

*A Aquel en cuyo templo, el Arco está iluminado por las estrellas,  
A Aquel en cuyo templo, el Sol es la imagen de Dios,  
A Aquel a cuyo templo va la Luna cada mes  
Y lleva el mensaje cada luna llena,  
Y cuyo mensaje, la Luna canta como una palabra de dieciséis letras,  
A Su religión yo pertenezco; Su templo visito,  
Su nombre pronuncio; en Su gloria vivo.  
A Él le ofrezco el loto de mi día,  
A Él le ofrezco el loto de mi noche.*

*Estos pensamientos simientes, extraídos de las meditaciones dadas en el libro “Psicología Espiritual” del Dr. Ekkirala Krishnamacharya, emiten la nota del Mensajero Lunar del Círculo de Buena Voluntad. La Luna es el principio reflector y el símbolo de la mente. Cuando ella es pura y se encuentra en calma, refleja las impresiones de los Círculos Superiores. Especialmente el tiempo de la luna llena nos conduce al alineamiento superior si estamos lo suficientemente preparados. El alineamiento del sol, la luna y la tierra en el cielo ayuda a experimentar la magia de la luz del Alma y su manifestación que desciende hasta lo físico.*

*El Mensajero Lunar se publica cada mes en el tiempo de la Luna Llena. Contiene pensamientos de las enseñanzas de la sabiduría eterna. Su propósito es el de inspirarnos a aplicarlos en la vida práctica.*

## PERSPECTIVAS DE SABIDURÍA 29: PURUSHA

### La Persona Cósmica

Los Vedas manifiestan que *Yoga* es el establecimiento de la correspondencia entre los sistemas macro y micro de la creación. Desde los tiempos más remotos, a la esencia o la sustancia fundamental del universo se la adora como la persona cósmica. Aunque la dimensión de nuestra forma física parece ser pequeña, en esencia somos lo mismo que la persona cósmica, tal como una ola tiene la misma sustancia que el océano. Nosotros por lo tanto, somos un microcosmos en el cual el universo puede ser visualizado y experimentado. La persona cósmica es la forma original en cuya imagen y semejanza hemos sido creados. Él es el original y nosotros somos copias de este prototipo; de él, fueron hechas todas las formas humanas. A la persona cósmica se la llama con muchos nombres y se la describe de varias formas. En Occidente se refieren a él como el *Cristo Cósmico* o *Adam Kadmon*, en Oriente como *Vishnu* o *Purusha*.

*Pura* significa ciudad y *Purusha* significa “Aquel que ha entrado en la ciudad”. *Purusha* es el alma universal, la que ha entrado en las muchas formas y las permea. De todas las formas en la creación, la forma humana es la más perfecta. En nosotros también trabajan muchos *Devas*. La persona cósmica descendió por su propia voluntad y se individualizó a sí mismo. Él ha entrado en “la ciudad de nueve puertas”, al cuerpo con nueve orificios (dos ojos, dos orejas y dos fosas nasales, la boca y los dos órganos excretorios; el cuerpo femenino, que representa a la naturaleza, tiene el décimo orificio para que emerja el niño). La persona cósmica vive en nosotros como nuestra esencia.

*Purusha* es el potencial del espacio en toda forma y las circunda. Las formas circunscriben el espacio y crean un espacio dentro y fuera. El alma individualizada está limitada por el tiempo y obtiene cualidades que no tenía en el estado ilimitado. La persona cósmica es la fuente del cuerpo físico, pero parece disolverse a sí mismo y perderse debido a la dominancia del físico. Por medio de nuestra ignorancia y

egoísmo desarrollamos muchos vínculos y nos atoramos. El *Purusha* debería ser liberado de nuevo y hacerlo que brille.

La anatomía espiritual por los antiguos profetas explica la existencia de tres planos del *Purusha*: el *Kshara Purusha*, el *Akshara Purusha* y *Purushotama*. *Kshara Purusha* es el mortal, el hombre externo quien nos sirve como un vehículo para experimentar la objetividad. Se somete al cambio; en cada vida tenemos diferentes personalidades. *Akshara Purusha* es la parte inmortal, la forma indestructible de luz. Él está relacionado con el sol, mientras que el *Kshara Purusha* está relacionado con el planeta. *Purushotama* es el centro de Dios, el aspecto cósmico. Solo podemos conectar con él por medio del *Akshara Purusha*, no desde la personalidad mundana. *Purushotama* se corresponde con *Atma*, *Akshara Purusha* a *Buddhi* y *Kshara Purusha* a *Manas*. El 15avo capítulo del *Bhagavad Gita* explica esto en forma detallada.

### El Ser del Tamaño del Dedo Pulgar

El *Akshara Purusha* es el cuerpo sutil de luz dorada, del cual se forma más tarde el cuerpo de luz diamantino. De modo de revelar de nuevo el *Akshara Purusha*, quien se ha disuelto en el cuerpo físico, se utiliza un proceso de calentamiento interno denominado *Agni Prachodana* o *Kundalini Prachodana*. El fuego de *Kundalini* construye lentamente en nosotros el cuerpo de luz. Primero éste nace como una forma humana del tamaño del dedo pulgar en el centro cardíaco. Esta forma se parece a nuestra forma externa, pues de hecho es el origen de la forma externa. Su nacimiento en el corazón es el nacimiento en la luz o el Segundo nacimiento denominado *Dwijatva*. Para acelerar este nacimiento es el propósito de iniciar a los niños en el *Gayatri* a la edad de 7 años, denominada *Upanayanam*.

La forma del tamaño del dedo pulgar trata de desapegarse a sí misma del cuerpo de carne y sangre así como un cacahuete se disocia de la cáscara del cacahuete durante la maduración. La figura brilla con luz tenue al principio. Más

tarde la luz crece más brillante y eventualmente se desarrolla un ser con una luz muy brillante. En los estados avanzados, el ser que era inicialmente del tamaño del dedo pulgar, puede expandirse y crecer muy grande o hacerse pequeño a voluntad. Se puede mover fuera del cuerpo y a través del aire, o aparecerse a otros en sus sueños y darles consejo. Entonces, podemos dejar nuestros cuerpos y ayudar a otros.

El ser del tamaño del dedo pulgar es la esencia de *Purushotama*. Cuando éste se desapega de la forma externa se conecta más con la super-alma. El hombre externo está centrado en el plexo solar, la forma del hombre interno del tamaño del dedo pulgar en el corazón y el centro cósmico de *Purusha* en *Sahasrara*, el centro de la cabeza. *Sahasra* es también el mantra para *Sahasrara*, por el cual es invocada en nosotros la presencia de la persona cósmica. Cuando el Señor entra en el individuo, Él toma la forma del ser humano quien entonces se convierte en un Hijo de Dios. Este proceso del descenso de la divina gracia se le llama *Purushakara*; el humano se hace uno con *Purusha*. Grandes almas como Moisés, Jesús y Ramanuja han demostrado esto. Tal ser humano sabe exactamente que es el Señor quien se expresa a través de él, de modo de servir, inspirar e iluminar a las personas.

## La Crucifixión en el Espacio

El *Purusha Sukta* es el himno del *Rig Veda* que canta la formación y la gloria de la persona cósmica. Éste es el más importante de los 11,600 himnos del *Rig Veda* y está considerado el rey de los *suktas*.

El *Purusha Sukta* comienza con el sonido “*Sahasra Sirsha Purushaha*.” Al Señor se lo describe como con mil cabezas, mil ojos y mil pies. Esto significa que el uno, la persona cósmica existe como las muchas personas. Las cabezas de las diferentes personas deben ser meditadas como la cabeza de la única persona que existe en los diversos cuerpos. La cabeza significa un vórtice de Su manifestación. El globo del espacio, el globo solar y los diversos globos planetarios así como los átomos, son sus cabezas.

El *Purusha Sukta* describe el ritual de como la persona cósmica desciende voluntariamente como unidad de conciencia en las muchas unidades. Este es también denominado el ritual del Sacrificio Total o Sacrificio del Hombre:

Surgiendo del Dios absoluto, la persona cósmica desciende como Dios en la creación. Él se forma a sí mismo en forma de huevo, el huevo cósmico. Entonces a partir del antecedente del huevo áurico, o de la esfera, se forma lo que sucederá en la creación. Este huevo áurico es llamado *Virat* y el habitante el *Purusha*.

A partir de este huevo, los *Devas* del plano cósmico prepararon a la persona cósmica. Ellos lo fijaron en el espacio crucificándolo en una cruz de cuatro brazos. Ataron su radiante y brillante forma hasta el poste vertical y lo hicieron el ser sacrificado para que surgieran de él, los 7

planos de la creación. Entonces de su carne y sangre ellos extrajeron la quintaesencia de los seres de todo el universo. A través de esta crucifixión, *Purusha* se sacrifica en el cosmos. Esto significa que una parte del espacio ilimitado llegó a ser aparentemente limitado y con confines.

En la forma- huevo los 27 principios pre-cósmicos flotaron en el espacio sin relación unos con otros; no pudieron funcionar por ellos mismos en forma colectiva, así como un cuerpo permanece sin vida sin el alma. Es solo el descenso de la divina esencia a través de la crucifixión del *Purusha* lo que trajo la actividad integrada a través de la conciencia moradora.

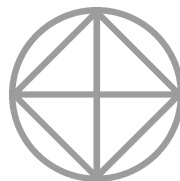
La persona cósmica es la forma más completa y es como la forma humana, pero tiene cuatro brazos. Los cuatro brazos simbolizan los cuatro aspectos o estados de la creación, de la cual tres cuartos es invisible e inmortal y solo un cuarto es visible. Entonces *Purusha* así como cada humano tienen cuatro dimensiones: la existencia, la conciencia de la existencia, el pensamiento y la acción. Solamente el campo de acción es visible y manifiesto; éste es el cuarto paso, con el cual el hombre cósmico ha descendido como el cuarto en todo el mundo de la objetividad. “Un cuarto forma la manifestación como todos los seres creados del Señor, mientras que los tres cuartos existen en la eternidad” dice el *Purusha Sukta*.

## Simbolismo y Visualización

El círculo con un punto central es también el símbolo para *Purusha* quien es representado por el número 1 - el círculo es el fondo y el punto es la conciencia que emerge de éste. En el *Purusha Sukta* dice que en diez pasos él desciende en la creación. Él se ha manifestado en la creación en múltiplos de 10 representados por un 1 con un número de ceros, como 10 veces 10 o 1000. También ahí dice que tiene 10 dedos. Los 10 aspectos de las cuatro dimensiones de *Purusha* son también representados por el símbolo de *Dattatreya* o la década Pitagórica.

Nosotros podemos visualizar a *Purusha* como el Maestro de la existencia cuádruple e imaginarlo en nosotros como una hermosa forma humana con una radiante luz azul. Y luego cantar el *Purusha Sukta*. El Maestro EK dijo que si nosotros cantamos con regularidad los himnos, encontraremos acceso al *ashram* del Segundo rayo. El sonido, aún más que el significado, causa las transformaciones. Fue su expreso deseo que todos los grupos que siguen a la Jerarquía deberían aprender y emitir el *Purusha Sukta* y también el *Sri Sukta*, porque ellos hacen un bien inmenso. Mientras más nos comprometemos con ellos, más nuestro cuerpo *Búdico* madura y la persona cósmica se forma en nosotros.

Fuentes: K.P. Kumar: *OM Namó Narayanaya / Notas de seminarios*. E. Krishnamacharya: *Lessons on Purusha Sooktam*. . Ediciones Dhanishta España. ([www.edicionesdhanishtha.com](http://www.edicionesdhanishtha.com))  
*Purusha Sukta*: <http://bit.ly/1BBaaJM> / MP3:  
<http://bit.ly/1Ea4GEx>



¡ La Buena Voluntad es contagiosa !

El Mensajero Lunar se publica en Alemán, Español, Francés e Inglés. Solicite ser incluido en nuestra lista de distribución: [guter-wille@good-will.ch](mailto:guter-wille@good-will.ch). Información adicional en [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch). Si no desea seguir recibiendo El Mensajero Lunar, sírvase hacernos llegar una breve nota.

Círculo de Buena Voluntad.