

Para el espiritualista, el sendero del zodiaco constituye un curso importante de su estudio teórico y práctico.

El zodiaco es lo que limita al hombre mientras vive en los planos inferiores y al mismo tiempo se constituye en el sendero de su liberación cuando ya está en el plano superior.

Estas líneas provienen del libro "Astrología Espiritual" escrito por el Dr. E. Krishnamacharya. La Astrología Espiritual trata de la relación entre el hombre y el cosmos. Es una de las seis llaves hacia los secretos de sabiduría, cuyo centro es la conciencia del hombre. A través del estudio y de la meditación continua sobre las formas humanas y animales del zodiaco, el descubre que es una pequeña imagen del hombre cósmico. El llega a realizar eventualmente internamente, todos los planetas, al sistema solar y al plan cósmico hacia el cual el consagra su vida. Esta sabiduría se le revela a la persona que vive en la conciencia del Alma. Quien esta firmemente anclado en la personalidad, nunca penetrará en los planos sutiles.

Las „Cartas sobre Astrología Espiritual „ contienen pensamientos sobre las enseñanzas de sabiduría. Su propósito es animar a explorar conexiones y correspondencias, elevándose uno mismo hacia el nivel de la Unidad, el cual se encuentra más allá de los enigmas de la creación.

Cancér

Música y Conciencia

Cuando escuchamos una música hermosa, los ojos se cierran por sí mismos después de un tiempo y quedamos absortos en ella. Nos olvidamos que la escuchamos. Todo lo que queda es la música misma; no permanecen ni los oyentes, ni los músicos, ni la habitación en la que ésta es tocada. Si en este momento alguien se acerca y nos dice: "Qué música tan hermosa, no es cierto?", esta pregunta nos resulta muy desagradable y le pedimos que haga silencio. La experiencia pura no permite ningún pensamiento. Un pensamiento sirve para explicar algo sobre la experiencia y para aclararla después que la ésta ha terminado. Durante el ocurrir de la experiencia, el pensamiento es un obstáculo. Mientras pensamos acerca de cómo escuchamos la música, no la escuchamos realmente. Lo mismo puede ocurrir con otras formas de trabajo creativo: sólo después de un rato nos percatamos de que el tiempo ha pasado. No sabemos nada a cerca de la duración de la experiencia. Frecuentemente es este también el caso con una intuición; simplemente la llevamos a cabo. Sólo más tarde se desarrolla una cierta lógica en nuestra mente alrededor de la intuición, que intenta apoyar y explicar la acción intuitiva.

La música tiene la capacidad de elevar la conciencia directamente del plano emocional al plano del alma y de hacerla sumergirse en ella sin la ayuda de los planos mentales. Este sendero se relaciona con el signo de Cáncer y sus planetas regentes, la Luna y Neptuno. El sonido musical trabaja a través del inconsciente como un mantra. Si se utiliza correctamente, puede tener un efecto curativo. Los sonidos disuelven

obstáculos en nosotros y podemos experimentar la dicha de niveles comprensivos de la conciencia.

No obstante, sin un profesor capacitado, el trabajo con los sonidos es peligroso. La música debe edificarnos y hacernos armoniosos, pero si escuchamos ciertas clases de sonidos nos perturbamos profundamente y nuestras energías se disuelven. Muchos ritmos y sonidos actuales se crean sin ninguna sensibilidad y se les llama música.

Las grandes masas pueden ser influidas con música. Podemos ser conducidos a niveles subconscientes, a ilusiones e indulgencia y en ellas, nuestra mente se debilita. Especialmente en combinación con el alcohol y las drogas, la música desarrolla un efecto intoxicante, que se relaciona con la influencia más baja de Neptuno. Por esta razón, las personas con un intelecto agudo podrían rechazar el trabajo con sonidos y mantras. Teniendo en cuenta que la mente concreta intenta sistematizar y cristalizarse, encuentran difícil dedicarse a un proceso de transformación que vaya a través de la experiencia y no a través del significado. No obstante, los sonidos y la música se consideran los medios más elevados para la transformación interna y también para energizar el entorno. Recitar el Gayatri-mantra, por ejemplo, tiene un efecto musical, métrico y encantador. Cuando entramos profundamente en el sonido, nos alineamos totalmente. Las energías dispersas en nosotros se juntan, las células del cuerpo se purifican y transforman, nuestra mente se hace silenciosa y transparente. La música suave y armoniosa de la flauta, el violín o la guitarra fluye como una ola y puede también agrupar nuestras energías vitales y reordenar las vibraciones en la casa.

Patrones Electromagnéticos

La mente está conectada con la Luna y la Luna nos proporciona la influencia de Neptuno. Aquí reside la importancia de las meditaciones de Luna Llena, especialmente en la Luna Llena de Cáncer. No se trata de la luz de la Luna, sino de que nos percatemos de las líneas magnéticas de fuerza que vienen de las vibraciones musicales de Neptuno, que son reflejadas por la Luna hacia la Tierra. En el Oriente se dice que la reflexión de la Luna incluso transmite el Soma, el néctar de la vida, a la Tierra. Intentamos sintonizarnos con estas energías y meditar en ellas.

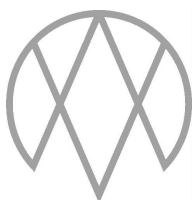
En su movimiento alrededor de la Tierra, la Luna sigue un ritmo: atraviesa por quince fases hasta la luna llena y después pasa nuevamente por otras quince fases hasta la luna nueva. El movimiento cíclico a través de la luna nueva y de la luna llena en cada signo crea patrones a partir de las fuerzas magnéticas. Así se crean las mareas altas y bajas con las aguas de la Tierra y las corrientes etéricas y astrales con el hombre. El sol desarrolla un trabajo eléctrico. La trayectoria diaria del Sol alrededor del ecuador funciona como una bobina de inducción que acumula el campo eléctrico requerido alrededor de la Tierra. El movimiento aparente de Sol, del Trópico de Cáncer al Trópico de Capricornio, teje las líneas eléctricas de fuerza. De esta manera, el ecuador se carga por ambos lados con las energías radiantes del sol y se genera el campo electromagnético alrededor de la Tierra. Estos fenómenos electromagnéticos forman la esfera vital alrededor de la misma. Los Maestros la llaman "Abundancia de Prana" y la Tierra la elabora como la vida del planeta. Los seres vivos llevan esta vida como su campo electromagnético individual. Los patrones de movimiento del Sol, de la Luna y de los planetas crean la diversidad innumerable de los patrones de los seres vivos individuales y conforman el comportamiento. Se corresponden con los patrones que el hombre ha desarrollado en épocas anteriores y están conectados con el tiempo del nacimiento de la persona.

La Música del Alma

El signo cardinal de agua de Cáncer representa el vientre de la madre" de la naturaleza subconsciente.

Protege y dirige la vida a través del instinto, el impulso y el comportamiento, hasta que ésta se despierta al alma. En el plano mundano, Cáncer rige la actividad mental, que es coloreada por emociones y sentimientos. Nuestra mente duda; a veces es esperanzada y luminosa como la luna creciente y luego es oscuridad, llena de miedo, de vacilación y pesimismo. Sólo superamos el flujo y reflujo de la personalidad cuando nos ajustamos a la marea de la vida del alma. En la cámara del corazón experimentamos como la corriente del sonido del silencio fluye eternamente en su interior y nos da vida. La música del alma pulsa en nuestro ser y Neptuno nos reorienta al interior a través de ella. La música de la flauta de Krishna tenía esta cualidad neptuniana; podía conducir a las personas a la conciencia del alma, al margen del estado en que éstas estuvieran. Cuando escuchamos la pulsación, que es la base de nuestra respiración y nos concentramos totalmente en ello, podemos escuchar ciertos sonidos como campanas, flautas o música de cuerdas. Es una música original y tan hermosa que quisiéramos unirnos totalmente a ella. El que vive fuera de este origen está más allá de los patrones establecidos y de todos los patrones. Es un original; no tiene marcos que lo limiten. No podemos esperar que se comporte de una u otra forma. No obstante, puede adaptarse en cualquier momento y en cualquier lugar a cada patrón y a cada estructura. La manera en que se comporta y reacciona, es siempre algo que nunca ha estado allí antes. Él es encantador y muy inspirador. Todo los Grandes viven partiendo de este origen, en consecuencia, no podemos tipificarlos y sólo podemos entenderlos un poco. Pero nosotros mismos podemos alcanzar esta originalidad asociándonos más y más con la música del alma y resonando a través de nosotros.

2003. Fuentes utilizadas: K. P. Kumar: *Hércules: El Hombre y los Símbolos / notas de seminarios / E. Krishnamacharya: Astrología Espiritual / Música del Alma The World Teacher Trust / Ediciones Dhanishta España.* (www.worldteachertrust.org). - A. A. Bailey: *Astrología Esotérica,* Lucis-Trust, London (<http://www.netnews.org/> - www.lucistrust.org).



Síntesis

Nuestro boletín se publica en alemán, español, francés e inglés. Solicite ser incluido en nuestra lista de distribución: guter-wille@good-will.ch. Información adicional en www.good-will.ch. Si no desea continuar recibiendo el boletín, sírvase hacernos llegar una breve nota. Círculo de Buena Voluntad