

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée  
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu  
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois  
Et apporte le message chaque pleine lune,  
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,  
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,  
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.  
A Lui j'offre le lotus de ma journée,  
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

*Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.*

*Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.*

## PERSPECTIVES DE SAGESSE 69 : CRÉATIVITÉ

### Expression de la Substance Originelle

La fondation de toute activité créative est la pure existence, encore appelée Vérité. Elle est indéfinissable, mentalement insaisissable et par-delà l'imagination. Toute activité créative est vue comme un jeu entre l'Esprit et la Matière. La créativité provient de l'origine de notre être. La substance originelle n'est rien d'autre que la substance spirituelle de l'être humain. Chaque fois qu'il y a pensée créative et action, la substance originelle s'exprime elle-même. La vie est créativité ; activité et pensée routinières ne contiennent pas de vie neuve. Le travail créatif survient de l'intérieur. Il n'est ni répétition ni reproduction mais toujours neuf, en raison du développement du temps. Chaque jour est différent du précédent, nouveau. La créativité est le pouvoir qui apporte la transformation graduelle pour une qualité de la vie. C'est l'impulsion qui toujours nous mène plus loin lorsqu'on se connecte avec cet être créatif.

L'intelligence humaine est entraînée premièrement à la pensée analytique et reproductrice. Plus elle pense aux détails existants, plus elle devient technique et autocentrée. Elle perd la compréhension du tout dans l'immensité des détails. Avec cela, nous pouvons inventer des choses en accord avec notre mental constructif mais jamais nous ne pouvons créer un nouveau monde pour l'humanité.

### Graine du Nouvel Âge

La graine du Nouvel Âge est la créativité. Elle promeut aussi la coexistence humaine. La plupart des penseurs et des scientifiques avancés qui ont contribué substantiellement au progrès de l'humanité ont atteint le mental supérieur. Grâce à leur pensée, ils ont conduit l'humanité et donné une direction progressiste. Il y en a aussi beaucoup qui n'appartiennent pas à cette première classe de penseurs, mais qui contribuent néanmoins au progrès. Nombre de gens utilisent des portables et des ordina-

teurs, ce qui ne requiert pas de pensée créatrice. Mais les quelques-uns qui les ont conçu avec leur pensée extra fine ont donné une direction différente à l'humanité toute entière.

S'il y a dans une communauté des penseurs créatifs, cette dernière tendra à être progressiste. Les hommes de vision, les réformateurs, les inspireurs de l'âme, les guérisseurs d'un ordre supérieur ou les serviteurs effectifs, qui illustrent les nobles vertus à travers leurs vies, inspirent une société et l'aident à progresser. Quant à la masse, son mental aspire à émuler et donc à développer. Les masses sont principalement engagées dans les sports, les jeux, les courses, les loteries ou les films. Les joueurs, les stars du cinéma et les politiciens sont projetés comme meneurs, ambassadeurs de marques et héros, ce qui témoigne de l'enfance du mental de la masse. Une star de cinéma ou un joueur de football n'a pas forcément besoin d'être une personne noble, tout en pouvant être d'une haute compétence dans son domaine. Si le mental collectif est engagé principalement avec le divertissement, les distractions excitantes ou même avec la manipulation ou l'exploitation d'autrui alors la communauté stagne, voir régresse. Une telle énergie inhibe aussi les rares penseurs progressistes déjà existant dans la communauté.

Tout travail créatif est pionnier et connaît des difficultés dans son développement mais le sentier s'ouvre à travers un effort consistant et constant. Le sentier se développe lorsque la poursuite est dirigée envers le bien-être de la famille, de la communauté et du plus grand tout.

Plus nous réalisons quelque chose d'utile pour la société plus nous évoluons. Dès lors, nous devons avancer avec patience et oser, avec volonté, secret et silence. Ainsi, la créativité permet un mouvement en spirale tandis que la routine nous met dans une boucle, conduisant à la monotonie. D'un autre côté, la pensée créative trouve des moyens pour grandir. Sur le sentier spirituel, nous devons sortir de la pensée routinière.

## Créativité et Reproduction

La différence entre créativité et reproduction est que de nombreuses copies sont produites à partir d'un original. Point n'est besoin de gens pour la reproduction, les machines peuvent le faire. Concevoir un ordinateur est une activité créatrice. Fabriquer des millions d'ordinateurs n'est que duplication. Beaucoup peuvent reproduire mais peu sont vraiment créatifs.

Nous sommes l'original et pouvons produire une expression neuve, lorsque nous allons à l'intérieur. La créativité provient de l'intérieur, du silence, non des pensées. Mais la pensée concentrée sur un problème peut ouvrir les plans de l'intuition via la tension de la concentration. Les obstacles sont nécessaires pour cet approfondissement de la pensée. Plus forts sont les obstacles, plus profond sera le processus de pensée. L'intellect humain est encadré. En cela, le plan de l'intuition peut être touché ; des idées peuvent surgir et offrir une solution. Le Maître Djwhal Khul dit : " Puisse la souffrance apporter sa juste récompense de lumière et d'amour. "

N'avoir que des idées créatives n'est pas suffisant. Afin de les manifester, nous devons acquérir le savoir-faire nécessaire. Il n'est pas grave d'essayer en vain au début. Peut-être échouerons-nous plusieurs fois, ces échecs étant les bornes vers notre succès.

La première étape dans le développement et la réalisation des pensées créatrices est la visualisation car elle développe le mental subjectif, la vision intérieure. Le travail créatif commence avec une imagination. Au commencement, les inventions que l'humanité a faites n'étaient qu'imaginaires, comme l'idée de voler. Au début, les scientifiques jouèrent avec d'étranges et utopiques idées. Puis ils commencèrent à dévouer beaucoup d'attention sur ces idées avec un mental concentré et à lui fournir de l'énergie. Via la projection, les idées devinrent visualisation. Alors furent-elles extériorisées depuis l'intérieur, devenant réalité.

Afin d'être de plus en plus orienté sur notre objectif lors de notre travail, nous pouvons méditer sur le symbole de la licorne. Depuis le 3<sup>ème</sup> œil, nous pouvons créer cette corne en nous-même. Même si notre image n'est pas que folle imagination au début, ce type d'exercice nous aidera à être créatifs. Nous pouvons aussi essayer de travailler avec l'aide du son, de la couleur et de la forme, ainsi qu'avec l'aide du temps, et trouver notre propre approche. Il est important de ne point le divulguer et de ne pas laisser nos idées nous influencer, mais attendre une confirmation extérieure. L'Enseignant dit : " Apprenez à imaginer quelque chose visuellement. " Nous pouvons aussi juste nous interroger et imaginer des choses comme " Quelle est la couleur dont parle le livre ? De quoi a-t-elle l'air ? " Alors le mental cherchera cette lumière.

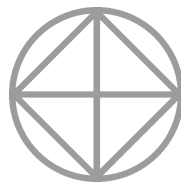
S'interroger conduit à l'imagination, la visualisation et finalement à l'intuition.

## Potentiel Créatif Supérieur

Lorsque nous pensons sur la lumière et sur ce dont les sages ont parlé, notre mental sera impressionné depuis les cercles supérieurs et en recevra des pensées supérieures. Alors le pont avec le plan *Bouddhique* est doucement construit. La *Buddhi* est la lumière de l'âme, encore appelée le mental supérieur. La *Buddhi* est aussi le plan de la volonté créative. Via un contact avec les plans intuitifs, la créativité coule dans nos actions. C'est la même énergie dont nous usons pour la pensée créative et le flot ascendant de conscience ou pour le flot descendant qui génère conscience procréatrice et sexualité. L'énergie du centre *Ajna* est reliée à la lumière créative et le sentier supérieur. L'énergie des centres sacré et de base est la lumière de la reproduction, qui conduit à la production du liquide séminal. La sexualité est un instinct de la nature pour préserver les espèces sur Terre. Si l'énergie s'écoule en trop grande quantité via le désir sexuel, l'ascension de la *Kundalini* est obstruée. L'homme suit alors le sentier des intelligences reproductrices et vit comme un animal. Se réjouir modérément du sexe est juste mais l'indulgence excessive dans ce domaine nous fait perdre brillance et capacité à penser et être créatif. Si nous nous efforçons de nous élever jusqu'au centre *Ajna*, viendra en temps voulu une réponse d'en haut. Nous recevons du haut et nous l'exprimons sur Terre. Ceci est appelée Magie Blanche, i.e. nous ne travaillons pas pour la personnalité mais ne faisons descendre que ce qui correspond au Plan supérieur des sphères de lumière. Lorsque les énergies s'élèvent au-delà de *Sahasrara*, nous pouvons créer une forme de lumière. Avec cette forme sublime de créativité, nous (re-) naissons dans la lumière plutôt que dans la chair et le sang.

Le même instrument pour cette créativité est le son. La lumière se manifeste elle-même via la prononciation correcte d'un son sacré. Le son est lui-même l'origine de la lumière. Le son est la source de toute magie. Un usage inapproprié du son peut détruire l'humanité. L'usage correct du son la conduira dans les royaumes supérieurs. L'étude et le travail sur le son mettra dans les mains de l'humanité un prodigieux instrument créatif. Nous portons en nous ce potentiel. Nous avons aussi le potentiel d'imprégner l'entière atmosphère de notre énergie. C'est la future et suprême étude de l'humanité.

Sources: K.P. Kumar: *Uranus - L'Alchimiste du siècle.* / *Notes de séminaires.* The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde ([www.worldteachertrust.org](http://www.worldteachertrust.org))



**La Bonne Volonté est contagieuse !**

Le *Messageur lunaire* paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi ( [guter-wille@good-will.ch](mailto:guter-wille@good-will.ch) ). Autres informations : [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch) . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p.

Cercle de Bonne Volonté