

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois
Et apporte le message chaque pleine lune,
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.
A Lui j'offre le lotus de ma journée,
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.

Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.

PERSPECTIVES DE SAGESSE 41 : TRAVAILLER AVEC LES COULEURS : LE ROUGE

La Couleur de la Volonté

Tout notre système solaire tourne autour du soleil comme centre. Sans le soleil, il n'y aurait ni vie ni conscience. Il est la forme visible du Seigneur. Au moment de l'aube, le Seigneur apparaît sous la forme d'une boule de lumière rouge. Lorsque le soleil apparaît à l'horizon, nous voyons cela comme sa naissance. Pour la perception humaine, le soleil est le premier objet de manifestation.

De la même manière que la création émerge comme une vibration depuis l'obscurité de l'arrière-plan, le ciel matinal sort de l'obscurité de la nuit comme le lustre pur, nous apparaissant d'abord comme un bleu profond lumineux. Puis, une couleur vient après l'autre. Le spectre devient visible, lorsque la ligne de démarcation se manifeste depuis l'obscurité de la nuit, comme la couleur rouge.

Les couleurs du lever et du coucher de soleil sont des symboles de l'émergence et de la fusion de la conscience individuelle. L'obscurité est un état sans couleur. Selon les enseignements de sagesse, ce que nous appelons obscurité est la totalité de la réelle lumière. La lumière blanche et son spectre ne sont que les limitations ou la frange de visibilité pour l'œil humain.

Le rouge est la première couleur sortant de l'arrière-plan obscur. Le rouge est divisé en bleu et en jaune doré. Ainsi, nous passons d'une à trois couleurs. Ce sont les couleurs du premier, du deuxième et du troisième rayons. Le rouge est relié à la Volonté, le Bleu à l'Amour et la Connaissance et le Jaune Doré à l'Intelligence et l'Activité. Les trois réfléchissent et deviennent ainsi sept couleurs. D'autres couleurs naissent de mélanges.

La pure conscience se divise en trois aspects de conscience : Volonté, Connaissance et Activité. Les trois couleurs rouge, bleue et jaune dorée représentent les trois qualités qui leurs sont reliées : dynamisme, équilibre et inertie ou *Rajas*, *Sattva* et *Tamas*. Les trois qualités et couleurs sont entremêlées avec les sons et les nombres correspondants. A travers leurs interactions, la création se manifeste avec

tous ses plans d'existence.

La volonté de faire est connectée à la couleur rouge qui représente l'aspect force de la création. Ce pouvoir émanant de l'existence crée, développe et détruit. Le pouvoir et le rouge vont ensemble. Dès lors, le rouge porte l'activité dynamique en lui-même. Dans l'histoire humaine, le rouge fut souvent utilisé pour stimuler la volonté et le pouvoir.

Rudra

La sagesse orientale décrit *Rudra* - le Seigneur de la vibration - comme le premier et le plus éminent des Dévas védiques. Il permet à la lumière au-delà de l'obscurité de se manifester comme la lumière visible et tangible. Lors de l'émergence de la création, quand le Créateur *Brahma* - le 3^{ème} Logos - se mit en colère parce que les *Kumaras* ne lui obéissaient pas, il tenta de contenir sa colère. Cependant, le feu de la colère avait ouvert un centre entre les sourcils et *Rudra*, le 1^{er} Logos sortit. Lorsqu'il émergea il était de rouge et de bleu. Sa qualité était bleue et la force autour de lui était rouge. La force du rouge ouvrit le chemin pour la création et la bénédiction du bleu imprégna la création.

Le rouge pur, la première couleur dans la manifestation, est la couleur d'*Agni*, le premier des 11 *Rudras*. La Volonté divine se manifeste via sa propriété d'annihiler. Par sa couleur rouge, cette Volonté conduit la création depuis une apparente vacuité à un quelque chose d'apparent. Cette volonté est requise pour construire mais aussi pour détruire. Tout commencement et toute fin requièrent la puissance de la volonté. Ainsi, la couleur rouge de *Rudra* est le commencement mais aussi la fin de toute activité périodique.

Rudra est invoqué lorsque la Volonté est requise pour commencer, comme pour stopper, mais aussi pour dissoudre les blocages. Contempler le rouge, c'est invoquer la Volonté de *Rudra*. *Shiva* est l'un des *Rudras*. Le symbole du mantra OM NAMA SHIVAYA est une étoile à cinq branches rouge ou rouge avec un blanc radieux. La couleur du mantra YO RUDRO est rouge vif. Le symbole est une brillante double

pyramide transparente ou un lingam.

Rouge, Orange, Rose

Seuls les étudiants avancés peuvent travailler avec le rouge pur, lorsqu'il leur est conseillé de le faire par leur Maître. Pour les autres, il est interdit de méditer sur cette couleur parce qu'elle produit des fortes vibrations sur le plan vital ne peuvent être contrôlées par un humain ordinaire. On devient cruel et assoiffé de sang. Les emblèmes politiques des mouvements révolutionnaires ont toujours des symboles rouge sang.

La couleur orange est une version douce du rouge. On devrait l'utiliser pour éveiller une volonté ardente, afin que des objectifs élevés puissent être atteints. On devrait ensuite contempler régulièrement l'orange dans le centre du front. L'orange est la réflexion du rouge de la Volonté Cosmique sur le plan mental. Il incarne le feu transformateur dans la matière, au niveau du plan mental, émotionnel et physique. C'est la couleur de la connaissance concrète et elle nous aide à obtenir un mental clair et à transformer la personnalité. Le son associé est RAM, le son racine de la Volonté Cosmique. La couleur devrait être contemplée sur le front où la Volonté Divine existe dans l'homme. En tant que symbole, on peut choisir l'étoile orange à cinq branches.

Il est conseillé aux personnes douces et délicates comme les enfants de contempler la couleur rose. Le rose contient l'énergie féminine; il appartient au plan astral et il a un effet apaisant sur le système nerveux.

Les couleurs sont masculines et féminines car la lumière elle-même est masculine-féminine. Il y a plus d'énergie masculine dans le rouge tandis que dans le jaune doré, il y a plus d'énergie féminine. Du rouge à l'orange, il y a un degré en moins de puissance et cela se change en énergie féminine. Grâce au blanc lait, le rouge est dilué en rose. On expérimente ce dernier comme plaisant. Il stimule les nerfs, équilibre les émotions et renforce la volonté de vivre. Si l'on désire quelque chose, nos pensées ont une couleur rose.

La Vibration de Mars

Astrologiquement, la couleur rouge est celle du Bélier et le sang est sa substance. Mars gouverne la vibration de la couleur rouge sang; il régit le Bélier dans les cercles inférieurs et le fer contenu dans le sang. Mars est d'un rouge brillant avec sa volonté et donne le pouvoir de combattre. Son rouge brûlant est associé aux guerres sanglantes et aux combats incessants. Les réactions chimiques du sang causent de fortes impulsions sexuelles. Mars régit le centre de la base et le centre sacré qui sont connectés par des couleurs rouge-marron. Les pierres rouges telles que l'onyx sont connectées aux effets de Mars.

Le signe opposé du Bélier est la Balance. Sa couleur est le rouge cramoisi et sur l'homme moyen, il vibre via le plexus solaire. Cette couleur est le résultat de la réponse de

l'homme à la mixture d'émotion, de désir et d'amour qu'il a en lui.

Ésotériquement, Mars est une force bénéfique et merveilleuse. La vibration de sa couleur donne l'esprit de sacrifice et peut permettre la transformation d'un fils de l'homme en fils de Dieu, dont le sang sauve le monde. Symboliquement, le rouge de l'aube est aussi appelé le sang du Sauveur. Les voyants védiques déclarèrent que les sublimes rayons rougissants du soleil matinal éliminaient spécialement les impuretés dans le sang et élevaient la conscience. Le Capricorne représente l'aube de l'année. Dès lors, ils célèbrent le solstice d'été comme la naissance du Sauveur dont les rayons protègent et nourrissent la vie.

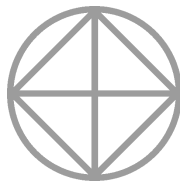
Ardram

A travers le sang rouge, on peut faire bien de la magie, qu'elle soit blanche ou noire, car le sang a un impact magnétique. A un niveau subtil, on peut voir la couleur rouge qui émerge avant l'aube comme l'amour. Cette couleur est appelée *Ardram*, le principe universel de cohésion. C'est la force de cohésion qui garde le corps intégré. Dans l'univers, il y a la force invisible de la Mère qui garde ensemble les planètes et les systèmes solaires. Elle travaille en nous comme un sens de solidarité mais aussi le profond ressenti d'appartenir, que l'on expérimente envers la divinité. La chaleur de la divinité offre une profonde consolation à l'âme et une véritable réalisation. Cette chaleur du cœur est ensuite distribuée par l'âme.

Ardra est l'une des 27 constellations lunaires qui est dans le 3^{ème} décan du Taureau et qui a une légère couleur rouge. *Ardra* signifie corail et le corail détient l'énergie d'*Ardra*. Lorsque les coraux touchent le corps, ils stimulent en nous le principe de vie et la qualité du cœur. On ne devrait pas porter de chaînes en corail sur le vêtement, mais de telle façon qu'elles touchent la région du cœur; alors seulement elles donnent à l'aura leur impact protecteur. Le corail rouge est une couleur très protectrice, aussi intensément protectrice que le 1^{er} rayon. C'est pourquoi les Indiens vénèrent la Mère Divine avec de la poudre *Kumkum* corail (safran mixé avec du curcuma) et que la Mère Divine est décorée avec des fleurs rouges corail. Les voyants ont vu la qualité divine inhérente du sang et la qualité divine et sublime du lotus du cœur. Toute chose est entremêlée à travers le fils de la cordialité.

Il est recommandé de méditer sur la forme de la Mère Divine comme une femme ayant une merveilleuse chevelure jusqu'aux épaules. Ses joues brillent comme du marbre rose et les lèvres de sa bouche souriante sont rouges.

Sources: K.P. Kumar: *Guérison Spirituelle / Rudra / notes de séminaires*. E. Krishnamacharya: *Astrologie Spirituelle*. The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde (www.worldteachertrust.org)



La Bonne Volonté est contagieuse !

Le Messager lunaire paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p.

Cercle de Bonne Volonté