

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois
Et apporte le message chaque pleine lune,
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.
A Lui j'offre le lotus de ma journée,
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.

Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.

PERSPECTIVES DE SAGESSE 38 : TRAVAILLER AVEC LES COULEURS : LE VERT

Étude et Pratiques des Couleurs

Quand on étudie les couleurs et leurs propriétés et que l'on les connecte consciemment, on dépasse progressivement les formes matérielles. On entre dans un genre de monde de couleurs transparentes qui précèdent le monde physique dense. On le décrit aussi comme le Jardin d'Eden. Aujourd'hui, les Sciences Naturelles commencent à approcher ce monde en explorant la nature de la lumière comme la base la plus importante de la matière. L'étude occulte de la couleur requiert une observation des couleurs et leur application dans sa propre transformation. Ce n'est point une étude livresque puisqu'on se relie aux couleurs et qu'on tente de les voir et de les réaliser à travers la matière. Si on pratique cela sur une longue période, on devient clairvoyant et on peut voir à travers les formes matérielles.

Au début, c'est une étude, puis c'est l'observation des effets des couleurs et enfin, c'est leur application pour la transformation. Toutes les couleurs ont un effet. On devrait premièrement les visualiser et réaliser leur effet. On ne peut transmettre les couleurs pour aider les gens si on ne les a pas reconnues et réalisées en nous préalablement. Dès lors, les Maîtres proposent une étude profonde ainsi qu'une pratique des couleurs.

Chaque personnalité est un mélange de couleurs. La couleur parle du comportement d'un être humain. Certains ont plus de rouge, d'autres plus de bleu ou de vert. Nous avons aussi des combinaisons et nous voyons et reconnaissons en fonction des combinaisons. Certains ont des couleurs confuses et donc un mental confus. Notre conscience aussi a une vibration colorée. L'énergie de pure conscience est perçue comme couleur diamant. La couleur supra-mondaine est dorée tandis que le mondain purifié est orange. Une forme mondaine mais subtile de lumière, apparaît comme rose, tandis que le mondain dense est marron. Lorsqu'il y a confusion, la couleur est grise. Lorsqu'il y a le contraire de la bonne volonté, la couleur qui prédomine est le noir, la couleur de l'ignorance. En tant qu'étudiant en occultisme, nous

devrions porter attention aux couleurs que nous portons.

Vert Sombre

Le noir et le vert sombre sont les couleurs de Saturne. Le vert sombre est la couleur du destin que nous portons avec nous. C'est la couleur mondaine du Cancer, vu occultement comme une réflexion de la couleur de Saturne et du régent du signe opposé le Capricorne. Saturne conditionne ceux qui ne suivent pas la discipline de la Nature. Il nous garde attaché à la matière tant que nous ne suivons pas la Loi. La psyché inférieure de l'âme, c'est-à-dire notre attitude mentale et notre émanation astrale, est décrite comme verte foncée. Cette couleur est reliée au centre de base. Nous ne devrions pas méditer sur les teintes les plus foncées du vert tant que notre enseignant ne nous le dit pas explicitement, en ce que la conscience peut alors chuter dans le pôle inférieur. Généralement, la méditation sur le vert conduit un débutant dans les difficultés et l'infortune. Elle promeut la perturbation profonde dans les corps vitaux et mentaux qui sont appelés Psora dans le système homéopathique, et cela favorise toutes sortes de maladies infectieuses.

Méditation et Guérison avec le Vert

Pour un yogi, la couleur verte est localisée dans le centre de la gorge. Ce centre détient la clef pour nous libérer du lien à la matière. Cependant, le centre entre les sourcils ou le centre du cœur sont recommandés pour méditer. Le centre de la gorge est localisé au-dessus du cœur; vu occultement, il est donc subordonné au centre du cœur. Néanmoins, le vert clair, le bleu et le jaune et toutes leurs teintes peuvent être invoquées dans le centre de la gorge pour n'importe quels desseins pratiques. Le centre de la gorge est utilisé pour la communication entre le côté subjectif de notre nature et le côté objectif ou matériel.

Ceux qui se dévouent à la guérison et sont devenus des aides spirituels dans les domaines de la médecine et des

soins peuvent méditer sur la couleur verte et en tirer ainsi un grand profit. Dans "Psychologie Spirituelle", le Maître EK dit que le Maître Jésus fait son travail spirituel principalement via les vibrations de la couleur verte pour aider les laissés pour comptes et les opprimés. Les missionnaires chrétiens organisent dès lors des hôpitaux et des centres dédiés à cela à travers le globe. Dans les hôpitaux, le vert est souvent utilisé en ce qu'il supporte la vitalité, bien qu'il soit une vibration inférieure de la couleur aigue-marine. La méditation sur le Christ est faite avec la vibration du rose. Le disciple travaillant avec la guérison médite sur le vert quand il est seul, et sur le rose avec un patient.

Dans le corps, le vert renforce la vitalité. Il a une qualité calmante et nourrissante lorsque la teinte correcte est appliquée. Ses effets guérisseurs peuvent être appliqués en toute sécurité en cas de fièvre et d'inflammations, spécialement avec les désordres de la gorge et les inflammations. Avec les gens facilement perturbés par les émotions, le vert neutralise cette sensibilité. La couleur est particulièrement bénéfique avec les désordres de la partie gauche du corps, mais aussi lorsque les effets s'étendent à la partie droite. C'est parce que la gauche est dans l'homme relative à la matière et la droite au spirituel. Le vert aide en cas de mal de tête polarisé à gauche, de maux d'oreilles, de maladies des yeux, d'affections de la gorge; la haine, l'envie de revanche et la cruauté peuvent aussi être soignées avec le vert.

Le vert promet l'absence de désir et un flot tranquille de la force vitale. Du vert clair, la couleur change alors au jaune doré afin qu'on réalise l'unité de la vie et l'union avec un tout élargi. Avec l'aide du jaune doré, le vert sombre est en nous transformé. Le vert clair contenant plus de jaune. La tendre feuille vert clair n'est pas aussi solide et ferme qu'une feuille verte plus vieille. La lumière dorée la rend brillante et transparente. Le jaune doré représente la noblesse et la couleur aigue-marine est une forme encore plus grande de noblesse. Le vert est la couleur essentielle de la nature, c'est-à-dire la couleur du plan physique, matériel. La force vitale dans la nature apparaît dans sa forme matérielle grossière dans le vert des plantes. Tout ce qui est vert contient de la chlorophylle; il est donc recommandé de consommer des légumes verts dans votre alimentation. Ils renforcent la santé et protègent contre les maladies. Dans le vert, la vie est en pleine manifestation. Dans le rituel du feu, la pointe des flammes apparaît parfois verte, indiquant la guérison et le renouvellement de la force de vie.

Couleurs du Centre de la Gorge

Le vert clair tendre, le jaune-vert et le bleu-vert sont les couleurs évolutives du centre de la gorge. Ces teintes ont un grand effet guérisseur, ce sont les couleurs des Gémeaux et de Mercure. Ces couleurs doivent être distinguées du vert plus sombre du Cancer qui a l'effet opposé. Les teintes plus sombres vibrent moins que celles plus lumineuses.

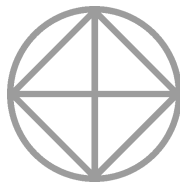
La couleur des Gémeaux, qui aide l'occultiste dans sa méditation, est décrite comme cette une teinte de vert qui produit le bleu et qui est un demi ton de bleu. Le bleu est la couleur du Taureau. Le vert entretient une relation proche avec le bleu. Le passage des Gémeaux au Taureau donne le mélange. On peut imaginer ces teintes comme le mélange des couleurs sur le cou et la queue du paon. En fonction du rayonnement solaire, ces dernières varient de toutes les teintes entre le bleu et le vert, avec la note de base verte. En fonction de la lumière, les couleurs du paon changent rapidement, à l'instar des couleurs du centre de la gorge qui est mercurien. De même que Mercure ne peut être fixe, la couleur des Gémeaux ne peut être fixée. Elle peut être aussi comparée avec le bleu-vert du cristal de sulfate de cuivre. Pour nombre d'aspirants spirituels, il est difficile de visualiser cette teinte de vert. Les sons associés sont ÎM, BLOUM, JOUM. Ils peuvent aussi généralement être utilisés pour guérir des désordres du centre de la gorge.

La couleur de la gorge est aussi décrite comme aigue-marine. Elle est bleue et pourtant verte, elle est verte et pourtant bleue. Dès lors, on dit qu'elle est la couleur médiane entre le ciel bleu et le vert de la terre et qu'elle établit un contact entre eux. Elle représente l'énergie collective des Gémeaux et de son signe opposé le Sagittaire. Cette couleur permet l'expérience de la sagesse.

Le Joyaux Kaustubha

La sagesse orientale enseigne que l'on peut visualiser la Personne Cosmique - *Vishnu* - comme la forme idéale, ornementée de joyaux. Il porte l'âme de l'entière création près de son cœur. Cela est au-delà de toute qualité et resté vierge. L'Âme du Monde est sous la forme de la gemme *Kaustubha*, brillant par lui-même et Vishnu brille avec lui. *Kaustubha* est un joyau aigue-marine, bleu-vert ayant la forme d'une papaye. Tous les êtres sont dans ce joyau et c'est depuis cette gemme qu'ils sont libérés dans les 7x7 plans. *Kaustubha* est situé sur le 4^{ème} sous-plan du plan *Bouddhique* cosmique de la Personne Cosmique. Ne serait-ce qu'y penser est déjà sublime. Dans nombre de rituel, *Kaustubha* est mentionné et c'est ainsi qu'il a été porté à la connaissance. Parfois, il est présenté dans toute sa splendeur dans les temples supérieurs des Maîtres de la Terre pour donner la joie et l'extase auxquelles il est relié. Sa beauté parle de l'amour du Seigneur pour les êtres du monde. On ne peut le comprendre, seulement l'expérimenter.

Sources: K.P. Kumar: *Healer's Handbook / notes de séminaires*. E. Krishnamacharya: *Psychologie Spirituelle*. The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde (www.worldteachertrust.org)



La Bonne Volonté est contagieuse !

Le Messenger lunaire paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p. Cercle de Bonne Volonté