

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois
Et apporte le message chaque pleine lune,
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.
A Lui j'offre le lotus de ma journée,
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.

Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.

PERSPECTIVES DE SAGESSE 21 : LE SEIGNEUR KRISHNA

La Descente

Lorsqu'on lit les livres des grands Maîtres et des initiés, nous avons le sentiment qu'ils nous parlent directement. En mettant les êtres divins dans notre mental, ils nous donnent leur présence. Avec leur corps subtils, ils remplissent l'espace autour de nous et nous donnent le pouvoir de conduire des activités de bonne volonté. Ils espèrent que l'on se joigne à eux pour accomplir le Plan divin.

Les grands sages peuvent visualiser le déploiement du Plan. Mais parfois, lorsque le plus haut descend, cela outrepassa même la vision des Maîtres et ce n'est que rétrospectivement qu'ils comprennent. Un *avatar* est une descente de la Personne Cosmique, de l'Un Omniprésent; il s'incarne pour restaurer la Loi et l'établir dans les humains. *Krishna* est considéré en partie comme un *Avatar* mais aussi non comme un *Avatar*, car il est la Personne Cosmique lui-même, qui incarne la totalité des *Dévas* cosmiques, solaires et planétaires, la synthèse de l'univers. *Krishna* signifie l'Inconnaisable, l'obscurité, qui est la lumière absolue. Jusqu'à ce jour, personne ne pouvait complètement comprendre ce qu'il est. Cependant, si nous lisons des textes sur sa vie, nous pouvons sentir la félicité de sa présence.

La naissance de *Krishna* n'était point connue, même des intelligences cosmiques et de la plupart des sages. L'écriture orientale *Harivamsa* décrit comment *Narada*, le messager cosmique, informe le sage *Parasara* que la volonté Divine allait descendre sur Terre. *Parasara*, qui était alors l'Instructeur du Monde, devait conduire un rituel pendant sept jours, de concert avec un groupe de Maîtres, afin d'apporter au Seigneur un corps composé d'éléments purs. En effet, les éléments de la Terre ne l'étaient pas suffisamment pour le corps du Seigneur.

Durant sept jours, sept Maîtres conduisirent un rituel avec le son, sous la direction de *Parasara*, ne vivant que d'air pendant tout le temps. Ils préparèrent un corps de lumière de matière supra-naturelle dans lequel *Krishna* descendit. A

travers la négociation de *Narada* et de *Sanat Kumara*, il descendit comme un principe, depuis le plan musical de Neptune sur la Terre, via Vénus. Il apparut à ses futurs parents dans sa forme cosmique et il dit à *Vasudeva*, son père: "Après ma naissance, menez moi à un village de l'autre côté de la rivière." Puis sa forme macrocosmique devint minuscule et il entra dans le corps de l'enfant qui grandit dans le ventre de sa mère *Devaki*. Les parents étaient en prison car l'oncle maternel *Kamsa*, une incarnation de la conscience de pouvoir, voulait le mettre à mort immédiatement après sa naissance.

Les portes de la prison étaient fermées et gardées. *Vasudeva* n'y pensa pas; c'était un grand initié d'un ordre supérieur et il avait une entière confiance. Lorsque l'enfant naquit, il le prit dans ses bras et passa par la porte comme si elle n'existait pas. La porte s'ouvrit, les gardes étaient tombés dans un sommeil profond. La rivière *Yamuna* était turbulente et à gros flots. Il pleuvait dru mais point une goutte sur l'enfant. *Vasudeva* s'en alla tout droit, traversant la rivière, atteignit l'autre rive et déposa l'enfant au village. Il s'en retourna à la prison de la même façon, puis revint de son état d'expérience.

Krishna est né à minuit, entre le 19 et le 20 juillet en 3228 avant JC, dans la 8^{ème} phase lunaire descendante du Lion. La phase de la lune descendante signifie que la manifestation se retire à nouveau. C'est-à-dire que les âmes sont guidées du visible à l'invisible, vers la face cachée des choses. Le travail de *Krishna* consiste à montrer le côté occulte des choses et à l'introduire aux gens. Ainsi, il enseigne dans la *Bhagavad Gita* que nous continuons d'exister même lorsque notre corps disparaît et que nous ne sommes plus visibles.

Krishna grandit avec ses beaux-parents *Nanda* et *Yasoda* en tant que garçon vacher; les vaches sont un symbole de la nature maternelle nourrissante. Depuis son enfance jusqu'à son vieil âge, il y eut nombre de tentatives pour le tuer mais jamais il ne s'en soucia. Il continua à faire ce qu'il y avait à faire et il émergeait victorieux de toutes situations. Tout au

long de sa vie, il demeura joyeux comme un enfant et il continua à faire des actes surnaturels par lesquels il exprimait une profonde sagesse. Quand il laissa son enveloppe physique durant les heures nocturnes du 18 février 3012 av.JC, il était âgé de 126 ans. C'était le commencement du *Kali Yuga*, l'âge sombre.

La Mission de Krishna

Krishna déclara qu'il ne cesse de descendre dès lors qu'un déséquilibre des forces positives et négatives est là, afin de rétablir l'équilibre. Sa mission culmina dans la guerre entre les cinq Fils de la Lumière et les cent Fils de l'Ombre. Les fils du roi aveugle étaient la cause de la grande guerre du *Mahabharata*. *Krishna* essaya de l'éviter par des négociations. Mais quand cela ne fut plus possible, *Krishna* utilisa l'évènement de la guerre pour une réorientation de la nation. Il dit "Je vais prendre part à la guerre mais je ne combattrai pas." Il participa en tant que le cocher du char de *Arjuna* ainsi que son conseiller.

Quand juste avant la bataille, *Arjuna* sombra dans un découragement, *Krishna* l'initia de l'enseignement de la *Bhagavad Gita* et clarifia la confusion de sa personnalité. Il donna son sublime enseignement dans la forme la plus courte, peut-être en 18 mots racines. Ils ne furent point donnés comme un long séminaire - les adversaires n'auraient pas attendu si longtemps. Quand *Vedavyasa*, un grand initié, tenta d'expliquer ces mots racines avec sa vision, il en résulta 18 chapitres de 700 versets.

Krishna donne la leçon la plus haute dans le 18^{ème} et dernier chapitre : "Laisse de côté tout ce que tu connais et prend complètement refuge en Moi. Je fonctionnerai à travers toi et te libérerai de tous tes conditionnements. Rien n'est mieux que cela." *Arjuna* se soumit complètement au Seigneur et pu à partir de là accomplir des actes impossibles même aux êtres divins.

Vedavyasa n'est pas le nom réel de ce sage de la plus haute connaissance, ce n'est qu'un titre. Son nom est *Krishna Dvipayana*, celui qui provient de l'Île Bleue. Cette île est un centre dans l'univers depuis lequel il descendit avec *Krishna*. Il est aussi appelé *Krishna* car en cette période, *Krishna* descendit dans trois corps. Le premier est le *Krishna* que vous connaissez en tant que *Krishna*, l'autre est cet individu *Vedavyasa*. Et le troisième aspect est connu comme *Draupadi*, la femme des cinq Fils de Lumière. Elle incarne le Seigneur dans sa dimension de beauté et de puissance. Quand *Vedavyasa* écrivit le *Bhagavatam*, sa vision était devenue plus subtile qu'au moment où il avait écrit le *Mahabharata*. Ainsi, il y a de subtiles différences entre ces écritures.

Son Corps Éthérique et Sa Présence

A son départ, *Krishna* laissa son corps éthérique sur Terre, pour le bien-être des êtres terrestres. Il livra son corps de lumière à *Maitreya* et l'installa comme l'Instructeur du Monde pendant le *Kali Yuga*. Pour s'occuper du Plan Divin durant cet âge, il serait habilement assisté par d'autres parmi lesquels

Maru et *Devapi*, que l'on connaît comme le Maître *Morya* et le Maître *Kuthumi*. Depuis le Plan est réalisé via les l'enseignement et la guérison sous la guidance de *Maitreya*. La communauté des Illuminés est appelée la "Hiérarchie". *H.P. Blavatsky* révéla le secret du corps de lumière ou de la "robe blanche", qui est rendue disponible si besoin est et qui aida ainsi *Bouddha*, *Jésus-Christ* et *Adi Shankaracharya* dans leurs énormes tâches. L'organisation du World Teacher Trust fut dénommée d'après l'Instructeur Mondial et ses membres sont ceux qui suivent son sentier.

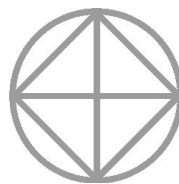
Quand *Sri Krishna* offre sa présence, nous l'entendons comme la musique d'une flûte résonnante dans le centre des sourcils. Les sourcils sont comme deux montagnes et dans la vallée entre les deux nous entendons le OM, comme l'enchantante musique de la flûte. Nous pouvons visualiser la lumière et le son sous la forme du Soleil dans ce centre. Quand *Krishna* et ses amis étaient encore très jeunes, ils allaient ensemble aux champs avec les vaches. Pour ses amis, se tenir auprès de lui était tout. Ils jouaient avec lui, écoutaient la musique de sa flûte et tombaient en transe. Ils étaient si intensément dans sa présence. Même les animaux se ressemblaient autour de lui en extase quand il jouait de sa flûte. *Krishna* faisait que les mentaux de tous disparaissaient et ils l'expérimentaient tant à l'intérieur qu'à l'extérieur d'eux.

Quand *Krishna* quitta la terre, *Uddhava*, un ami d'enfance, voulu aller avec lui mais ne le pût. Néanmoins, il demanda à *Krishna* de l'inspirer avec la musique de sa flûte. Tandis que *Krishna* quittait son corps via une flèche tirée au hasard, *Uddhava* cherchait la musique de la flûte. Il la trouva en lui et il vit en même temps *Krishna* comme un garçonnet de cinq ans. *Krishna* lui expliqua que cela était sa forme subtile. En cet instant, *Uddhava* reçut une initiation et réalisa l'état de l'immortalité.

Il atteignit *Krishna* à travers sa dévotion - *bhakti* - tandis que *Maitreya* atteignit *Krishna* par le Yoga, la connaissance. A travers leur dévotion, les *Gopis* aussi vécurent continuellement dans la présence de *Krishna*. Avec la grâce de *Krishna*, *Uddhava* travaille sur terre dans son corps éthérique et entraîne les aspirants sur le sentier de la dévotion. C'est à travers lui que le mantra "*Hare Krishna*" vint à la lumière.

Le Seigneur *Krishna* est un principe merveilleux qui enchante les gens encore aujourd'hui. Il n'est en rien Hindou. Sa Lumière de la plus haute incandescence est décrite comme la Lumière absolue au-delà des couleurs, qui ne peut être conçue que comme un profond bleu. C'est en raison de cela que *Krishna* est aussi appelé le "garçon bleu". La couleur bleue visible n'est cependant qu'une tromperie de l'œil et un insoluble mystère des profondeurs de l'espace depuis lequel tout provient et qui se tient à jamais non touchée par quoique ce soit.

Sources: K.P. Kumar: *Doctrine of Eternal Presence / notes from seminars*. E. Krishnamacharya: *The World Teacher. Advent of Lord Krishna. The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde (www.worldteachertrust.org)*



La Bonne Volonté est contagieuse !

Le Messager lunaire paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p. Cercle de Bonne Volonté