

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois
Et apporte le message chaque pleine lune,
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.
A Lui j'offre le lotus de ma journée,
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique. Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.

PERSPECTIVES DE SAGESSE 128 : MANTRAM

La Magie du Son

Dès les temps les plus reculés, l'homme connaissait les effets du son. Grâce à de longues années de méditation, les adeptes ont pénétré le monde du son. Ils ont reconnu le son associé à Dieu ainsi que les sons associés à Ses différents pouvoirs. Ils ont vu que les sons sont à la base de la Création et que la base de tous les sons est OM, la continuité de l'existence. Ils ont utilisé des *mantrams* pour invoquer et expérimenter la présence Divine. Les sons leur permettaient d'approcher le "Dieu innommable" qui est omniprésent mais inconnaissable et qui n'a ni forme ni nom.

Les initiés ont découvert que les *mantrams* protègent, guident et illuminent lorsque pratiqués correctement. Les sons semences mantriques peuvent créer, transformer et détruire. Au cours de la quatrième vague de l'humanité, à l'époque Atlante, la magie du son a été utilisée pour des choses aujourd'hui inimaginables. La clé du son a été de plus en plus détournée à des fins égoïstes et destructrices. L'utilisation abusive du pouvoir et des formules mantriques a conduit au naufrage de l'Atlantide. En conséquence, la connaissance des sons est tombée dans l'obscurité pour la plus grande partie de l'humanité. Dans la région de l'Himalaya, les *mantrams* sont restés dans leur forme originelle.

Aujourd'hui, les Maîtres de Sagesse considèrent opportun de rendre le travail avec les sons à nouveau disponible à des fins constructives. Les *mantrams* peuvent nous aider à résoudre certains problèmes de personnalité et provoquer en nous des transformations que nous ne pouvons réaliser par nous-mêmes. Les *mantrams* peuvent être chantés par des groupes de bonne volonté pour guérir les malades ou suggérer un soulagement. Les *mantrams* peuvent également être utilisés pour purifier un lieu, pour apporter clarté mentale aux principaux participants lors d'importantes conférences ou de pourparlers de paix ou pour atténuer les dommages causés à la vie et aux biens lors de catastrophes naturelles. Les *mantrams* sont donc d'importants outils pour pratiquer la magie blanche par le biais d'une application mentale claire, par des groupes de bonne volonté.

Travailler avec les Mantrams

Les *mantrams* les plus puissants sont les pensées semences, qui ne sont généralement pas données à tous, mais par un adepte (Maître) à un disciple avancé. Il existe au total 35 sons semences avec lesquels un disciple peut travailler pour provoquer en lui la transformation ardente nécessaire. Dans le livre "*Mantrams - Their Significance and Practice*", les *mantrams* ont été présentés par le Maître Kumar comme des versions plus douces des sons semences, n'ayant point besoin d'être transmis par un processus d'initiation personnelle. Pour travailler avec les *mantrams*, il est très important d'entoner correctement les sons. Des fichiers MP3 sont disponibles sur le site web du World Teacher Trust avec les *mantrams* expliqués dans le livre.

Les *mantrams* semblent simples mais leur pratique est souvent difficile. C'est pourquoi on dit que les *mantrams* sont des secrets, bien qu'ouverts à tous. Nous devons savoir comment travailler avec les *mantrams*. Souvent, le mental essaie d'échapper au *mantram* et s'égaré dans ses pensées. Si nous chantons des *mantrams* alors que nous sommes mentalement absents, ils n'ont aucun effet. Les *mantrams* ne fonctionnent pas non plus si nous en doutons. La confiance est très importante. Un autre problème est que nous n'utilisons pas constamment ce que nous avons appris. Nous travaillons avec un *mantram* pendant un certain temps, puis nous le laissons tomber et l'oublions à nouveau. Notre mental nous joue constamment des tours parce qu'il veut toujours quelque chose de nouveau et oublie l'ancien. L'effet du *mantram* restera donc un secret pour nous. Un *mantram* ne fonctionne pas non plus pour les personnes se livrant au commérage, disant des mensonges, critiquant et jugeant les autres, ou blessant les autres de leur langue acérée.

Si nous prononçons les sons *mantriques* avec révérence, correctement et avec persévérance et si nous suivons la discipline appropriée, ils développent leur efficacité. Ils ne contiennent aucun danger, mais développent lentement la joie intérieure et la félicité. On dit qu'après 12 ans de travail régulier avec un *mantram* selon la discipline prescrite (*tantra*) et avec le symbole approprié (*yantra*), on en vient à

apprécier la grâce du son et à réaliser ses énergies. La seule prononciation occasionnelle du son n'apportera pas de tels résultats. Tous les *mantrams* ont un bon effet, et selon l'inclination de notre âme, nous pouvons choisir un *mantram* et travailler avec lui. Nous devrions alors nous consacrer à ce seul *mantram* et ne pas prendre dix mantrams ou d'en changer.

Prononciation Silencieuse et à Voix Haute

Il est essentiel d'écouter attentivement chaque syllabe et son intonation et de mémoriser les syllabes avant de commencer à réciter un *mantram*. Nous ne devrions pas être pressés. Une prononciation précise et claire des syllabes avec la bonne intonation éveille le potentiel en nous et nous aide.

La prononciation subjective nous conduit vers l'intérieur. Par la récitation intérieure du *mantram* et une écoute attentive, le mental acquiert l'habitude d'être avec le son et le rythme du *mantram*, et le mental se tourne ainsi vers l'intérieur. Lorsque les *mantrams* sont chantés à l'intérieur, la langue doit reposer sur la mâchoire supérieure et ne pas toucher les dents. De cette manière, les dents supérieures et inférieures ne se rejoignent pas au niveau des dents de devant et la bouche a une posture détendue. Le *mantram* n'est pas non plus chanté par la langue, mais par la conscience ou le mental.

La pratique silencieuse des *mantrams* facilite le travail de méditation. Il n'est pas nécessaire que les autres sachent que nous pratiquons un mantra. Chanter des *mantrams* en silence purifie également les plans intérieurs en nous. Chanter un *mantram* à voix haute contribue à purifier l'atmosphère autour de nous. En groupe, les *mantrams* peuvent être récités à haute voix.

En Inde, il était de tradition de chanter le *Gayatri* intérieurement, en secret. Maître E.K. a dit : "Chantez-le à haute voix, car c'était l'ancienne tradition. Et chantez-le en groupe." Maître E.K. a également mis de côté la tradition qui ne permettait pas aux femmes de chanter le *Gayatri mantram* ; il savait que cette tradition était une distorsion de la vérité.

Le Gayatri

Dans le système védique, il existe des milliers de *mantrams*. OM ou AUM est le plus grand, suivi de SOHAM (CELA JE LE SUIS), le *mantram* de la pulsation du souffle. Le *Gayatri* est le plus grand des *mantrams* les plus longs. Il est considéré comme la reine des *mantrams* ; comportant 24 syllabes, avec 3 lignes de 8 syllabes chacune. Le *Gayatri* est une invocation de notre propre moi supérieur et de la lumière de l'arrière-plan. Par la *Gayatri*, nous sommes en relation avec le Soleil, le Soleil Central et le Soleil Cosmique. Si nous écoutons attentivement notre récitation du *Gayatri* matin et soir, il nous remplit de vagues de lumière. Nous pouvons imaginer la lumière dans notre tête, et cette lumière se transmet du centre *Ajna* à chaque partie de notre corps et rayonne au-delà. Le processus d'illumination est donc très efficace.

Mantram de l'Énergie du Verseau

Au début du 20e siècle, lorsque l'énergie du Verseau est descendue du *Brahman* lui-même pour aider l'humanité à évoluer, le Maître CVV a reçu l'énergie du Suprême. Par le toucher, une transformation s'est produite et celui qui était auparavant connu sous le nom de Venkaswamy est devenu le Maître. Le Maître CVV a reçu le *mantram* "Master Namaskaram" par lequel l'énergie peut être transmise. "Master" signifie le Divin omniprésent, l'énergie universelle. Maître CVV l'appelle "le Maître". Lorsque nous disons "Master", nous nous référons uniquement à la Divinité omniprésente qui imprègne la Terre, le système solaire et l'univers tout entier. Avec "Namaskaram", nous offrons notre respect à la Divinité omniprésente.

Lorsque nous prononçons le *mantram* "Master Namaskaram", les énergies entrent en nous et nous remplissent. Après avoir prononcé le *mantram*, nous devons observer les mouvements de notre corps. C'est ainsi que le processus commence. Il s'agit d'un processus direct qui n'a rien à voir avec les pratiques et les *mantrams* du passé. Certains ont été déroutés et se sont demandés comment cela pouvait se produire. Cela peut se produire lorsque le Très-Haut le décide. Le Maître est sorti de toutes les traditions et a donné tout ce qu'il y avait de nouveau. Il a donné de nouveaux *mantrams* en anglais au lieu du sanskrit. Lorsqu'on lui a demandé pourquoi, il a répondu : "Pourquoi pas ?" Il n'y a pas de règles pour la posture de méditation. L'important est de s'aligner sur l'énergie et d'adopter une position confortable. Si nous le souhaitons, nous pouvons également nous allonger et nous connecter à l'énergie de cette manière.

Maître CVV a seulement donné la règle de s'asseoir pour prier pendant au moins 15 minutes matin et soir et il a promis de s'occuper du reste. Il harmonisera la vie de ceux qui invoquent le *mantram* tous les jours à 6 heures du matin et à 18 heures. Si nous pensons avoir un travail plus important que la prière, nous pouvons simplement nous connecter au *mantram* "Master Namaskaram" à ce moment-là et faire la prière plus tard. Il nous a demandé de prononcer la clé sonore une fois et ensuite d'observer. Le Maître EK a conseillé de prononcer le *mantram* 3 fois à haute voix et consciemment afin d'obtenir une plus grande efficacité.

Un an avant que le Maître CVV ne quitte son corps, l'Énergie du Maître lui a demandé d'ajouter le *mantram* "Master CVV Namaskaram", car il était le premier médium sur cette planète. Les initiales de son nom dans cette incarnation, Canchupati Venkatarao Venkaswamy Rao, sont donc devenues le *mantram*. Même un disciple qui avait atteint la maîtrise en 5 ans s'est vu dire par le Maître d'utiliser son nom comme *mantram* : "Master MN Namaskaram". Le principe du Maître est UN, tandis que les Maîtres sont des médiums de ce principe.

Sources : K.P. Kumar : *Mantrams. Signification et emploi ; div. notes de séminaires. Dhanishta Editions, Inde (www.aquariusbookhouse.com).*



La Bonne Volonté est contagieuse !

Le Messager lunaire paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p. Cercle de Bonne Volonté