

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois
Et apporte le message chaque pleine lune,
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.
A Lui j'offre le lotus de ma journée,
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique. Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.

PERSPECTIVES DE SAGESSE 102 : SYMBOLISME 2 - NOMBRES ET FIGURES GÉOMÉTRIQUES

Modèles d'Énergie

L'univers entier n'est qu'énergie. Cette énergie forme le cosmos, les systèmes solaires, les systèmes planétaires et les innombrables êtres selon un modèle, et selon ces modèles, apparaissent les formes. Les symboles ne sont que les éternels modèles ou dessins classiques qui existent dans la nature subtile. Les choses sont façonnées en fonction de ces modèles. Appliquer ces modèles ou schémas classiques sur le mental nous aiderait à rectifier notre système.

Parmi les formes et les symboles, la sphère et le cube sont considérés comme parfaits. Ils sont parfaits au sens où ils ne subissent pas d'inversion. Une sphère reste une sphère, quelle que soit la façon dont elle est placée. De même, un cube a la même apparence, quelle que soit la face sur laquelle on le pose. Ils n'ont pas l'air différent à l'envers ou quand la gauche est à droite ou la droite à gauche. Ils ont égalisé en eux le haut et le bas, la gauche et la droite. On ne peut les mettre à l'envers. On dit d'une personne imperturbable dans n'importe quelle situation qu'elle est un homme parfait. Elle ne se laisse point facilement troubler ou irriter, agiter, mettre en colère ou effrayer. Elle est un symbole parfait de l'homme et une véritable image de Dieu.

Il existe d'autres modèles et symboles célestes, comme les triangles, les pentagrammes, les hexagones et les ovoïdes. Ils sont tous porteurs d'énergies régularisées. Les symboles tridimensionnels qui remodelent nos schémas énergétiques comprennent la pyramide ou le dodécaèdre. Contempler un cercle avec un point central, un triangle, un double triangle, un triangle dans un carré est également une technique pour ordonner les pensées. Elles se prêtent toutes à la méditation. Imaginer des formes et des symboles parfaits et les contempler sont d'anciennes méthodes pour stabiliser notre psyché. Lorsque l'énergie est rectifiée et systématisée, elle tend à être magnétique et rayonnante.

L'Orient conçoit bien plus de symboles. La science des symboles en Orient est si avancée qu'ils ont un symbole pour chaque but spécifique. Les nombreuses divinités con-

çues sont des symboles sur lesquels des sons spécifiques sont appliqués à des moments précis, pour atteindre un objectif spécifique. Les sons, les motifs, les couleurs et les symboles géométriques (*yantras*) avec diverses combinaisons de triangles, de carrés et de cercles existaient bien avant l'apparition des religions. Autrefois, ils étaient considérés comme des instruments permettant de focaliser l'énergie psychique et d'obtenir ainsi une guérison ou un entraînement spirituel. Le grand initié Pythagore utilisait cette quadruple clé des nombres, sons, couleurs et symboles pour aider, guérir et enseigner les gens. Même les troubles mentaux, qui dans l'ancienne psychologie incluaient colère ou ressentiment, peuvent être guéris grâce à cette quadruple clé. Lorsque nous apprenons à utiliser ces clés, la sagesse se déploie. Nous sommes la serrure et la clé doit être appliquée à nous. Le trou de serrure est le cœur. L'écoute du cœur et l'application consciente nous permettent de déverrouiller la sagesse.

Guidance Intérieure

Mais pour déployer la sagesse de l'intérieur, il faut une personnalité intégrée et bien disciplinée. Si l'on travaille avec un symbole mais que notre personnalité souffre de lacunes et de défauts, il se peut que l'on médite alors sur ces faiblesses. Le symbole les fera davantage ressortir et nous conduira à des problèmes. Tous les symboles sacrés se comportent ainsi. C'est pourquoi les symboles sont seulement présentés mais non expliqués en détail. L'instruction vient de l'intérieur. Dans les temples d'initiation, les enseignements et explications détaillés ne sont jamais donnés. Ceux qui entrent dans le temple intérieur ne sont pas "nourris à la cuillère" mais on leur présente des symboles qu'ils doivent déverrouiller. La connaissance est révélée dans la mesure où le symbole est déchiffré. Le Maître CVV dit : "Vous n'avez pas besoin de vous sentir obligé de lire des livres. Je vous guide de l'intérieur et répare votre corps. De l'intérieur, je vous enseigne la connaissance." Si nous invoquons le Maître et allons à l'intérieur 30/40 minutes bi-quotidiennement en prière, les choses périphé-

riques disparaissent lentement. Nous sommes alors guidés de l'intérieur et certaines choses nous sont suggérées. Nous recevons des indications qui nous aident à résoudre des problèmes dans notre vie. Elles surviennent comme des impulsions électriques. Nous devons en prendre note et les suivre. Pour cela, il est utile de noter les conseils dans un journal. Le Maître EK avait l'habitude de recevoir des dictées détaillées en prière, qu'il notait et écrivait après la prière. Des suggestions peuvent également venir de la lecture de certains livres. Plus tard, nous pouvons également voir certaines formes avec des symboles géométriques, qui nous sont révélés avec le temps.

Cela signifie que le Maître travaille avec nous de l'intérieur et qu'il nous permet d'apprendre des aspects de la sagesse. Les symboles se révèlent mieux à nous et nous réalisons le lien entre les différents systèmes, par exemple entre l'astrologie, la numérologie, la couleur et le son et le yoga - tout cela est lié. Le Maître donne donc la synthèse de l'intérieur. Après un certain temps, on passe de la synthèse à l'analyse et nous entrons dans différents domaines de connaissance. Ce ne sont pas des sciences séparées, comme cela peut nous sembler au début et nous ne devons pas les apprendre séparément. Le Maître CVV a dit : "J'accomplirai tout à partir de votre intérieur". Il renforce l'âme et ainsi l'âme gagne la maîtrise de la personnalité.

Construire des Formes-Pensées

L'énergie suit la pensée. La construction consciente d'une forme-pensée est un processus scientifique visant à canaliser l'énergie. Le symbole agit comme un moyen ou canal pour se connecter à l'énergie. Avec un symbole, un modèle régulier et continu est formé sur le plan mental. Les motifs sont formés par le son et reçoivent donc aussi leurs couleurs. Cette construction consciente de la forme-pensée pour sa manifestation est appelée magie. Son application détermine si cette magie est blanche ou noire. Si le motif est mauvais, on l'appelle magie noire ; faite avec un motif de bonne volonté, c'est de la magie blanche. Dans les deux cas, le processus est similaire. Dans la guérison, le Soleil ou un Maître de Sagesse est également pris comme symbole de la source d'énergie au lieu d'une forme abstraite.

Chiffres et Motifs

Les 4 types de clés mentionnés ci-dessus - nombre, son, couleur et symbole - produisent 4 modes d'activité du mental humain. Les nombres sont des symboles de puissances ; les sons fonctionnent comme une conscience ; la couleur fonctionne comme une vibration ; la forme du symbole fonctionne comme une pensée. Les nombres ne sont point des symboles ou des idées créés par l'homme mais des puissances préexistantes de la Nature. Ils sont reliés aux trois autres types et nous devons également les relier à ceux-ci, ainsi qu'aux planètes et aux signes solaires. Les nombres régissent les modèles. Dans la sagesse, une forme circulaire est utilisée pour dire 0. Un triangle est

utilisé pour dire 3, un carré pour 4, une étoile pour 5, un hexagone pour 6, un triangle sur un carré pour 7 et un carré sur un carré pour 8. Un triangle triple disposé l'un au-dessus de l'autre est un 9. Un 0 avec une ligne verticale à l'intérieur représente le 10. Les chiffres reçoivent ces symboles, que nous appelons des modèles. L'application du son à ces motifs fait apparaître les formes.

Essentiellement, la Nature est triple, *rajas*, *tamas* et *sattva* : dynamisme, inertie et équilibre. Ce sont les qualités de la Nature, 4 sont les états du divin. 4 dans 3 est 12. 4 + 3 est 7. 4 et 3 sont les nombres primaires au travail. C'est pourquoi nous avons des triangles et des carrés comme symboles géométriques de base des symboles divins. Tous les modèles de manifestations sont conçus comme des triangles et des carrés, ou comme des multiples de ceux-ci. Fondamentalement, il s'agit d'une seule existence apparaissant comme multiple.

Le Cercle avec le Point Central

Dans le symbolisme Puranique, le cercle avec le point central représente la roue en rotation rendant manifeste LA LOI. Avant et après une création, cette loi reste éternellement cachée à l'arrière-plan. Cette loi se manifeste pour rayonner dans l'objectivité à travers chaque unité de création. C'est pourquoi on l'appelle la Roue de Lumière qui tourne au bout de l'index du grand Seigneur qui Pénètre (Vishnu). On l'appelle aussi la bonne vision (*Sudarshana*) car le cercle est la figure de la perfection parmi tous les modèles géométriques.

Lorsque nous dessinons le symbole, nous voyons généralement un cercle avec un centre, bien que le symbole soit composé de trois parties : Le centre et la circonférence du cercle se trouvent sur l'arrière-plan. On oublie généralement cet arrière-plan. Mais sans l'arrière-plan du tableau noir ou d'une feuille de papier, le symbole ne peut être dessiné. Le cercle avec le centre signifie : CELA JE LE SUIS. L'existence est l'arrière-plan d'où émerge la conscience. L'existence est le premier état, la conscience est le deuxième état car elle est une projection de l'existence et n'en est pas indépendante.

La Hiérarchie a conseillé à Madame Blavatsky d'utiliser le cercle avec le centre pour la méditation. Toute la sagesse nous est révélée lorsque nous méditons sur ce symbole, le cercle avec le centre car c'est la Conscience du Maître. Le cercle avec un centre entouré d'un triangle équilatéral est l'émergence de la Trinité à partir de la lumière de la conscience. C'est une lumière invisible, une lumière qui rend les autres choses visibles. Cette lumière est la base de toute connaissance.

Sources : K.P. Kumar : *Mercur* - *L'Alchimiste* ; div. notes de séminaires / E. Krishnamacharya : *The Science of Symbolism*. The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde (www.worldteachertrust.org)



La Bonne Volonté est contagieuse !

Le Messenger lunaire paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p. Cercle de Bonne Volonté