

*A Aquel en cuyo templo, el Arco está iluminado por las estrellas,  
A Aquel en cuyo templo, el Sol es la imagen de Dios,  
A Aquel a cuyo templo va la Luna cada mes  
Y lleva el mensaje cada luna llena,  
Y cuyo mensaje, la Luna canta como una palabra de dieciséis letras,  
A Su religión yo pertenezco; Su templo visito,  
Su nombre pronuncio; en Su gloria vivo.  
A Él le ofrezco el loto de mi día,  
A Él le ofrezco el loto de mi noche.*

*Estos pensamientos simientes, extraídos de las meditaciones dadas en el libro "Psicología Espiritual" del Dr. Ekkirala Krishnamacharya, emiten la nota del Mensajero Lunar del Círculo de Buena Voluntad. La Luna es el principio reflector y el símbolo de la mente. Cuando ella es pura y se encuentra en calma, refleja las impresiones de los Círculos Superiores. Especialmente el tiempo de la luna llena nos conduce al alineamiento superior si estamos lo suficientemente preparados. El alineamiento del sol, la luna y la tierra en el cielo ayuda a experimentar la magia de la luz del Alma y su manifestación que desciende hasta lo físico.*

*El Mensajero Lunar se publica cada mes en el tiempo de la Luna Llena. Contiene pensamientos de las enseñanzas de la sabiduría eterna. Su propósito es el de inspirarnos a aplicarlos en la vida práctica.*

## PERSPECTIVAS DE SABIDURÍA 16: INDRA

### El Protector de los Mundos

En los Vedas, hay dos términos centrales, *AQUELLO (TAT)* y *ESTO (IDAM)*. *AQUELLO* significa el Uno que está más allá de todo. Apunta a lo indefinible, lo impensable, que está más allá de nombre y forma. *ESTO* se identifica con el mundo fenoménico, el mundo de las apariencias. Se relaciona con el universo manifiesto y es el alma del mundo creado. Esta energía es la Luz que emerge del Dios Absoluto. Se describe como *Idandra* o *Indra*, el Rey Celestial, cuya misión es proteger y organizar los mundos.

Indra es el Señor de cuatro brazos que manifiesta la creación hasta el cuarto aspecto, el mundo visible. Como el Uno que impregna los mundos él es *Vishnu*. Por ello las escrituras orientales también hablan de *Indra-Vishnu*. *Indra* es algunas veces nombrado el hermano mayor de *Vishnu*. En el hombre, *Indra-Vishnu* se visualiza como un vórtice de energía por encima de la cabeza. Él es el Presidente de todos los Devas de las Direcciones y preside sobre el Polo Norte. El mismo *Indra* es el Señor del Este; existe en nosotros en el área del centro *Ajna* en el centro de la frente. *Ajna* significa la Voluntad Divina. Por tanto la Voluntad del alma trabaja a través del centro *Ajna*.

Con las llamas cósmicas, *Indra-Vishnu* representa el fuego que se vierte desde arriba hacia abajo, mientras que *Agna-Vishnu* es la llama que arde de abajo hacia arriba. Ambas llamas se reúnen en el centro del corazón. Estos nombres son también utilizados en el ritual del fuego; y en la meditación de la Red Diamantina decimos, "Invoco a *Indra*, el rey Celestial, desde el Este hacia mi centro *Ajna*... Invoco a *Indra-Vishnu*, el Señor de la Penetración de los mundos sutiles, desde arriba hacia la parte superior de mi cabeza. Invoco a *Agna-Vishnu*, el Señor de la Penetración del mundo terrestre y sub-terrestre, desde abajo hacia la parte inferior de mis pies."

Como Rey de los Devas, *Indra* es el protector de los mundos. En el cuerpo, este principio protector se expresa a través de las manos, los hombros y los omóplatos. El *Prana* entra entre los omóplatos como fuego de vida. Cuando caemos, nos protegemos con las manos. Las manos fuertes pueden agarrar y ayudar. Las manos pueden dar y bendecir, pero también liberar.

En Astrología Espiritual, *Indra* es descrito como el *Señor de Neptuno*, como la fuerza cósmica que trabaja a través del planeta Neptuno. El Maestro *EK* dice que, de hecho, Neptuno no viene bajo un planeta sino que forma el centro de una jerarquía que entrena a cinco sistemas solares. Esta jerarquía se ocupa de las ondas sonoras y su arreglo; por tanto también es denominada la jerarquía musical. En el plano supra cósmico es la conciencia de *Soma*, en planos inferiores de esta línea están Venus y la Luna de la Tierra. En el plano planetario, el *Señor Maitreya* encarna estas cualidades. Ellas fomentan la intuición y la búsqueda de fusión con planos superiores por los cuales la personalidad es absorbida en una conciencia superior o conciencia de grupo. Las cualidades presididas por el Sol, sin embargo, guían más el intelecto, la lógica y el razonamiento pensante. En el hombre, *Indra* preside sobre la musicalidad, el sentido de periodicidad, la frecuencia y el ritmo junto con *Soma*.

### El Lugar de Nacimiento de Indra

Una de las responsabilidades de *Indra* es expandir la conciencia del alma. En el sendero, esto comienza con la fusión de los *chakras* y encuentra su culminación en el florecimiento de la flor de loto que se encuentra directamente bajo el centro *Ajna* y sobre el centro del entrecejo. Se llama *Indra Yoni*, el lugar de nacimiento de *Indra*. Estos centros están uno sobre el otro y no pueden confundirse. El centro del entrecejo es el punto más alto

hasta el que la conciencia humana puede elevarse como personalidad. Este centro pertenece a la glándula pituitaria. El tercer ojo o *Ajna* es el asiento del alma, desde donde nuestra vida es regida a través del cuerpo. Está conectado con la glándula pineal. Cuando se construye el puente entre las dos glándulas, se genera la luz: y el alma se manifiesta en la personalidad, y entonces *Indra* nace en nosotros. Esto significa que, cuando el alma se expresa en la acción, la luz del alma se manifiesta. Cuando no hay más necesidad de actuar, el alma regresa al tercer ojo. Cuando desciende, el alma se convierte en *Indra*. Él es la luz en la frente, la mente celestial en el cuerpo humano. Para estimular esta luz pronunciamos la Gran Invocación: "Desde el punto de Luz dentro de la Mente de Dios, que la Luz fluya a las mentes de los hombres. Que la Luz descienda sobre la Tierra".

También hay un lugar de nacimiento de *Indra* en el puente superior, en un punto por encima del centro *Ajna* y por debajo del centro menor de la cabeza. El símbolo de este lugar es un círculo con un diámetro vertical y se llama el sello de *Indra*, donde la línea simboliza el puente superior ☉. El *Maestro EK* describe que está formado por el símbolo del signo de Piscis con dos peces corriendo en direcciones opuestas ☿ que cambia después de la construcción del puente superior. Los dos peces ahora giran y se encuentran para formar un círculo, y la línea horizontal cambia a una línea vertical ☉. Meditar sobre este glifo conduce al nacimiento de *Indra* sobre el puente superior.

## Indra y Vritra

*Indra* representa la mente cósmica. Su misión es mantener el equilibrio en la creación recibiendo y distribuyendo. Si esto no ocurre, se produce un disturbio. En los *Puranas*, hay numerosas historias de cómo el Rey Celestial luchó contra los seres diabólicos para no permitir que estas fuerzas entraran en la personalidad. En la batalla, sin embargo, *Indra* es derrotado a menudo; pierde su trono y un demonio se apodera de su lugar. Esto sucede siempre cuando *Indra* se vuelve orgulloso, da su posición por sentada y descuida sus deberes. *Indra* también actúa negligentemente a menudo y, consecuentemente, crea problemas.

Se dice que una vez *Indra* se había asentado autocráticamente en su poder y por tanto no buscaba más progreso. Entonces el divino principio de Saturno tomó forma como el demonio *Vritra*. *Vritra* es el Ángel de Hábito; crea circunscripciones. Tanto los buenos como los malos hábitos pueden mantenernos encarcelados. Por ello, todas las personas que no estaban en conformidad con la conciencia de la existencia fueron sojuzgadas por *Vritra*. *Indra* también se circunscribió a sí mismo, porque se consideraba el rey de todo lo que es. *Vritra* mismo se había percatado de que él es sólo *AQUELLO* y que no existe nada más. Por tanto era invencible.

*Vritra* fue considerado por muchos como muy poderoso, más poderoso que *Indra*. *Indra* se puso celoso y temía que *Vritra* pudiera lidiar con él por el trono. Empezó a luchar contra él, pero perdió completamente. *Indra* pensó que *Vritra* vendría a ocupar el trono, pero no lo hizo. *Indra* no podía comprender. Se puso cada vez más inquieto y temía que su subordinado ya no le respetaría. Meditó durante mucho tiempo hasta que el Señor se apareció ante él e *Indra* le pidió un arma con la cual pudiera matar a *Vritra*. Recibió un arma y desafió a *Vritra* otra vez a la batalla. *Vritra* sólo le sonrió y le pidió que comenzara. *Indra* soltó el arma pero no tenía ninguna influencia sobre *Vritra*.

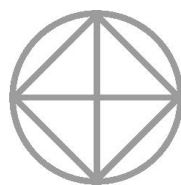
*Indra* estaba sorprendido y pensó, "Debe tener una clave para la inmortalidad". Entonces le preguntó a *Vritra* acerca del secreto de su victoria. *Vritra* sonrió y respondió: "Nunca podrás matarme mientras veas un enemigo en mí. El concepto de un enemigo en ti te circunscribe. Es por ello que siempre te derroto. En mí no existe tal cosa como la enemistad. Para mí, no eres un enemigo sino un hermano. Por tanto, te he sonreído. Pero cuando te sonrió esto te irrita en vez de devolverme la sonrisa. Tu propia idea, que llevas dentro de ti, es tu enfermedad. Yo no tengo ideas acerca de ti en mí."

*Indra* pensó que esta enseñanza era buena y pidió a *Vritra* que se lo explicara más. *Vritra* le dio explicaciones sobre la eternidad de la creación y las diferentes proyecciones sobre la base de esta existencia; cómo la gente se atrapa a sí misma y se debilita cuando se apartan de la existencia, y cómo se puede practicar para estar en cualquier momento de conformidad con la existencia. Para él todo era existencia y todas las proyecciones sólo existen en la existencia. Las acciones infantiles de *Indra* para él eran también una obra del Señor, que jugaba a través de *Indra*.

Cuando *Vritra* terminó de explicarle a *Indra*, *Indra* dijo: "tú eres mi Maestro; ahora aprendí cómo nos condicionamos tan fácilmente a través de nuestros propios pensamientos y quedamos atrapados en proyecciones." Así el Rey Celestial aprendió a vivir en la conciencia de la existencia. La verdadera intención de *Vritra* había terminado y dijo a *Indra*, "Ahora puedes matarme." *Indra* le preguntó el porqué. *Vritra* respondió, "porque ahora ya no ves un enemigo en mí." Después de esto el rey mató a *Vritra*.

Puesto que *Indra* había superado todas las limitaciones, ya no había un propósito en la vida de *Vritra*, mas incluso sin forma sigue existiendo como un principio. *Indra*, que ahora había entendido las cosas de una manera mejor y más profunda, mató a *Vritra* en amistad y armonía y así lo liberó de su forma.

Fuentes: K.P. Kumar: *Sri Suktam / Notas de seminarios. E. Krishnamacharya: Astrología Espiritual. Ediciones Dhanishtha España.* ([www.worldteachertrust.org](http://www.worldteachertrust.org) / [www.edicionesdhanishtha.com](http://www.edicionesdhanishtha.com))



¡ La Buena Voluntad es contagiosa !

*El Mensajero Lunar se publica en Alemán, Español, Francés e Inglés. Solicite ser incluido en nuestra lista de distribución: [guter-wille@good-will.ch](mailto:guter-wille@good-will.ch). Información adicional en [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch). Si no desea seguir recibiendo El Mensajero Lunar, sírvase hacernos llegar una breve nota.*

*Círculo de Buena Voluntad.*