

Para el espiritualista, el sendero del zodiaco constituye un curso importante de su estudio teórico y práctico.

El zodiaco es lo que limita al hombre mientras vive en los planos inferiores y al mismo tiempo se constituye en el sendero de su liberación cuando ya está en el plano superior.

Estas líneas provienen del libro "Astrología Espiritual" escrito por el Dr. E. Krishnamacharya. La Astrología Espiritual trata de la relación entre el hombre y el cosmos. Es una de las seis llaves hacia los secretos de sabiduría, cuyo centro es la conciencia del hombre. A través del estudio y de la meditación continua sobre las formas humanas y animales del zodiaco, el descubre que es una pequeña imagen del hombre cósmico. El llega a realizar eventualmente internamente, todos los planetas, al sistema solar y al plan cósmico hacia el cual el consagra su vida. Esta sabiduría se le revela a la persona que vive en la conciencia del Alma. Quien esta firmemente anclado en la personalidad, nunca penetrará en los planos sutiles.

Las „Cartas sobre Astrología Espiritual „ contienen pensamientos sobre las enseñanzas de sabiduría. Su propósito es animar a explorar conexiones y correspondencias, elevándose uno mismo hacia el nivel de la Unidad, el cual se encuentra más allá de los enigmas de la creación.

Acuario

EL ESPACIO PULSANTE

Percibimos el aire que nos rodea cuando está en movimiento; de lo contrario, es como si no existiera para nosotros. De igual manera, el espacio que nos rodea parece no existir, porque no lo vemos. Pensamos que el sol y los planetas se mueven en un espacio vacío: no podemos percibir la fuerza que coordina los planetas entre sí y con el sol. Al explicar las enseñanzas de la sabiduría, H.P. Blavatsky dice que no hay vacío en el espacio, sino que a lo sumo, hay un vacío en nuestra mente: el espacio pulsa y está lleno de fuerza. Las pulsaciones se mueven en estructuras rítmicas como ondas a través del espacio. Pueden convertirse en un universo; como existencia sutil forman el trasfondo de cada forma en el mundo de los fenómenos, y actúan como la fuerza de conexión. Acuario es la conciencia del espacio; la actual Era de Acuario conduce al hombre a un contacto directo con el espacio y sus inteligencias invisibles. En el Oriente, se llaman Gandharvas, que significa en sánscrito: "las ondas en el espacio". Se cuenta que Vena, el músico - un Gandharva o ángel supra-cósmico - abarca todo el cosmos cantando alegremente la "canción de la luz". A causa de su influencia, los principios del sonido y de la luz se expresan en los diversos planos.

Acuario se representa visualmente como un hombre que lleva un cántaro de agua con aperturas en ambos lados y de las cuales fluye la Abundancia de Prana, el Agua de la Vida. Este símbolo se refiere a las formaciones interminables de la nada aparente al algo aparente. El agua no entra a través de una de las aperturas del cántaro, pero el mundo visible brota de ella como saliendo de la nada. En medio de estos dos fenómenos, ocurre una cierta magia de la que nace la creación.

Acuario rige sobre este túnel de la nada al algo, que es también el punto del paso de la muerte al nacimiento. Uranus, el regente de Acuario, posee la clave para comprender estos secretos. Sus vibraciones estimulan las mentes de los científicos para hacer investigaciones sobre los límites del espacio, así como acerca de la brecha entre el espacio y el átomo para así poder llegar a descubrir el secreto del nacimiento de la materia.

El principio pulsante existe en nosotros como una corriente incesante. El "murmullo de la corriente" fluye en nuestro interior como la "voz del silencio," siempre con nosotros, como una cascada gigante que emerge del cántaro de Acuario. Experimentamos la verdad de nuestra existencia cuando aprendemos a liberarnos de los miles de pensamientos e imágenes que llevamos en nosotros mismos y que son, sobre todo, impresiones de nuestra memoria. "Nil, none, no thought level...," ("Nada, ninguno, ningún nivel de pensamiento...") le llama el Maestro CVV. Cuando estamos en este estado, estamos en el canal de la energía de Acuario o la energía de síntesis. Él la llama "el comienzo de un puente más alto". Rige sobre la brecha existente entre la forma y lo amorfo, que no podemos percibir con nuestra conciencia ordinaria. La meditación de Acuario nos saca de los límites de nuestras ideas y conceptos a la experiencia pura. Esto se experimenta como un aumento de la tensión eléctrica. La electricidad trabaja a través de los diversos instrumentos, no puede verse, pero puede experimentarse. El Maestro CVV llama "electric hint" ("referencia eléctrica indirecta") al aumento de la tensión de energía entre la glándula pineal y la pituitaria, en la cabeza. Entre ellas se crea un arco, como una chispa eléctrica que une el espacio entre dos polos. Las dos líneas del símbolo de Acuario (♁) representan esta energía. Podemos visualizar el

punto etérico ante nuestra frente como la vía que va desde el centro de las cejas al tercer ojo, situado más arriba, y finalmente hasta el punto superior de la cabeza.

EL SONIDO Y EL CUERPO ETÉRICO

Acuario es el tercer signo de Fuego del zodiaco. Él nos ayuda a ascender de la materia a la materia sutil. La Humanidad se acerca cada vez más al plano etéreo, y las leyes de la luz, del sonido, del espacio y del éter se revelan cada vez más: los viajes aéreos y a través del espacio, las computadoras, los ordenadores y las telecomunicaciones acortan las distancias, el dinero llega a ser inmaterial, y los materiales de nuestro vestuario se hacen más ligeros. De igual manera, nuestros alimentos son más ligeros que los de nuestros antepasados, pero deben todavía llegar a ser mucho más ligeros para que nuestras células cerebrales se transformen para poder experimentar los aspectos sutiles de la existencia. Los tejidos cerebrales dependen del tipo de alimento que comemos, así como de nuestras emociones y pensamientos: más agua, más ensaladas, más jugos y una parte pequeña de cereales deben ser la mayor parte del alimento. Las emociones pesadas llegan a ser más ligeras, si las miramos con humor. El sonreír y el humor como actitud básica nos apartan de lo denso. Los pensamientos de buena voluntad ayudarán a la luz interna a permear el cerebro.

Acuario tiene que ver con el sonido, el espacio y el éter. El sonido que emana a través del éter es el mejor medio para reconstruir el cuerpo etéreo. El sonido dulcifica la personalidad y la conecta con el hombre interior. Los sonidos mántricos ayudan a viajar del exterior al interior y a habitar en el centro. Son fórmulas sonoras a través de las cuales nuestra conciencia se integra a la conciencia universal o a la síntesis. Júpiter, el regente del principio del sonido, es el regente de Acuario en el plano del alma. Para podernos adaptar fácilmente a las energías de Acuario, el Maestro CVV (una encarnación del Maestro Júpiter, llamado Agastya en el Oriente) dio las sílabas "C-V-V" como un sonido clave al inicio del siglo pasado. Él dice: "El que se proponga romper con sus propias limitaciones y desee llegar a ser inmortal, puede trabajar con este mantram." La idea es que usted se percate interiormente de que la muerte es un mito cuando tenga la experiencia de la continuidad de la conciencia. Entonces sabemos que no morimos, incluso si dejamos el cuerpo, y perdemos el miedo de la

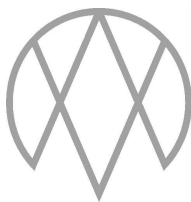
muerte. El salir del cuerpo, que sucede inconcientemente cada noche, se convertirá en una experiencia consciente normal en la Era de Acuario.

Él propone entonar el mantram regularmente dos veces al día, en la mañana y en la tarde, y después observar durante un cuarto de hora lo que ocurre en nuestro interior. Esta pausa puede hacerse también de cuando en cuando, en cualquier momento, entre dos acciones. No hay otra contemplación mental en el sonido, ni tampoco en él, ni en otra forma alguna. Es una contemplación en el estado en el que no hay sonido, ni color, ni forma, ni idea, ni pensamientos. Las formas que conocemos, desaparecen, y en esta apertura, la sabiduría puede fluir como un relámpago. Simplemente permita que suceda. En una fracción de segundo, la energía de Urano transmite la impresión intuitiva, la cual nos revela el Plan. Esto será comprendido más tarde por la mente superior, luego por la inferior y mucho más tarde por el resto de las personas. A niveles globales, muchos de los acontecimientos que ocurren sólo podrán ser comprendidos si se les analiza posteriormente.

VIENTO DE RIQUEZA

En ocasiones, las puertas a las energías de Acuario están abiertas de par en par. Debemos estar muy al tanto y utilizar esas ocasiones. El Sol y la Luna son frecuentemente un espejo para Urano. Cada mes, cuando la Luna pasa a través de la constelación Dhanishta (que significa "viento de riqueza"), en la segunda mitad de Acuario, el momento es particularmente favorable, y de igual manera, cada año, mientras el sol viaja a través de esta constelación entre el 7 y el 20 de Febrero aproximadamente. Hasta el 2003, Urano mismo está en la constelación y ofrece aún mayores posibilidades para desarrollar la conciencia. También, en la luna llena de Acuario podemos experimentar más fácilmente la lluvia de estas energías. ¡Que el contacto con los planos más sutiles de la existencia contribuya a una transformación más rápida y sea de beneficio para la Humanidad!

2002. Fuentes utilizadas: K.P. Kumar: *La Cruz de Acuario / Hércules: El Hombre los Símbolos / notas de seminarios* / E. Krishnamacharya: *Astrología Espiritual. The World Teacher Trust / Ediciones Dhanishta España.* (www.worldteachertrust.org). - A. A. Bailey: *Astrología Esotérica Lucis-Trust, London.* (www.netnews.org / www.lucistrust.org). "Supermundano", Agni-Yoga Society, New York.



Síntesis

Nuestro boletín se publica en alemán, español, francés e inglés. Solicite ser incluido en nuestra lista de distribución: guterwille@good-will.ch. Información adicional en www.good-will.ch. Si no desea continuar recibiendo el boletín, sírvase hacernos llegar una breve nota.

Círculo de Buena Voluntad