

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois
Et apporte le message chaque pleine lune,
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.
A Lui j'offre le lotus de ma journée,
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.

Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.

PERSPECTIVES DE SAGESSE 40 : TRAVAILLER AVEC LES COULEURS : LE BLANC

La Lumière de l'Âme

L'entière création est le travail de la lumière et du son. Tout ce que nous voyons n'est qu'une représentation symbolique de conscience. Si on réalise cela, nous entrons de plus en plus en contact avec la conscience et moins avec les formes. Certaines formes sont plus attrayantes que d'autres. La cime enneigée d'une montagne, un lotus blanc, une colombe ou un cheval blanc, tout ce qui est blanc est attirant parce que l'âme résidente est d'une resplendissante couleur blanche. Nous nous sentons instinctivement attirés vers de telles formes car en elles, la conscience est plus abondante. De même, nous nous sentons profondément attirés vers certaines personnes.

Contempler une forme blanche comme un lotus blanc ou les yeux brillants d'un initié nous aide à déployer la conscience. L'objectif du chant de la *Gayatri* est aussi de visualiser la lumière aussi brillante que possible. Avec la *Gayatri* nous pouvons par exemple, visualiser comment un rayon de lumière blanche descend sur nous. Il touche un lotus dans notre centre du front qui doucement s'ouvre comme un bourgeon et le lotus brille d'une lumière blanche.

La lumière de l'âme s'est drapée d'habits de couleur et de forme. La lumière est la véritable apparence; les couleurs et les formes sont des voiles scellant l'état original. La lumière blanche resplendissante sur laquelle nous méditons est la lumière de la conscience. La conscience pure dénuée de pensée est la pure lumière blanche, qu'en essence nous sommes. Cette lumière pure émerge d'une source que l'on appelle l'existence. On appelle donc aussi Dieu pure existence. Depuis l'existence émerge la lumière, depuis la lumière émerge la pensée et de la pensée émerge l'action. La lumière blanche est la base de toutes les couleurs et des formes. Dans la Bible, Dieu dit au commencement de la création : "Que la lumière soit."

Tant que la lumière rayonnante demeure inexprimée, elle est illimitée. Une fois exprimée, elle est limitée par la forme, la couleur, la vibration, le son... Cette limitation est

une limitation essentielle pour la création. La lumière primordiale invisible est exprimée via le Soleil, en tant que globe de lumière. La lumière elle-même n'a ni forme et se tient au-delà des couleurs mais elle est exprimée comme blanche, puis comme sept autres couleurs.

La création elle-même émerge de la lumière blanche primordiale. Dans les Védas, elle est aussi appelée *Aditi* ou la lumière blanche. Elle est la base pour toutes les autres manifestations subséquentes ou apparences. Cette lumière diamant de la Mère du Monde se réfère à l'existence causale. Elle est reliée à notre corps causal, le corps de diamant, qui est connecté à la 5^{ème} initiation. Dans le *Sri Suktam*, la lumière est appelée "*Hiranya Suvarna*". Le premier hymne du *Sri Suktam* réclame le feu que le subtil et le corps causal pourraient manifester en nous. Le corps causal est le véhicule de la lumière de l'âme. En Sanskrit, ce corps est appelé le "*Karana Sarira*". On l'appelle aussi le Temple de Salomon ou la robe blanche rayonnante à laquelle se réfère le Maître Jésus. Il y a tant de noms pour une seule et même chose. Nous devons nous élever jusqu'au niveau où la sagesse est comprise et non pas rabaisser les enseignements au niveau de notre compréhension.

Le Prisme de la Personnalité

De même que toutes les couleurs sortent de la lumière blanche et trouvent leur synthèse en elle, nous devons aussi nous élever jusqu'à l'âme où se tient la synthèse de la lumière blanche. Chaque personnalité est comme un prisme qui cause la diffraction du rayon blanc. En fonction du type de personnalité, la variation de couleur diffère. Une matière dense fait apparaître la couleur sombre. Une personnalité égoïste ne brille que faiblement. Avec une personnalité lumineuse, nous ne sommes plus si centrés sur nous-mêmes. Lorsque nous raffinons nos personnalités et que nous nous orientons vers l'âme, le rayon brille sans obstacle à travers le corps et nous pouvons déployer notre

plein potentiel.

Si le *Karma* de la personnalité est neutralisé, l'âme peut atteindre la sur-âme et demeurer connectée à la lumière. L'initié est devenu la lumière. Il sait comment cette lumière peut travailler à travers son corps sans être distordue par le prisme de la personnalité. Cette dernière brille comme la lumière blanche et l'initié donne à travers elle la touche de l'âme. La personnalité transparente est dès lors aussi appelée la robe blanche ou le dragon blanc. Elle aide à restaurer le Plan Divin sur Terre. L'impact de la robe blanche sur les proches est très important. Elle magnétise et élève; elle permet un enseignement électrique et la guérison. Mais un jour, l'initié ôte aussi sa robe blanche pour être un avec le Divin.

Manifestations du Blanc

En fait, le blanc n'est pas une couleur mais la synthèse de toutes les couleurs. En fonction de la densité de la matière, le blanc apparaît comme une couleur différente. Ce que l'on appelle bleu n'est qu'un blanc profond. La matière est ici dans son état le plus raffiné. Chacune de ces deux couleurs, prises séparément dénotent une réponse objective au sens humain de la couleur. Ce que nous appelons couleurs ne sont que les effets de la couleur sur le plan mental. Ésotériquement, le violet est blanc et le blanc est violet. Vénus représente toutes les trois teintes de couleur. Venus appartient à ce groupe de *Dévas* qui "*volent la lumière des cieux pour la terre*". Vénus possède la vibration de toutes les couleurs, d'où il résulte que sa propre qualité de couleur est blanche-lait. Notre sens de la couleur est différent de notre sensibilité à la lumière. Le premier est gouverné par Vénus tandis que le second l'est par le Soleil.

La lumière blanche rayonnante, qui est au-delà de nos sens de la vue, est aussi comprise comme l'obscurité. Pour cette raison, *Shiva* est décrit dans les écritures comme blanc-lait mais aussi comme obscurité. Si l'on veut comprendre *Shiva*, il est obscurité. Mais pour lui-même, *Shiva* est cependant blanc-lait. Ses représentations et d'autres déités masculines comme *Krishna* les montrent comme bleus. Les sages-voyants Védiques appellent d'une manière identique le Seigneur comme *Krishna* (Noir) *Shyam* (Bleu) et *Vitala* (Blanc). Il est aussi mi-masculin mi-féminin, signifiant l'aspect soli-lunaire de la lumière blanche.

Dans les royaumes les plus élevés de la conscience, le noir est aussi vu comme le blanc qui enveloppe tout ce qui est. La couleur noire n'est généralement pas recommandée pour la contemplation. Elle n'est utilisée que lorsqu'en premier certaines initiations très profondes sont entreprises. Seulement quand nous sommes complètement sortis de notre mental et des concepts, certaines dimensions du noir sont révélées. Sinon, on peut devenir déprimé lorsque le noir est utilisé car le noir peut absorber toutes lumières.

La lumière blanche apparaît en deux tons : le blanc resplendissant du soleil ou le blanc calmant de la Lune.

Ainsi, le blanc émerge sous la forme du soli-lunaire depuis l'arrière-plan de l'obscurité. Dans la description symbolique de la *Gayatri* avec cinq visages visibles, le visage de droite représente la lumière blanche resplendissante du Soleil et le visage de gauche, la lumière couleur perle de la Lune, qui est aussi comparée à l'argent.

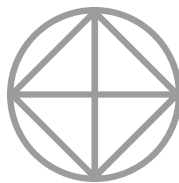
Le blanc rayonnant est aussi la couleur de *Saraswathi*, la Déesse du Verbe et de la Sagesse. Elle est assise sur un cygne blanc resplendissant. *Saraswathi* est une manifestation de CELA; ce qui est invisible se manifeste à travers la couleur blanche en sept rayons et en sept plans. Cela est représenté par la *Vinah* à sept cordes que *Saraswathi* tient dans ses mains.

Contemplation sur la Lumière

Les explications des "Méditations Occultes" décrivent que l'on peut voir la lumière dorée dans le cœur et la lumière diamant dans la tête. La chambre supérieure dans la tête, où se situe le cerveau, est appelée la "grotte de l'ours" – de l'ourse polaire ou de l'ours solaire. Elle est blanche. Dans la chambre du cœur, nous trouvons la grotte du lion avec la couleur dorée. Nous pouvons établir en premier une relation avec la lumière dorée dans le cœur. Puis nous voyons dans la grotte du cœur un rayon blanc de lumière provenant du haut et intérieurement, nous nous tournons vers le centre *Ajna*. La lumière dorée est plus proche du monde mondain tandis que la lumière diamant en est beaucoup plus éloignée. Le soleil du matin apparaît doré car il est proche de l'horizon. Plus il monte, plus il devient blanc. Plus nous montons, plus la lumière est blanche. Quand nous avons grandis plus avant dans la lumière, nous verrons que la couleur de notre forme éthérique est bleue, c'est-à-dire un voile du blanc.

Nous devrions nous efforcer aussi de voir la lumière à l'extérieur. Lorsque nous fermons les yeux, nous visualisons que nous sommes dans le centre du cœur, entourés de la lumière resplendissante du ciel sans limite. Au début, peut-être verrons-nous de nombreuses formes de lumière mais la contemplation de la lumière se poursuit. Doucement, deux choses surviendront : le corps *Bouddhique* ou corps de lumière est formé. En même temps, la divinité commence à descendre. La lumière qui est dans notre tête descend dans notre centre cardiaque. On l'appelle aussi le principe de l'*Avatar*, la descente de la divinité. Cela nous permet d'expérimenter l'immortalité.

Sources: *K.P. Kumar: Méditations Occultes / notes de séminaires. E. Krishnamacharya: Astrologie Spirituelle. The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde (www.worldteachertrust.org)*



La Bonne Volonté est contagieuse !

Le Messenger lunaire paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p. Cercle de Bonne Volonté