

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée  
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu  
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois  
Et apporte le message chaque pleine lune,  
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,  
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,  
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.  
A Lui j'offre le lotus de ma journée,  
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

*Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.*

*Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.*

## PERSPECTIVES DE SAGESSE 28 LE SEIGNEUR NARAYANA

### Le Sentier des Eaux

Les Sages Védiques eurent la vision d'innombrables créations survenant concurremment dans l'espace. L'espace est vu comme imprégné d'énergies sous formes de vagues d'où naissent des bulles. Ces bulles ont une durée d'existence et tendent à être un futur univers. Au cours de sa durée, d'innombrables bulles plus petites surviennent : les divers êtres. Leur contenu est le même que le contenu de la grosse bulle. Les bulles ont une tendance au mouvement cyclique de naissance, de croissance, d'existence apparente et de retrait. Dans les Écritures Orientales, on l'appelle *Narayana*. Les sons de ce nom donnent la signification du mouvement de formation et de dissolution. "AYANA" signifie "le sentier des eaux" ainsi que le mouvement des courants d'énergies d'involution et d'évolution. Les êtres individuels qui sont formés durant une création sont appelés *Naras*. "NARA" signifie indestructible. Les êtres sont indestructibles puisqu'ils sont faits de la même essence que *Narayana*. "NA" est le son de la dissolution, de la négation et de l'absorption. Il représente l'évolution, le mouvement ascendant et le retour à l'origine. "RA" est aussi le son racine du feu cosmique qui crée, construit et détruit.

Alternativement, les énergies de *Narayana* déploient et dissolvent en lui-même. Les eaux de l'espace demeurent éternellement, même lorsque les forment émergent et disparaissent. Ainsi, l'essence des êtres persiste durant le temps de dissolution de la création, afin qu'ils reviennent ensuite dans une nouvelle création. Nous pouvons voir cette activité alternante en toutes activités et en tous lieux. Une journée a ces courants alternants avec le jour et la nuit, un mois a la montée et la descente des phases lunaires, une année a la course vers le nord et vers le sud du Soleil. La vie humaine aussi connaît la croissance jusqu'à une certaine phase puis son déclin. Le battement de cœur et la respiration pulsent alternativement, comme le flux et le reflux. La pause entre les deux mouvements représente l'énergie po-

tentielle indestructible où l'on peut expérimenter *Narayana*. On recommande donc d'observer l'inspire et l'expire en méditation. Ainsi, on peut comprendre que la conscience de *Narayana* en nous inspire et expire. Le moment où nous sommes conscients de Lui, nous sommes connectés à Lui. L'attention est le processus pour se relier à ce centre. Quand nous sommes capables de demeurer dans ce centre, à travers ce point, nous sommes connectés avec tout le monde en tant que "JE SUIS en tout le monde".

### Le Lotus aux 8 Pétales

Le centre de *Narayana* en nous est dans le centre cardiaque supérieur. Le lotus aux 8 pétales est supérieur dans le sens où il est plus subtil. Il est situé un peu plus haut, entre le centre du cœur aux 12 pétales et le centre de la gorge. Les deux centres cardiaques diffèrent beaucoup l'un de l'autre; malheureusement peu d'étudiants sur le sentier spirituel le remarquent. Il en résulte qu'une clef majeure pour les mantras est perdue. *Shankaracharya* et *Ramanujacharya* expliquèrent ces choses en profondeur.

Le seigneur qui préside sur le centre aux 12 pétales est *Vasudeva*. Il s'est sacrifié dans les 12 signes solaires pour habiter dans la création. *Vasudeva* est le seigneur résidant qui vit dans tous les êtres vivants et qui dirige le mental et les sens. Son mantra aux 12 syllabes est OM NAMO BHAGAVATE VASUDEVA. Le centre du cœur est relié au Cancer, qui est régit par la Lune tandis que le centre cardiaque supérieur appartient au signe opposé : le Capricorne. La connexion entre le Soleil et la Lune créée par les rayons lunaires lors de la pleine lune forme le sentier entre *Vasudeva* et *Narayana*.

*Narayana* est l'énergie appelée CELA, le Seigneur de la Roue de la Création. Il est compris comme le Dieu le plus haut présidant sur les humains et l'univers. On le considère comme la Personne Cosmique ou l'âme universelle et *Nara* comme l'âme individuelle. Le centre de *Narayana* est relié

au 8<sup>ème</sup> plan, qui se trouve au-delà des sept plans de la création. Ce que le Maître CVV appelle "LE MAÎTRE" est relatif à ce plan. Il l'appelle aussi le centre *Hitu* et c'est là qu'il reste et nous façonne quand on l'invoque. L'état qui lui est relié est associé avec l'état de *Samadhi*, la 8<sup>ème</sup> étape du Yoga. Depuis le centre aux 8 pétales, *Narayana* pénètre en tant que conscience d'arrière plan, comme l'*Un* au-delà des 7 plans, que l'on appelle *Krishna* dans les Textes Saints. Le Seigneur *Krishna* est une incarnation du Seigneur *Narayana*, l'énergie de la Synthèse.

La représentation artistique du centre aux 8 pétales de *Narayana* est un lotus, mais les formes éthériques relèvent plutôt d'une forme circulaire qui est unifiante. Le lotus aux 8 pétales devrait être visualisé ayant une couleur blanche-lait; *Narayana* d'une couleur indigo est assis dessus. Nous pouvons aussi l'imaginer comme un point central dans le lotus du cœur. Ce point bleu électrique représente le Soleil central Spirituel ou le Soleil Cosmique. Le bleu électrique rayonne la couleur bleue tout autour de nous. C'est ainsi que nous devrions à notre réveil, méditer quotidiennement sur le centre du soleil.

## Le Mantra

Le mantra OM NAMO NARAYANAYA est associé avec la couleur du bleu profond. Il aide à réarranger les énergies et à permettre d'accomplir les changements demandés parce que le chiffre 8 représente le changement. Le mantra devrait être chanté en multiple de 8, il aide à surmonter les 7 plans d'existence qui sont associés avec les autres 7 centres. Les syllabes du mantra peuvent être invoquées dans les centres, depuis *Sahasrara* jusqu'à *Muladhara* et vice versa, en commençant avec le OM comme encerclant le corps de la tête aux pieds, puis avec les syllabes individuelles dans les divers centres.

OM NAMO NARAYANAYA est très bon pour accompagner le mourant et préparer l'âme à la transition, ensemble avec la couleur bleue. Il est bon de donner le son dans l'oreille gauche, de transmettre la couleur via le centre *Ajna* jusqu'au cœur et de visualiser le bleu dans la pièce. Réciter le mantra mentalement est aussi un acte de soutien.

Il y a le mantra de *Narayana* sous la forme du mètre *Gayatri* appelé la *Narayana Gayati* ou le *Vishnu Gayatri* et qui comprend ces dimensions : "*Narayanaya Vidmahe / Vasudeva Dhimahi / Tanno Vishnu Prachodayat*" : "Nous méditons (*dhimahi*) sur *Vasudeva* (le Seigneur qui habite l'Univers) pour réaliser (*vidmahe*) *Narayana* (le Dieu Absolu) et être conscient de *Vishnu* (Dieu en tant que Forme)."

Les 11<sup>ème</sup> phases lunaires sont particulièrement favorables pour travailler avec les mantras de *Narayana*, lorsque le Soleil et la Lune forment un trigone, mais aussi le Jeudi et le mois du Sagittaire, car Jupiter régit les états les plus hauts de conscience. Ces moments sont pleins d'énergie guérissante. Il est mieux de chanter les mantras deux heures avant l'aube. La 11<sup>ème</sup> phase lunaire ascendante du Sagittaire est appelé le Jour de *Narayana*, le Jour de la Synthèse.

## Niveaux d'Existence

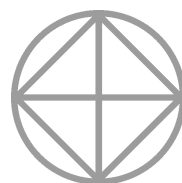
Dans la description artistique de l'origine de la création, *Narayana* sommeille sur l'océan de lait sur un lit formé par le grand Serpent du Temps. Le corps de ce serpent a 1000 capots, signifiant que l'*Un* (1) imprègne les trois plans (000). Un lotus, la future création, émerge du nombril de *Narayana* et dans le lotus est assis *Brahma*, le créateur à quatre têtes, comme une expression de *Narayana*. Cela comporte un profond symbolisme et se réfère aux quatre plans d'existence : pure existence, existence en tant que conscience, idéation et action. Ces quatre plans représentent la quadruple croix de *Narayana*, le symbole de la perfection et de l'accomplissement, où la croix est entourée par un carré et un cercle. La "Doctrine Secrète" décrit aussi ces plans comme les quatre niveaux du globe A, globe B, globe C, globe D, tandis que nous sommes dans le globe D : la manifestation physique dense.

Le lotus qui naît de l'arrière-plan de *Narayana* peut aussi être utilisé pour une visualisation. Le disciple se voit dans un lotus, entouré par les groupes d'êtres. Il visualise un mouvement doux vers la gauche et la droite et ressent le mouvement en lui-même. Il en résulte un mouvement de sa conscience-*Kundalini*; il médite dessus et expérimente un grand soulagement, joie et équilibre.

Les sages Védiques virent le phénomène de la création en différents niveaux et la plus généraliste de ces divisions est l'existence triple de la matière, de la force et de la conscience. Ces plans d'existence sont appelés symboliquement "*Vishnu, Vasudeva, Narayana*". *Vishnu* est tout ce qui existe en tant que matière et ce qui apparaît en forme, couleur, nombre... Il imprègne les objets des sens et du mental. Avec chaque forme, il est la présence du Seigneur. *Vasudeva* est le Seigneur qui vit en tout. Il existe en tant que centre ou comme que le résidant d'une unité de conscience, de l'atome jusqu'à l'homme. Les Indiens connaissent les noms mais pour la plupart ne connaissent pas les clefs.

*Narayana* est la source des formes, tout autant que du pouvoir qui remplit les formes, l'arrière-plan unique de toutes les unités de conscience. En *Narayana*, nous trouvons la libération ultime de notre conscience individuelle. Il est aussi le principe un qui existe en tant que les trois ensembles. En tant que le Dieu qui imprègne tout il est *Vishnu*, en tant que le Dieu qui réside en tout il est *Vasudeva* et en tant que l'*Un* au-delà de la création il est *Narayana*. Ce sont les trois niveaux de réalisation conduisant à *Narayana*. Comme Jésus l'affirmait : "En Lui nous nous mouvons, nous vivons et nous avons notre être."

Sources: K.P. Kumar: *OM Namō Narayanaya/ notes de séminaires*. E. Krishnamacharya: *Astrologie Spirituelle*. The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde ([www.worldteachertrust.org](http://www.worldteachertrust.org))



**La Bonne Volonté est contagieuse !**

Le Messenger lunaire paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi ( [guter-wille@good-will.ch](mailto:guter-wille@good-will.ch) ). Autres informations : [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch) . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p.

Cercle de Bonne Volonté