

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée  
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu  
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois  
Et apporte le message chaque pleine lune,  
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,  
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,  
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.  
A Lui j'offre le lotus de ma journée,  
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

*Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique. Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.*

## PERSPECTIVES DE SAGESSE 105 : SYMBOLISME 5 - CROIX ET SWASTIKA

### *Une Compréhension Correcte*

Certains des anciens symboles spirituels sont très mal compris et utilisés de manière irresponsable. Par l'ignorance, toute activité sublime peut être annulée et désacralisée. Les ignorants peuvent même faire des ravages avec des choses comme l'argent, le pouvoir et la sexualité alors que les personnes de bonne volonté peuvent faire avec elles des miracles. Tout dépend de l'intention et de la façon dont les énergies sont manipulées.

Souvent dans le monde, la contre-vérité est considérée comme la vérité tandis que la vérité se dérobe timidement et se cache dans un coin. En raison de l'ignorance, nous percevons un symbole de lumière comme un symbole d'obscurité et un symbole d'obscurité comme un symbole de lumière. Lorsque symboles et enseignements de la sagesse sont incorrectement compris ou mal interprétés et que l'art de les lire fait également défaut, il incombe de nous efforcer de comprendre correctement les choses. Nous pouvons alors offrir aux gens une compréhension et une utilisation correctes des symboles et enseignements.

La croix à quatre bras fait partie des symboles cosmiques. C'est un symbole du *Christ cosmique* qui, en Orient, est appelé *Vishnu*, le Seigneur à 4 bras de l'Imprégnation. Il est la Personne Cosmique, le *Purusha*, qui pénètre et remplit tout l'espace en tant que conscience. Dans le *Purusha Suktā*, l'hymne de la Personne Cosmique, il est dit de lui qu'il a été fixé dans l'espace par les intelligences cosmiques, fixé sur la croix à 4 bras. C'est appelé la crucifixion de la Personne Cosmique. Grâce à ce sacrifice, les 10 étapes de la création émergent.

*Purusha* est la forme cosmique de la forme humaine. Le Dieu sans forme ni nom peut être concrétisé dans notre forme. Pour cela, il est recommandé de le visualiser dans notre propre être et de nous reconnaître comme l'être humain cosmique avec des bras, des pieds et des mains. Les 4 bras symbolisent la quadruple existence sur tous les plans, l'Esprit, l'Âme, le Mental et le Corps. L'existence est la première et sous-tend tout le reste. Ensuite, l'impulsion nous vient comme une idée. Nous l'exprimons sous forme

d'idées. L'idée se détaille en une pensée et la pensée se traduit par une action visible.

Le culte de la Personne Cosmique à travers le symbole de la croix existe depuis des temps immémoriaux dans différentes parties du monde. La croix est un symbole très ancien, apparu bien avant le christianisme. Par conséquent, nous ne pouvons pas dire qu'il s'agit principalement d'un symbole chrétien. Dans le système védique, la croix est appelée *Chatur Bhujā*, ce qui signifie "la croix à 4 bras". Nous devons travailler avec les 4 bras. Sans la quatrième dimension de l'existence, il ne nous reste même pas trois dimensions, mais seulement deux, le mental et le corps. Lorsque nous contemplons la quatrième dimension, l'existence, la lumière de la sagesse se lève en nous.

### *Croix et Résurrection*

La croix classique originale comporte 4 bras égaux et circonscrits par un cercle. C'est un symbole du cœur avec un centre et une circonférence. Le centre représente la conscience de l'être humain et la circonférence représente la conscience de l'Être Humain Cosmique. Le centre est équidistant de tous les bras de la croix. Nous devons travailler sur les 4 bras. À une époque plus récente, la croix a été déformée de ses formes égales originales par l'extension du bras inférieur vers le bas. Lorsque le bras inférieur est étendu, le symbole perd son caractère sacré et indique une excessive croissance dans la matière. C'est sous cette forme que de nombreuses personnes pratiquent leur culte actuellement dans le *Kali Yuga* et par conséquent, elles chutent plus encore dans le monde matériel. Si en regardant la croix, nous nous souvenons uniquement de la crucifixion de l'initié appelé Jésus et de la douleur et souffrance qu'il a endurées, cela stimule les centres émotionnels en nous.

Le sacrifice est un moyen de se libérer de tous les aspects de la personnalité et de s'abandonner à l'Âme. Plus nous nous sacrifions, plus nous nous libérons de la personnalité. Le sacrifice désintéressé et illimité de tout s'opère toujours intérieurement. Il a été démontré par Jésus-Christ à l'exté-

rieur. Nous nous élevons par le sacrifice de l'énergie de notre personnalité. La partie sacrifice est suivie de la résurrection. Au lieu de regarder le Christ ressuscité, les chrétiens adorent surtout le Christ crucifié et la croix comme symbole de sa crucifixion. En conséquence, le système chrétien est entouré d'une certaine tristesse et le Jésus naturellement souriant a été remplacé par un Jésus crucifié douloureux. Les Maîtres de la Sagesse disent que cela a sérieusement endommagé la vie de Jésus et son message d'immortalité. Lorsque Jésus est sorti de la tombe, il a démontré que la résurrection et le triomphe sont l'étape finale.

## La Signification du Swastika

Le *Swastika* est un autre symbole qui a été beaucoup abusé, mal compris et mal représenté. Il s'agit de l'un des symboles védiques les plus sublimes et sa signification doit être clarifiée. Lorsque compris correctement, le *Swastika* nous transmet des messages symboliques bien plus profonds que la croix à 4 bras. Le mot "*Swastika*" signifie : Celui qui construit l'existence de soi : "*Swa*" signifie soi ; "*asti*" signifie existence. *Swa + asti* est *Swasti*. Le son racine "*KA*" peut se manifester. Le *Swastika* est le sublime symbole nous conduisant à manifester l'existence de soi - non pas le moi individuel mais le Soi de l'Existence Une, commune à toutes les formes individuelles d'existence.

*Swastika* signifie également le renouvellement ou la restauration de l'ordre originel. Il s'agit du processus de rétablissement de l'équilibre. Si le symbole est appliqué correctement avec le son approprié, il ramènera l'ordre divin. Appliqué incorrectement, il créera un grand chaos. Tout comme l'électricité. Si nous savons comment faire la connexion correctement, nous obtiendrons de la lumière ou même de la musique du haut-parleur. Si nous ne manipulons pas l'électricité correctement, nous pouvons perdre la vie dans le processus. L'électricité n'est pas quelque chose de négatif juste parce qu'elle peut aussi être mortelle.

Une personne, avec des connaissances limitées, a essayé d'étendre ce qu'elle pensait être le Nouvel Ordre Mondial et a également utilisé à mauvais escient le symbole du *Swastika*. Nous voulons ici offrir une compréhension correcte du *Swastika* et ne pas juger Hitler, ses actions et ce qui s'est passé en conséquence. Hitler a été en contact avec certains lamas tibétains par l'intermédiaire desquels il a reçu ce symbole. Il a fait l'expérience de la sublimité du *Swastika*, ce qui lui a permis de réaliser ses exploits. Mais les symboles sublimes ne soutiennent pas l'accomplissement d'actions égoïstes. Si nous les utilisons de manière inappropriée, les symboles sublimes nous feront du mal. C'est ce qui s'est passé avec Hitler ; ses idées, son pouvoir et ses actions ont pris une mauvaise direction. Il était très puissant ; ses yeux reflétaient cette puissance et son magnétisme entraînait les gens. Lorsque nous évoluons et atteignons le pouvoir, il y a toujours la possibilité de tomber à un moment donné. L'autodestruction alors s'installe. Il en va de même pour d'autres symboles sacrés comme le

OM. Le symbole du *Swastika* coopère de manière constructive lorsque la personnalité tente de fusionner avec l'âme. Le *Swastika* a 4 bras et à l'extrémité de chaque bras se trouvent des lignes formant un angle de 90 degrés. Ces lignes indiquent le constant changement dans la Création ainsi que dans nos vies. Nous vivons dans des conditions qui changent constamment. Mais nous sommes l'Unique qui ne change point. Celui qui ne change pas est en transformation constante et parfaite. Pour que nous puissions connaître la gloire de la transformation, nous devons nous élever au-dessus des changements. Le symbole du *Swastika* était utilisé dans les anciens temps pour atteindre cet état d'existence originel. C'est l'âme qui respire à travers le principe de pulsation. Le Maître DK dit : "L'âme respire et ainsi sa forme vit." Que nous vivions dans un corps ou non, nous sommes toujours dans cette pulsation de l'âme. Cette pulsation est comparée à un oiseau qui vole et le *Swastika* est considérée comme une représentation géométrique de l'oiseau.

## Travailler avec le Symbole du Swastika

Le *Swastika* peut se déplacer dans le sens des aiguilles d'une montre et dans le sens inverse. De cette façon, il apporte les changements nécessaires pour que quelque chose se manifeste ou se dissolve. Le *Swastika* se déplace dans le sens des aiguilles d'une montre lorsque quelque chose doit se manifester à l'extérieur et dans le sens inverse lorsqu'il s'agit d'évolution et de libération de la matière. Nous pouvons donc travailler avec le *Swastika* dans le sens inverse des aiguilles d'une montre lorsque nous voulons nous tourner vers l'intérieur et travailler pour le Plan.

Il suffit de visualiser un triangle avec le *Swastika* à l'intérieur. Dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse, il fera alors son travail selon les besoins. Pour établir la santé physique ou pour neutraliser l'agitation personnelle, le *Swastika* se déplace dans le sens des aiguilles d'une montre. Lorsque la personnalité et le corps sont dans un certain équilibre, le mouvement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre nous aide à atteindre l'âme. Si nous changeons de sens, la personnalité peut devenir agitée.

La couleur du *Swastika* est le bleu foncé ou toute autre nuance de bleu. Pour éliminer les vieux schémas de pensée et nous libérer de la lourdeur du passé, nous pouvons visualiser un *Swastika* enflammé dans un triangle. Cela expose le plan mental au feu et des transformations plus rapides vers un mental éclairé se produisent. Nous pouvons visualiser le *Swastika* en orange ou en rouge et utiliser le son RAM, le son racine du feu. Ce son aide dans le travail.

Sources : K.P. Kumar : *La Croix du Verseau* ; div. notes de séminaires / E. Krishnamacharya : *Book of Rituals. The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde* ([www.worldteachertrust.org](http://www.worldteachertrust.org))



La Bonne Volonté est contagieuse !

Le Messager lunaire paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi ( [guter-wille@good-will.ch](mailto:guter-wille@good-will.ch) ). Autres informations : [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch) . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p.

Cercle de Bonne Volonté