

*A Aquel en cuyo templo, el Arco está iluminado por las estrellas,  
A Aquel en cuyo templo, el Sol es la imagen de Dios,  
A Aquel a cuyo templo va la Luna cada mes  
Y lleva el mensaje cada luna llena,  
Y cuyo mensaje, la Luna canta como una palabra de dieciséis letras,  
A Su religión yo pertenezco; Su templo visito,  
Su nombre pronuncio; en Su gloria vivo.  
A Él le ofrezco el loto de mi día,  
A Él le ofrezco el loto de mi noche.*

*Estos pensamientos simientes, extraídos de las meditaciones dadas en el libro "Psicología Espiritual" del Dr. Ekkirala Krishnamacharya, emiten la nota del Mensajero Lunar del Círculo de Buena Voluntad. La Luna es el principio reflector y el símbolo de la mente. Cuando ella es pura y se encuentra en calma, refleja las impresiones de los Círculos Superiores. Especialmente el tiempo de la luna llena nos conduce al alineamiento superior si estamos lo suficientemente preparados. El alineamiento del sol, la luna y la tierra en el cielo ayuda a experimentar la magia de la luz del Alma y su manifestación que desciende hasta lo físico.*

*El Mensajero Lunar se publica cada mes en el tiempo de la Luna Llena. Contiene pensamientos de las enseñanzas de la sabiduría eterna. Su propósito es el de inspirarnos a aplicarlos en la vida práctica.*

## PERSPECTIVAS DE SABIDURÍA 8: LOS AVATARES

### Descenso de lo Divino

La divinidad está presente en cada ser vivo, ya sea en una forma especial o exhaustivamente completo. Cuando nos encontramos con la divinidad en un ser en su integridad y completitud lo llamamos un Avatar, una encarnación de Dios. En la sabiduría oriental los avatares son un descenso de un ser sublime, de un Dios en la Tierra. Para ellos no hay ninguna necesidad de nacer en un cuerpo mortal. Las Escrituras dicen que el Dios omnipresente asume la forma de un Avatar a través de su poder celestial de Maya. Así, el Señor desciende en un cuerpo físico a través del cual la conciencia divina irradia. Él es la "palabra hecha carne", y simbólicamente vivimos en "Su sangre y Sus heridas".

Cuando lo Divino funciona través de un ser humano como su instrumento y el ser humano se ha preparado para permitir la función, se le llama maestro. Dondequiera que algo bueno está sucediendo a través de una forma humana, algo que ayuda a la humanidad a dar un gran paso hacia adelante, lo Divino está trabajando. Y en cualquier sitio que algo bueno pase, cada vez que la verdad eterna se presente sin el colorante de ninguna religión o ideología, deberíamos respetar a estos mensajeros. Es una corriente eléctrica que pasa a través de muchos instrumentos.

Cuando un Avatar nace, este evento generalmente permanece inadvertido. De igual forma, los avatares, frecuentemente, no son reconocidos por sus contemporáneos. Hacen su trabajo en una forma sencilla y humilde y luego se van de nuevo; pero con el tiempo su impacto deja claro que ahí se ha expresado lo Divino; porque al igual que de un manantial surge primero una corriente de agua débil y luego en su curso se vuelve más y más grande y se convierte en un gran río, el trabajo de un Avatar se desarrolla poco a poco. Las narraciones de los sabios del pasado abren nuestros ojos. Las historias sobre las vidas de los Avatares y de los grandes maestros nos

hacen conscientes de su trabajo; las narraciones nos elevan y nos permiten identificarnos con lo Divino. Las enseñanzas o las reglas morales no tienen ese efecto. Pero al estudiar los acontecimientos de las vidas de estos grandes, nos sintonizamos con su energía, y esto despierta en nosotros la conciencia de lo Divino.

Sin embargo, no hay lugar para la manía de averiguar quién es y dónde está un Avatar real. Las expectativas bloquean la conexión e impiden el flujo de la energía. El Avatar real es un proceso continuo en la creación y la evolución. En el lenguaje del Maestro CVV, el Avatar está en cada uno de nosotros y puede ser conocido a través del "comienzo del Puente Superior". Este puente superior es lo que el maestro D.K. llama el Antahkarana.

En cada era astrológica un gran Maestro Mundial o Avatar representa el ideal más elevado de perfección que la humanidad puede alcanzar durante esta era. Así, en una de las eras de Cáncer, Rama fue el Avatar divino. En una era de Géminis fue Hermes; en la era de Tauro, Krishna; en la era de Aries, Moisés; y en la era de Piscis fue Jesús el Cristo.

En la India se adora a los 10 avatares de Vishnu, además de otros avatares. Entre las manifestaciones divinas más conocidas están Rama, Krishna y Buda. En la sabiduría de Oriente, Krishna y Cristo se miran como idénticos. Según la terminología Védica son manifestaciones de Vishnu, el Cristo Cósmico o el Segundo Logos de Amor-Sabiduría. Jesús el Cristo fue llamado a menudo el ungido, porque el Dios omnipresente siempre estuvo con él y trabajó a través de él: "yo y el Padre somos uno".

### Expectación por el Porvenir

Antes de la llegada de un Avatar hay sobre todo una expectativa de su llegada, pero el Altísimo decide cómo Él quiere que descienda. Los seres humanos no pueden

decidir cómo y dónde debe ocurrir una manifestación divina. Cuando *Krishna* descendió, los videntes sabían que vendría un *Avatar*. Hicieron sus planes pero llegó en su propio camino. Cuando *Krishna* nació, sus padres vivían en la prisión y él fue llevado de manera milagrosa por su padre a padres adoptivos, donde inicialmente creció sin ser reconocido.

Con respecto a la venida del *Avatar* de Síntesis, había grandes expectativas a principios del siglo XX. Madame Blavatsky sabía que una gran energía del rango de un *Avatar* descendería sobre el planeta. Sus seguidores tomaron su sugerencia y trataron de preparar a una persona pura como un canal para esta energía. Ellos pensaron que el joven *Krishnamurti* podría recibir esta energía y lo prepararon para ello. Era un alma pura, pero las cosas no sucedieron como las habían previsto los teósofos. *Krishnamurti* se frustró por ello y se separó de la Sociedad Teosófica.

Lo Divino tenía otro plan; la energía nunca desciende como el hombre decide o como quisiera. El plan se manifestó a través del ashram del Maestro Júpiter, y así nació el Maestro CVV en 1868. Fue un discípulo avanzado del ashram del Maestro Júpiter. Escogió a la ciudad de *Kumbhakonam* al sur de la India como su lugar de nacimiento. *Kumbha* significa el jarrón de Acuario en sánscrito y *konam* significa ángulo. El "el ángulo de Acuario" es el lugar donde ya en la era pasada de Acuario, 26000 años atrás, la energía Acuariana descendió.

## Maestro CVV

El Maestro CVV llevó una vida esplendorosa como una personalidad muy magnética y fue admirado por todo tipo de personas. Fue un erudito Védico, músico y el alcalde de la ciudad. Esperó la llegada de las energías que se transmitieron a nuestro planeta a través del cometa Halley el 30 de marzo de 1910. En esa fecha la cola del cometa tocó la Tierra. En el silencio de la medianoche, el Maestro CVV estaba sentado preparado en postura de meditación, cuando las energías golpearon su casa con un relámpago y un gran trueno. Los vecinos llegaron corriendo porque pensaron que la casa habría sido destruida pero encontraron al Maestro en contemplación profunda en una antesala con una ventana abierta. Él irradiaba una luz brillante. La gente se molestó y de nuevo se retiraron. A la mañana siguiente lo visitaron y le pidieron una explicación. El Maestro dijo: "*Han llegado las energías de la Nueva Era. Yo las he invocado dentro de mí, las he asimilado y las distribuiré a la humanidad a su debido tiempo.*"

Después de haber recibido la energía comenzó a trabajar con ella. Con la ayuda de esta energía, que hoy llamamos el *Avatar* de síntesis, llevó a cabo muchos experimentos científicos y comprendió el propósito de su visita: llevar a cabo transformaciones en las envolturas del planeta y

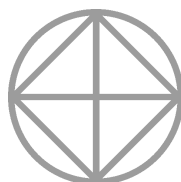
acelerar el desarrollo en todos los planos, es decir, el mineral, el vegetal, el animal y el reino humano. Los seres humanos deberían ser liberados de las tendencias materiales densas y ser elevados finalmente a los planos de Luz, a los planos etéricos. Para ello también recibió sonidos.

Del 31 de Marzo hasta el 28 de Mayo de 1910, el Maestro trabajó con muchos experimentos diferentes. Del 29 de Mayo en adelante, el Día de la Llamada de Mayo, empezó a distribuir la energía. Primero dijo que esta energía había llegado para iniciar a la humanidad para que pudiera trascender la muerte. La energía ayudará a la humanidad a neutralizar el karma del pasado para poder continuar más rápidamente. Habría transformaciones rápidas en la comprensión; los tejidos del cuerpo se transformarían; las emociones se vaporizarán, los conceptos se romperían, para que no haya más ideas solidificadas del bien y del mal. Él prometió que crearía nuestro cuerpo dorado si seguimos sus reglas. Enfatizó que los cuerpos humanos actuales no son adecuados para una experiencia completa de vida y que lo "*espiritual*" sólo puede ser experimentado correctamente, si se cambia el modelo. Por tanto propuso rectificaciones de los modelos de cuerpo.

Profetizó que la energía, que estaba transmitiendo sólo volvería a la India después de haberse establecido bien en América del Sur, América del Norte y Europa. Para convertirse en un canal para las energías de síntesis el Maestro dio el sonido clave "*Namaskarams Master CVV*". Añadió que el sonido clave no debe repetirse como un mantra, sino que es suficiente invocarlo cada mañana y cada tarde y ofrecerse uno a las energías. Entonces se debe estar en silencio durante 15 minutos y observar lo que sucede dentro. Dijo que toma al menos 15 minutos para que las energías se puedan propagar a través de todos los rincones del cuerpo y así pueden ocurrir los ajustes necesarios. Además deberíamos contemplar en cada forma al Maestro: el Maestro es la conciencia del trasfondo de todo lo que ES, y por tanto deberíamos reconocer a todas las formas como divinas.

El evento del descenso de las energías ocurrió hace más de 100 años; su efecto se hace más grande cada año, pero el trabajo de las transformaciones ocurre en silencio. En los libros del Maestro DK, se describe como un *Avatar* de Síntesis la importancia del Maestro su nombre, sin embargo, no se menciona directamente. La quinta estrofa de la Gran Invocación fue recibida por el Maestro DK junto con las otras estrofas, pero por ciertas razones permaneció oculta por un tiempo. La invocación del descenso desde el *Avatar* de Síntesis ayuda en el ascenso.

Fuentes: K.P. Kumar: *El Maestro de Acuario / Notas de seminarios. The World Teacher Trust / Ediciones Dhanishtha España.* ([www.worldteachertrust.org](http://www.worldteachertrust.org) / [www.edicionesdhanishtha.com](http://www.edicionesdhanishtha.com))



¡ La Buena Voluntad es contagiosa !

*El Mensajero Lunar se publica en Alemán, Español, Francés e Inglés. Solicite ser incluido en nuestra lista de distribución: [guter-wille@good-will.ch](mailto:guter-wille@good-will.ch). Información adicional en [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch). Si no desea seguir recibiendo El Mensajero Lunar, sírvase hacernos llegar una breve nota.*

*Círculo de Buena Voluntad.*