azulado del cristal de sulfato de cobre. Para muchos aspirantes espirituales es difícil visualizar este tono del verde. Los sonidos asociados son IEM, BLUM, JUM. También pueden ser usados generalmente para curar trastornos del centro de la garganta.

El color de la garganta también se describe como aguamarina. Es azul y también verde, es verde y también azul. Por tanto se dice que es el color intermedio entre el azul cielo y la tierra verde, y establecer contacto entre ellos. Representa la energía colectiva de Géminis y del signo opuesto, Sagitario. Este color permite la experiencia de la sabiduría.

## La Joya Kaustubha

Las enseñanzas de la sabiduría oriental describen que podemos visualizar a la persona cósmica, *Vishnu*, como la forma ideal, adornada con joyas preciosas. Él lleva el alma de toda la creación cerca de su corazón. Está más allá de la calidad y nada le puede tocar. El Alma del Mundo está en la forma de *Kaustubha*, la gema auto-resplandeciente, y *Vishnu* brilla con ella. *Kaustubha* es una joya color aguamarina, verde azulado, y tiene la forma de una papaya. Todos los seres están en esta joya, y de ella son liberados en todos los siete veces, siete planos. *Kaustubha* está situada en el cuarto sub-plano del plano búdico cósmico de la Persona Cósmica. Sólo pensar en ello es algo muy sublime. En muchos rituales se menciona a *Kaustubha*, de esta manera se ha dado a conocer. A veces se le presenta en todo su esplendor en los templos más elevados de los Maestros de la Tierra para dar el gozo y el éxtasis que están relacionados con ella. Su belleza habla del amor del Señor para los seres del mundo. No puede entenderse sino sólo experimentarse.

Fuentes: K.P. Kumar: *Curación Espiritual / Notas de seminarios*. Dr. E. Krishnamacharya: *Psicología Espiritual. The World Teacher Trust / Ediciones Dhanishta España* ([www.worldteachertrust.org](http://www.worldteachertrust.org) / [www.edicionesdhanishtha.com](http://www.edicionesdhanishtha.com))



¡ La Buena Voluntad es contagiosa !

El Mensajero Lunar se publica en Alemán, Español, Francés e Inglés. Solicite ser incluido en nuestra lista de distribución: [guter-wille@good-will.ch](mailto:guter-wille@good-will.ch). Información adicional en [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch). Si no desea seguir recibiendo El Mensajero Lunar, sírvase hacernos llegar una breve nota. Círculo de Buena Voluntad.