



Para el espiritualista, el sendero del zodiaco constituye un curso importante de su estudio teórico y práctico.

El zodiaco es lo que limita al hombre mientras vive en los planos inferiores y al mismo tiempo se constituye en el sendero de su liberación cuando ya está en el plano superior.

Estas líneas provienen del libro "Astrología Espiritual" escrito por el Dr. E. Krishnamacharya. La Astrología Espiritual trata de la relación entre el hombre y el cosmos. Es una de las seis llaves hacia los secretos de sabiduría, cuyo centro es la conciencia del hombre. A través del estudio y de la meditación continua sobre las formas humanas y animales del zodiaco, el descubre que es una pequeña imagen del hombre cósmico. El llega a realizar eventualmente internamente, todos los planetas, al sistema solar y al plan cósmico hacia el cual el consagra su vida. Esta sabiduría se le revela a la persona que vive en la conciencia del Alma. Quien esta firmemente anclado en la personalidad, nunca penetrará en los planos sutiles.

Las „Cartas sobre Astrología Espiritual „ contienen pensamientos sobre las enseñanzas de sabiduría. Su propósito es animar a explorar conexiones y correspondencias, elevándose uno mismo hacia el nivel de la Unidad, el cual se encuentra más allá de los enigmas de la creación.

Escorpio

ESCORPIO - TIEMPO DE REORIENTACIÓN

El zodiaco representa el viaje del alma de manera simbólica. La entrada del sol en el signo de Escorpio marca el punto en la vida donde el hombre tiene un punto decisivo de crisis y resuelve reorientarse, para retornar de la objetividad hacia la subjetividad. Es como decir " *me levantaré e iré a mi Padre.*" Cuando nos dirigimos a casa, somos confrontados con todo lo que hemos construido en nuestro viaje hacia lo externo con indiferencia, negligencia, abandono, odio, celos, y con otras muchas cosas. Debemos enfrentarlas y ajustar todo. Por tanto, el sendero de Escorpio es uno de prueba, de experimentación - y de triunfo final, porque la voluntad se fortalece más y más.

Somos almas y por tanto en forma natural llevamos la Luz, el Amor y la Sabiduría, no es necesario para nosotros adquirirlas. Pero sobre el alma, existen capas de impurezas acumuladas, las cuales impiden su funcionamiento y hacen la luz opaca. Cuando la materia prevalece, la luz del alma, palidece y hay una gradual caída en el estado de materia, como en una espiral angosta.

Nosotros somos almas, no el cuerpo. Nos son dados tres cuerpos, uno es el cuerpo mental, el segundo el emocional o cuerpo astral, y el tercero es el cuerpo físico. En este triple cuerpo, el alma con su Amor, la Luz y la Sabiduría se incorporan y vivimos allí como en una casa. Si nosotros tenemos el control sobre los cuerpos, somos Maestros. Cuando no sabemos como

vivir en la casa, los cuerpos tienen el control sobre el alma y nos convertimos en prisioneros. A través de la búsqueda de placer, del comfort, y de la errónea utilización del dinero y de la sexualidad, el cuerpo físico cierra una puerta. Por la ambición, el odio y el miedo, el cuerpo emocional cierra otra. El prejuicio, la crueldad, el orgullo finalmente enjaulan al alma dentro del cuerpo mental. Como sombras oscuras estas cualidades se aposentán en nuestro interior y nos hacen olvidar nuestro origen. La personalidad crece fuerte, pero la conciencia interna muere.

MUERTE DE LA CONCIENCIA

Se dice que Escorpio causa la muerte de la conciencia. El pájaro sol con alas, se convierte en una serpiente arrastrándose que cavó ella misma más y más profundo dentro de la materia. A través de la caída descrita en todas las grandes escrituras mundiales, el hombre pierde la conciencia del espíritu y queda enterrado en la materia. " *cuando toca tierra, es tan oscuro como la noche*" así se explica en el lenguaje de H.P. Blavatsky. Negro es el color de Escorpio, plomo es el metal. Drogas y venenos que causan pérdida de la conciencia son regidos por este signo, pero también grietas y hoyos, así como también plantas amantes de la oscuridad, animales y gente.

... Y CONCIENCIA DE LA EXISTENCIA

En la oscuridad de la más densa materia, nosotros con certeza olvidamos nuestra existencia - como en un sueño profundo -, pero no cesamos de existir. Y así como cualquier estado de Luz es una profecía de la oscuridad, así cualquier estado de oscuridad también es una promesa de Luz. Por esa razón Escorpio simboliza no solamente la suspensión de la conciencia, sino también la desaparición de la conciencia inferior en el hombre Superior: Cuando el hombre es alertado de su Ser como pura existencia y ya no se identifica más con su cuerpo, sus emociones y sus pensamientos, esto lo liberará del aprisionamiento de materia. La conciencia de AQUELLO que yo en lo más interno SOY, levanta al espíritu del mundo denso material. Entonces la historia de Escorpio es la historia de la desaparición del hombre y la aparición del Iniciado. El iniciado realiza su identificación con su origen: la serpiente arrastrándose en la tierra se levanta y se convierte en la serpiente alada, el águila. El bastón de Hermes - el símbolo de los doctores-, la Serpiente emplumada de los Mayas Mexicanos, la decoración de la cabeza de los Hierofantes Egipcios, así como las serpientes Chinas e Indias, o Dragones de Sabiduría, apuntan hacia este secreto.

TRANSFORMACIÓN SECRETA

El camino hacia la Luz, es el difícil sendero del filo de la navaja, de disciplina espiritual, en el cual la personalidad muere, el alma nace y finalmente el espíritu es revelado. El progreso en el estado de Escorpio es en silencio y en secreto. Todo es conducido dentro, y trabajado para beneficio de otros. Pero mientras el hombre se retira en su propio ser para transformación interna, él no descuida sus deberes sociales y domésticos. Nada de su trabajo interno se ve en la superficie, aún su propio vecino no sabe nada acerca de esto. Aquí muchos fallan en el camino, se hacen poco prácticos y soñadores. Por tanto pierden su pisada firme en la vida objetiva, pero tampoco ganan algo en la subjetividad.

RITMO Y RITUAL

Escorpio es el signo de los rituales. El ritual el orden elevado imitado en el plano material. Los rituales genuinos se relacionan con la muerte de la personalidad y el nacimiento de la conciencia. Una vida rítmica es un pre-requisito para un ritualista. El ritmo lleva al ritual y el ritual lleva a los secretos ocultos, los cuales revelan la Luz de la Verdad.

El Ritmo es diferente de la rutina. La rutina es un movimiento mecánico, el ritmo lleva la vida de la frescura en su acercamiento. Conducir la oración y la meditación como una rutina, es diferente de conducir la meditación como un ritual. Si las meditaciones de la mañana y la noche se conducen como un ritual, nos embarcamos en un sendero espiral hacia lo elevado. Si lo hacemos como rutina, esto significa que marcamos el tiempo. Para aquellos que están muertos con la rutina, cada mañana es lo mismo; ellos están muertos en espíritu. Pero existen personas que pueden gozar cada amanecer, y pueden ver la belleza del amanecer diariamente por décadas.

La intención de Escorpio es interiorizar para realizar la Voluntad de Dios. Cuando esto se ha logrado, la incubación de la desaparición termina. El hombre va de nuevo al mundo y trabaja con la sociedad. Por este trabajo a menudo el se encuentra con falta de comprensión y criticismo, y muchos están esperando encontrar faltas en él. Él sin embargo se ríe con ellos y continúa su trabajo - para aquellos que tratan de encontrar la entrada al Templo.

2000. Fuentes utilizadas : K.P. Kumar: : *Hércules, El Hombre y los Símbolos / La Cruz de Acuario / Notas de los Seminarios*. E. Krishnamacharya: *Astrología Espiritual. The World Teacher Trust / Ediciones Dhanishta España*. (www.worldteachertrust.org). A.Bailey: *Astrología Esotérica, Lucis Trust, London* (<http://www.netnews.org/> - www.lucistrust.org).



Síntesis

Nuestro boletín se publica en alemán, español, francés e inglés. Solicite ser incluido en nuestra lista de distribución: guter-wille@good-will.ch. Información adicional en www.good-will.ch. Si no desea continuar recibiendo el boletín, sírvase hacernos llegar una breve nota. *Círculo de Buena Voluntad*