

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois
Et apporte le message chaque pleine lune,
Et dont celui a Lune chante le message comme mot de seize lettres,
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.
A Lui j'offre le lotus de ma journée,
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.

Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.

LES SIGNES DE LA TRANSFORMATION 14 : L'ÉLÉMENT AKASHA

La Quintessence

Les cinq éléments sont cinq états de la matière. Le plus dense est l'état solide, aussi appelé «terre». Le deuxième état est liquide, «l'eau», le troisième est le «feu», le quatrième est «l'air». Le cinquième n'est généralement pas vu comme un élément en Occident, car il semble immatériel. Néanmoins, c'est la forme la plus subtile de la matière et on l'appelle éther de l'espace ou *Akasha*. *Akasha* est parfois traduit par «espace» mais c'est plutôt le contenu qui pénètre tout l'espace, l'existence éternelle. *Akasha* est l'origine des quatre autres éléments, leur essence originelle ; on l'appelle aussi la cinquième essence, en Latin la *quintessence*. La Doctrine Secrète l'appelle la quintessence de toutes les énergies possibles, toutes les manifestations de l'énergie dans les mondes matériels, psychiques et spirituels lui sont dues.

Akasha est aussi décrit comme le ciel. Sa teinte est celle du bleu d'arrière fond dans le ciel, la source de tous les royaumes et la synthèse depuis laquelle les unités d'existence individuelles proviennent. La qualité d'*Akasha* est le son. A travers le son, la manifestation des quatre autres éléments survient, qui sont jusqu'alors potentiellement cachés à l'intérieur. Le son fait que la forme descend dans les états de matière plus denses.

Les *Dévas* de la Radiation appelés *Rudras* permettent au silence de se manifester en tant que son. Ils génèrent des vagues qui sont des perturbations dans l'*Akasha* et qui font naître la manifestation. Le principe *Rudra* existe en nous dans la gorge et produit le langage. Ses vibrations ôtent les blocages. A travers une parole appropriée, nous pouvons bénir et accoucher les mondes de Lumière, mais à travers la parole nous pouvons aussi blesser et causer de la confusion. La parole est une expression du son et une précipitation depuis l'*Akasha*. Pour nous le son est une perturbation du

silence. Néanmoins, il y a aussi le son subjectif de la Voix du Silence. Cela vient à travers le silence qui lui sert de portail et qui continu de se manifester à travers l'*Akasha* en tant que le son subjectif. Ce son appartient aux plans supérieurs et vient du centre de la tête, du centre *Ajna* et du centre cardiaque. Notre gorge est la porte pour l'*Akasha*. En travaillant avec le son, nous nous élevons au-dessus du centre de la gorge, de l'existence terrestre à l'existence éthérique. Dans l'*Akasha*, nous sommes comme un être de pulsation non limité par les pensées, comme un oiseau libre dans le ciel céleste. Cet état est aussi décrit comme l'océan de lait, une lumière océanique dans laquelle nous sommes au-dessus de la conscience corporelle et au-delà des formes terrestres.

En Occident, on n'a pratiquement pas d'idées des forces qui se tiennent cachées dans les vibrations *akashiques*, dans le son des formules mantriques. Les sons peuvent apporter de l'ordre dans la vie et causer la guérison. Prononcés dans un arrangement correct, ils établissent une connexion avec les forces cosmiques. C'est ainsi que les Maîtres de Sagesse matérialisent des choses directement de l'*Akasha*, apparemment depuis le vide. Les initiés ont fréquemment manifesté le feu, bougé les nuages, dirigé le vent... La magie des anciens est basée sur des techniques sonores. Les récitations védiques, le chant des *mantrams* et le OM aident à purifier le plan mental. Nous pouvons appuyer des actes de bonne volonté si, lorsque nous entonnons la syllabe sainte OM, nous insistons sur la troisième partie, le M.

Le Matériau le plus Sacré

L'*Akasha* vibre. Chaque être humain a sa propre note à travers laquelle ses qualités peuvent être déterminées. Notre identité est conservée grâce à l'enveloppe originale de l'âme appelée *Akasha Sarira*. Dans cette enveloppe la plus proche se trouvent toutes les archives de l'âme, chaque pensée, mot

et action. C'est dans cette couche que la mémoire est conservée. Quand on meurt, on peut laisser derrière toutes les autres enveloppes mais cette substance très sacrée demeure jusqu'à la fin du *Manvantara* ou cycle de la création. La forme de l'*Akasha* est la dernière que nous laissons avant de devenir un avec l'Absolu. Sa substance existe dans les cellules les plus subtiles du cerveau comme le filament dans l'ampoule électrique; le centre correspondant est le lotus aux mille pétales du *Sahasrara*.

Notre identité a la substance de la Terre Sainte impérissable dont Mme Blavatsky explique qu'elle n'a jamais partagée la destinée des autres continents de la planète. Ceux-ci ont subis de nombreux changements. Mais cette Terre Sainte autour du *Mont Meru* ne les a jamais expérimentés. C'est la seule dont le but est de survivre jusqu'à la fin du *Manvantara*. C'est le berceau de la première race humaine. Et puisque le Mont est dans la région de l'*Himalaya*, les Écritures disent que l'*Himalaya* est le berceau de l'humanité.

La première race était transparente, la forme du corps était comme des ombres que l'on assimilait à quelque éther. Comparés aux anges solaires, ils étaient de matière dense mais leurs formes étaient hautement éthériques. Ils n'avaient que la capacité d'écouter car *Akasha* est la qualité du son. La capacité d'entendre est différente d'entendre en soi. Entendre ne peut seulement se former que lorsqu'il y a aussi le mental et il en va de même pour les autres perceptions sensorielles. Toutes les perceptions ne proviennent qu'à partir de la troisième race racine. De même avec un embryon dont la matière est encore très tendre dans les premières semaines; il a besoin de plusieurs mois pour construire la forme solide.

En ce temps, il n'y avait pas de mort car la mort ne vient aussi qu'après que soit arrivé le mental. La mort est une illusion générée par le mental. Les formes éthériques ne meurent pas, elles nous entourent. Aujourd'hui, à travers le *yoga*, nous essayons de maintenir la forme éthérique dans laquelle nous continuons d'exister. Nous pouvons activer cette forme si nous entrons dans l'*Antahkarana Sarira*, dans la conscience de la colonne vertébrale.

Les Archives Akashiques

Il y a en nous toutes les histoires et les associations des cycles de vie passés. Toutes les archives de l'âme sont conservées dans les *Archives Akashiques*. C'est aussi là que se trouve consignée toute la sagesse. La Doctrine Secrète parle des *Lipikas*, les intelligences qui enregistrent toutes les actions de chaque être humain. Même si nous sommes secrets vis-à-vis de nos voisins ou des membres de notre famille -

rien ne reste caché à ces *Dévas*, les bonnes comme les mauvaises pensées et actions. Les agresseurs ne peuvent échapper à leurs actions. L'*Akasha* a assez de place pour y loger ses archives et au moment opportun, chacun reçoit son lot de peine pour l'avoir donné auparavant aux autres. Idem pour le bon travail fait dans le secret qui, enregistré, sera révélé au bon moment.

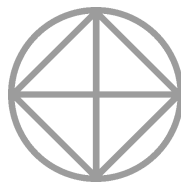
C'est pour cela que le Maître dit aux étudiants spirituels : «je vous observe constamment.» Ainsi, on ne devrait pas seulement faire des choses qui peuvent être faites alors que l'on est observé, ni mener une double vie pensant que personne ne nous voit. Alors on s'abstient progressivement de faire certaines choses. Le maître CVV dit : «Vois-moi dans toutes tes activités car je t'observe à chaque instant.» Dès qu'un enseignant dit JE SUIS, il se réfère à l'âme. En cela, tous les Maîtres ne parlent que de l'âme qui est une existence continue.

Les initiés peuvent lire le passé, le présent et le futur de la création toute entière à partir des tables de l'univers. Et de ce fait, les grands Maîtres ne se soucient guère de savoir si leurs enseignements sont consignés ou non. Ils savent que les enseignements ont été enregistrés ailleurs et qu'ils reviendront de temps en temps lorsque nécessaires. Jésus-Christ dessinait souvent des symboles dans le sable en donnant une profonde sagesse. Puis il les effaçait à nouveau sur le sable. Ses disciples voulaient noter mais Jésus avait l'habitude de dire : «C'est déjà consigné dans l'*Akasha*. Cela vous reviendra quand vous serez prêt. Je peux écrire dans les airs avec le doigt; tout ce que j'ai écrit ou dit reste dans l'*Akasha*. Cela reviendra à proportion de votre aptitude.»

Beaucoup de sagesse fut donnée par l'intermédiaire de Mme Blavatsky car c'était une initiée de haut niveau. Les indiens n'ont pas bien répondu à son travail car ils présumaient qu'ils connaissaient déjà tout de son enseignement. Mais HPB pouvaient produire des informations depuis les archives *Akashiques* qui étaient des révélations pour l'humanité.

Akasha signifie illumination ce qui est aussi illimité que le Dieu Absolu. A est le nom du Dieu Absolu. Si nous appliquons cette illumination au passé, nous pouvons connaître et écouter tout ce qui est préservé dans les archives *Akashiques*, la musique jouée à la flûte par le Seigneur Krishna y compris. Alors, nous comprendrons l'activité du monde tout entier comme un immense drame mais aussi notre rôle dans cette pièce mystérieuse. Au final, les niveaux subtils et grossiers de conscience se fondent dans l'illumination *une*.

Sources: K.P. Kumar: *Le Son - La clé et ses applications / Les mantrams / div. notices de séminaires*. E. Krishnamacharya: *Agni Yoga. The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde (www.worldteachertrust.org)*



La Bonne Volonté est contagieuse !

Le *Messageur lunaire* paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p. Cercle de Bonne Volonté