

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée  
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu  
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois  
Et apporte le message chaque pleine lune,  
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,  
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,  
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.  
A Lui j'offre le lotus de ma journée,  
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

*Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.*

*Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.*

## PERSPECTIVES DE SAGESSE 29 PURUSHA

### La Personne Cosmique

Les *Védas* déclarent que le *Yoga* est l'établissement de la correspondance entre les systèmes macros et micros de la création. Depuis les temps les plus reculés, l'essence ou la substance de base de l'univers, est adorée comme la personne cosmique. Même si la dimension de notre forme physique semble être petite, nous sommes en essence le même que la personne cosmique, comme une vague a la même substance que l'océan. Nous sommes donc un microcosme dans lequel l'univers peut être visualisé et expérimenté.

La personne cosmique est la forme originale à partir de laquelle notre image et notre semblance ont été créés. Elle est l'originale et nous sommes des copies de ce prototype; c'est à partir de ce dernier que toutes les formes humaines ont été faites. La personne cosmique est appelée de différents noms et elle est décrite de diverses façons. En Occident, on s'y réfère comme le *Christ Cosmique* ou *Adam Kadmon*, en Orient comme *Vishnu* ou *Purusha*.

*Pura* signifie cité et *Purusha* signifie "Celui qui est entré dans la cité". *Purusha* est l'âme universelle qui est entrée dans les nombreuses formes et les a imprégnés. De toutes les formes dans la création, la forme humaine est la plus parfaite. De nombreux Dévas travaillent aussi en nous. La personne cosmique descendit de son plein gré et s'est elle-même individualisée. Elle est entrée dans la "cité aux neuf portes", le corps et ses neuf orifices (2 yeux, 2 oreilles, 2 narines, 2 organes excréteurs et 1 bouche; le corps féminin qui représente la nature a le 10<sup>ème</sup> orifice pour l'émergence de l'enfant). La personne cosmique vit en nous en tant que notre essence.

*Purusha* est le potentiel de l'espace dans toutes les formes et cela nous entoure. La forme circonscrit l'espace et crée un espace intérieur et extérieur. L'âme individualisée est limitée par le temps et gagne des qualités qu'elle n'avait pas dans l'état illimité. La personne cosmique est la source du corps physique mais elle semble se dissoudre elle-même et

se perdre, en raison de la domination du physique. A travers notre ignorance et notre égoïsme, nous développons de nombreux liens et nous nous enlisons. Le *Purusha* devrait être libéré à nouveau et amené à briller.

L'anatomie spirituelle des anciens sages-voyants explique l'existence de trois plans du *Purusha* : le *Kshara Purusha*, l'*Akshara Purusha* et le *Purushotama*. Le *Kshara Purusha* est celui qui est mortel, l'homme extérieur qui nous sert de véhicule pour expérimenter l'objectivité. Il subit des changements, à chaque vie nous avons différentes personnalités. L'*Akshara Purusha* est la partie immortelle, la forme de lumière indestructible. Elle est reliée au soleil tandis que le *Kshara Purusha* est relié à la planète. *Purushotama* est le centre de Dieu, l'aspect cosmique. Nous pouvons nous y connecter seulement via l'*Akshara Purusha* et non par la personnalité mondaine. *Purushotama* correspond à *Atma*, *Akshara Purusha* à *Buddhi* et *Kshara Purusha* à *Manas*. Le 15<sup>ème</sup> chapitre de la *Bhagavad Gita* explique cela en détails.

### L'Être de la Taille d'un Pouce

L'*Akshara Purusha* est le corps subtil de lumière dorée, à partir duquel le corps diamantin sera ensuite formé. Afin de sortir à nouveau, l'*Akshara Purusha* qui s'est dissous dans le corps physique, on utilise un processus de chauffage intérieur appelé *Agni Prachodana* ou *Kundalini Prachodana*. Le feu de *Kundalini* construit doucement en nous le corps de lumière. Premièrement, il est né de la taille d'un pouce humain dans le centre cardiaque. Cette forme ressemble à notre forme extérieure car elle est en fait la source de notre forme extérieure. Sa naissance dans le cœur est la naissance dans la lumière ou la seconde naissance, appelée *Dwijatva*. Accélérer cette naissance est l'objectif de l'initiation des enfants à *Gayatri* à l'âge de 7 ans, appelé *Upanayanam*.

La forme de la taille d'un pouce essaye de se détacher du corps de chair et de sang comme une cacahuète se dissocie de son enveloppe durant son mûrissement. Au commencement,

la figure brille d'une pâle lumière. Plus tard, la lumière brille davantage et finalement, un être se développe avec une lumière intensément brillante. Dans les niveaux avancés, l'être à la taille initiale d'un pouce, peut se dilater et grandir beaucoup ou se rapetisser tout autant, à volonté. Il peut sortir du corps et évoluer à travers les airs ou apparaître aux autres dans leurs rêves et les conseiller. Ainsi, nous pouvons quitter nos corps pour aider les autres.

L'être de la taille d'un pouce est l'essence du *Purushotama*. Lorsqu'il se détache de la forme extérieure, il se connecte plus avec la sur-âme. L'homme extérieur est centré dans le plexus solaire, l'être intérieur à la forme d'un pouce dans le cœur et le centre cosmique du *Purusha* dans le *Sahasrara* dans le centre de la tête. *Sahasra* est aussi le mantra du *Sahasrara*, par lequel la présence de la personne cosmique est invoquée en nous. Quand le Seigneur entre dans un individu, IL prend la forme de l'être humain qui devient ainsi un Fils de Dieu. Ce processus de la descente de la grâce divine est appelée *Purushakara*; l'humain devient un avec *Purusha*. Les Grandes Âmes comme Moïse, Jésus et Ramanuja ont démontré cela. De tels humains savent exactement que c'est le Seigneur qui s'exprime à travers eux pour servir, inspirer et illuminer les gens.

### La Crucifixion dans l'Espace

Le *Purusha Sukta* est un hymne du *Rig Veda* qui chante la formation et la gloire de la personne cosmique. C'est l'hymne le plus important des 11600 hymnes du *Rig Veda* et il est considéré comme le roi des *suktas*.

Il commence avec le son "*Sahasra Sirsha Purushaha*". Le Seigneur est décrit comme ayant 1000 têtes, des milliers d'yeux et de pieds. Cela signifie que la personne cosmique existe en tant que la multitude des gens. On doit méditer sur les têtes des différentes personnes comme la tête de la Personne Une qui existe dans les différents corps. Tête signifie un vortex de Sa manifestation. Le globe spatial, le globe solaire et les divers globes planétaires sont, aussi avec les atomes, tous ses têtes.

Le *Purusha Sukta* décrit le rituel de comment la personne cosmique voulut descendre comme une unité de conscience dans les unités multiples. On l'appelle aussi le rituel du Sacrifice de Tout ou le Sacrifice de l'Homme. Depuis le Dieu absolu, la personne cosmique descend en tant que Dieu dans la création. Il se forme lui-même comme un œuf : l'œuf cosmique. Ainsi, depuis l'arrière-plan, l'œuf aurique - ou la sphère - est formé, dans lequel la création peut arriver. Cet œuf aurique est appelé *Virat* et son habitant est le *Purusha*.

A partir de cet œuf, les Dévas du plan cosmique préparèrent la personne cosmique. Ils le fixèrent dans l'espace en le crucifiant sur une croix à quatre branches. Ils attachèrent sa brillante forme rayonnante à un pôle vertical et en firent l'être sacrificiel pour former à partir de lui, les 7 plans de la Création. Ainsi, à partir de sa chair et de son sang, ils apportèrent la quintessence des êtres de l'entier univers. A tra-

vers cette crucifixion, le *Purusha* se sacrifia lui-même en tant que le cosmos. Cela signifie qu'une partie de l'espace illimité devint apparemment limité.

Dans cette forme d'œuf, les 27 principes pré-cosmiques flottaient dans l'espace sans relation les uns avec les autres; ils ne pouvaient pas fonctionner collectivement par eux-mêmes, de la même manière qu'un corps reste sans vie quand il est dénué d'une âme. Ce n'est que la descente de l'essence divine via la crucifixion du *Purusha* qui apporta l'activité intégrée via la conscience désormais résidente.

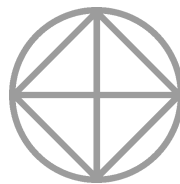
La personne cosmique est la forme la plus complète et ressemble à la forme humaine, mais avec quatre bras. Ceux-ci symbolisent les quatre aspects ou niveaux de création, dont trois quarts sont invisibles et immortels et un quart seulement visible. Ainsi, *Purusha* tout comme chaque être humain a quatre dimensions : l'existence, la conscience de l'existence, la pensée et l'action. Seul le champ de l'action est visible et manifeste; c'est le quatrième niveau que l'homme cosmique a enjambé pour un entier monde d'objectivité. "Un quart forme la manifestation en tant que tous les êtres créés du Seigneur tandis les trois quarts existent éternellement" dit le *Purusha Sukta*.

### Symbolisme et Visualisation

Le cercle avec un point central est aussi un symbole de *Purusha* qui représente le nombre 1 - le cercle est l'arrière-plan et le point est la conscience qui en émerge. Il est dit, dans le *Purusha Sukta*, qu'il descend dans la création en 10 étapes. Il s'est manifesté dans la création en multiples de 10, qui est représenté par le 1 avec un nombre de zéros, comme 10 x 10 x10 ou 1000. On dit aussi qu'il a 10 doigts. Les 10 aspects des quatre dimensions du *Purusha* sont aussi représentés par le symbole de *Dattatreya* ou la décade Pythagoricienne.

On peut visualiser *Purusha* comme le Maître de l'existence quadruple et l'imaginer en nous comme une merveilleuse forme humaine, avec une lumière bleue rayonnante. Nous pouvons en cela chanter le *Purusha Sukta*. Le Maître EK a dit que si l'on chante régulièrement ces hymnes, nous trouverons l'accès de l'ashram du 2<sup>ème</sup> Rayon. Le son, encore plus que le sens, apporte la transformation. C'était son vœu exprimé que tous les groupes qui suivent la Hiérarchie apprennent et récitent le *Purusha Sukta*, ainsi que le *Sri Sukta*, parce qu'ils font un immense bien. Plus l'on s'adonne à les pratiquer, plus notre corps *bouddhique* mûrit et la personne cosmique se forme en nous.

Sources: K.P. Kumar: *OM Namō Narayanaya/ notes de séminaires*. E. Krishnamacharya: *Lessons on Purusha Sooktam*. The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde ([www.worldteachertrust.org](http://www.worldteachertrust.org)) *Purusha Sukta*: <http://bit.ly/1BBaaJM> / MP3: <http://bit.ly/1Ea4GEx>



**La Bonne Volonté est contagieuse !**

Le *Messenger lunaire* paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi ( [guter-wille@good-will.ch](mailto:guter-wille@good-will.ch) ). Autres informations : [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch) . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p. Cercle de Bonne Volonté