

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois
Et apporte le message chaque pleine lune,
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.
A Lui j'offre le lotus de ma journée,
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.

Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.

PERSPECTIVES DE SAGESSE 24 : KALI

Séparé du Tout

Aujourd'hui, quand deux ou trois personnes se réunissent, chacune voudrait donner son opinion et mettre en avant son point de vue. De cette façon, les désaccords surviennent et créent rapidement différences et conflits. Dégoûts, remarques critiques et jugements quant aux autres conduisent facilement à se distancier et exclure les autres. Les problèmes qui naissent n'existent que sur les niveaux physiques, émotionnels et mentaux. De tels désaccords n'existent point au-delà du plan mental. C'est l'une des qualités de notre temps que les gens puissent aisément se diviser s'il l'on ne s'efforce pas à la tolérance et que l'on n'est pas concentré sur ce qui nous uni. Cette énergie séparative est une caractéristique de notre temps, qui est aussi appelé l'Âge Sombre ou le *Kali Yuga*. Elle correspond à la nuit et à la nouvelle lune.

Kali signifie obscurité, noirceur. *Kali* apporte l'individualisation de l'homme. Lorsqu'on ne se souvient plus de la connexion avec la conscience océanique, nous ressentons "JE SUIS" et sous l'influence de *Kali* nous sommes dans l'illusion que nous avons une existence séparée. Nous parlons et agissons sans nous connecter à CELA JE LE SUIS. La personnalité fleurit et l'on pourrait dire qu'elle engloutit l'âme et sa lumière.

Dans les premières étapes de développement, l'humanité fut guidée par la Nature et ses forces. Avec le temps, l'identité individuelle se développa et elle nous fit ressentir que nous sommes séparés du reste. De cette séparativité naquirent égoïsme, rébellion, désobéissance et passion. Dans le *Kali Yuga*, l'humanité est au stade de l'adolescent n'acceptant pas la guidance. Les humains s'opposent à la Nature et commettent collectivement des péchés à son encontre.

Qualités de Kali

Il faut distinguer entre le *Kali Yuga* et la nature de *Kali*. Le *Kali Yuga* appartient aux mesures du temps, les *Yugas* et les *Maha Yugas*. La nature de *Kali* est cependant une qualité du mental humain qui existe de tout temps, mais qui émerge au-devant de la scène d'une façon prononcée durant le *Kali Yuga*. Même les *Avatars* n'éliminent pas la nature de *Kali*, ils montrent une voie de libération. Dans un initié, cette nature ne fleurit pas même si elle continue d'exister en tant que graine. Le Maître EK la compare à un squelette caché sous la chair et le sang. Une vie selon la Loi divine est comme la chair et le sang; ils contribuent à l'expression de la beauté et du sourire. Le squelette n'a pas un tel pouvoir. Un initié suit la loi et ne nie pas le monde matériel, car la matière n'est pas le péché. L'esprit est requis de s'exprimer. Ainsi, il vit dans le juste équilibre entre l'esprit et la matière.

A côté de la nature de *Kali* et *Kali* en tant qu'unité temporelle, il y a aussi les incarnations de la qualité de *Kali*, comme *Kamsa*, l'oncle maternel de *Krishna*, qui essaya de le tuer à sa naissance, ou *Duryodhana*, le plus âgé des 100 fils de l'obscurité et adversaire principal des fils de Lumière. Dans les écritures, *Kali* est aussi décrit comme une figure qui rencontre le Roi *Parikshit* et lui demande de lui offrir une place dans le royaume du dernier puisque l'âge de *Kali* avait commencée.

Kali (prononcez *Kàli*) n'est pas le même que la déesse *Kālī*, une forme de *Durga*, la Mère du Monde. Elle est le voile sur la vérité, l'illusion qui permet l'activité de la création. Comme *Kali*, la Mère *Kālī* est aussi adorée spécialement durant la période obscure comme la nouvelle lune. Elle est représentée avec une langue tirée qui lèche toutes les impuretés. Lorsqu'il y a trop de mal, elle tue aussi avec sa langue. Il est intéressant de noter que l'un des sept types de langues de flamme qui peut apparaître dans le rituel de feu est noir. Cette langue noire de feu est appelée *Kālī*,

c'est-à-dire "celle qui est noire" ou encore *Krishna*, l'obscurité de l'arrière-plan. En Inde, l'adoration de *Kālī* et de *Krishna* comme la Mère et le Père est considérée comme la forme la plus élevée d'adoration. Lorsque la Mère est dans le Père, on l'appelle la conscience universelle. Quand le Père se repose dans la Mère, dans l'état le plus dense du plan matériel, l'esprit est caché dans la matière.

L'influence de Kali

Nous nous connectons au monde extérieur pour y faire des expériences via les sens. Cependant, les sens nous attachent aussi à l'objectivité et nous font oublier l'intérieur. Les premiers sens qui s'éveillent dans un nouveau-né sont le sens du toucher via la mère, et le goût via la langue tandis qu'il boit le lait. De tous les sens, le toucher et le goût travaillent le plus. A travers la nourriture et la parole comme via le sexe, ils nous projettent au dehors puissamment.

Kali est décrit avec une main sur sa bouche et une autre sur sa partie génitale. Cette posture nous donne le message : avec ces deux-là, je conquière tout le monde. Via le toucher, comme l'étreinte ou embrasser, nous faisons rentrer en nous beaucoup de ses qualités. Il est très difficile pour nous de gagner une bonne relation à la nourriture, à la parole et au sexe. La suppression du discours crée une grande tension intérieure, car intérieurement, les mots continuent d'affluer mentalement. En supprimant l'instinct sexuel au nom de la religion, de grandes souffrances ont été créées. La suppression comme la jouissance sexuelle débridée ont un effet désastreux sur les relations humaines et la société. Sous l'influence de *Kali*, les prêtres ont propagé jalousement le concept du sexe comme péché, tandis que subrepticement ils s'adonnaient à une sexualité encore plus immorale. Mais la sexualisation de notre société est aussi une influence de *Kali*. Les Maîtres ne se prononcent pas en faveur d'une abstinence sexuelle puisqu'elle appartient à la Nature; cependant son énergie ne devrait pas être stimulée d'une façon débridée mais devrait être régulée.

Dans l'âge de *Kali*, des religions fleurissent, qui ont dévié des lois cosmiques; elles manipulent la Loi en fonction de leurs idées et égarent les gens. Durant cette période, il est très facile de promouvoir de fausses vues mais la vérité ne meurt pas; seule son expression est obscurcie. Le mensonge peut devenir très puissant, son effet cependant est limité tandis que la vérité est éternelle. Les enseignements de sagesse refont surface via la pureté de la conscience. Via l'influence de *Kali*, les langages aussi dégénèrent, depuis les sommets des langages classiques aux langages populaires et plus encore dans le déclin qu'est l'argot. La connaissance ne peut être exprimée dans ces langages. Stopper la dégénérescence des langages est un acte de magie blanche.

Une autre grande qualité de *Kali* est qu'un homme possédant plus d'argent est considéré comme plus vertueux. Les gens riches façonnent la loi en leur faveur et renforcent les règles sur les autres pour augmenter leur richesse.

Au commencement du *Kali Yuga*, le Roi *Parikshit* offrit à

Kali des lieux pour son œuvre : des lieux de violence contre l'homme et l'animal, pour les activités relatives à l'or et l'argent, le parie et des salles d'amusement, la prostitution, l'alcool et la drogue. Ce sont les centres les plus profitables du monde des affaires. Globalement, il y a un gros commerce quant aux armes, aux drogues et au sexe, avec sa corruption, sa violence et ses meurtres. A travers le monde, des produits malsains sont mis sur le marché mais qui satisfont les désirs de base de l'homme.

Il n'est pas facile pour les gouvernements de penser en terme de lumière ou d'agir pour le bien-être des gens. Et pour les gens, il n'est pas facile de travailler pour des choses auxquelles ils devraient vraiment travailler pour. De même, dans le *Kali Yuga*, nous ne pouvons pas dire ceci est juste, ceci ne l'est pas car tout est mélangé avec autre chose. *Krishna* expliquait qu'il n'est d'aucune utilité de combattre contre *Kali* ou de tuer le véhicule physique pour racheter l'âme; les tendances vers le mal continuent d'être inscrites dans le mental et les graines fleuriront dans les futures naissances.

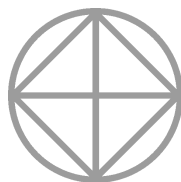
Le Travail de la Hiérarchie

Déjà avant la naissance de *Krishna*, l'instructeur Mondial de l'époque *Parasara* avait prévu le *Kali Yuga*. Il avait réalisé que dans le futur, la compréhension humaine serait obscurcie par la simple intelligence et les imperfections de la réflexion rationnelle et il décida de traduire les clefs de sagesse de la tradition orale sous la forme de livres écrits. Il donna 18 formules cosmiques sous la forme du *Vishnu Purana*. Son fils *Vedavyasa* développa les formules en 17 autres livres et publia nombres d'autres livres de sagesse. L'un des *Puranas*, le *Bhavishya Purana*, traite du futur. Il y parle de ce qui arrivera durant le *Kali Yuga*. Il mentionna aussi qu'un initié du nom d'*Esha*, dont le nom original était *Isha*, conquerra le monde par son amour. La naissance et le travail de Jésus 2000 ans plus tard y était déjà décrit.

Au commencement du *Kali Yuga*, les Maîtres et leurs disciples avancés comme *Maitreya*, *Maru* et *Devapi* s'inquiétaient et ils demandèrent au Seigneur *Krishna* une méthode afin de ne point tomber sous l'influence de *Kali*. Il leur dit que la meilleure façon était de vivre comme les vachers et les *gopis* de son enfance. Alors ils comprirent la méthode : sentir la présence de Dieu en toutes choses et toutes situations de la vie : "Je propose de vénérer ma Présence avec le pouvoir de la musique de l'âme. C'est le sentier pour cet âge. " "*Kali* ne peut toucher ceux qui Me suivent."

Avant que *Krishna* ne s'en aille, il établit la Hiérarchie pour l'âge présent. Dans son dernier message il dit à *Maitreya* : "Où que j'existe, *Kali* n'existe pas. Où je n'existe pas, *Kali* existe. Ainsi, continuez de répandre le JE SUIS."

Sources: K.P. Kumar: *Parikshit. Le Disciple Mondial / notes de séminaires*. E. Krishnamacharya: *La Musique de l'Âme. The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde (www.worldteachertrust.org)*



La Bonne Volonté est contagieuse !

Le Messager lunaire paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p. Cercle de Bonne Volonté