

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois
Et apporte le message chaque pleine lune,
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.
A Lui j'offre le lotus de ma journée,
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.

Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.

PERSPECTIVES DE SAGESSE 12 : LE MAÎTRE ST. GERMAIN

La Flamme Violette

La lumière violette appartient au plan éthérique précédant le plan physique. Le violet est le plus proche de la lumière de cette terre et il forme le pont entre les mondes visibles et invisibles. Nous pouvons nous approcher de la sphère invisible via la vibration du violet; il nous relie au royaume dévique.

Les choses des cercles supérieurs descendent à travers le plan de la couleur violette avant de se manifester sur le plan physique. Ainsi, le Plan descend du monde spirituel via la vibration cosmique violette. La beauté du violet est particulièrement apparente dans les états de transition. Nous pouvons percevoir cette couleur en méditation lorsque nous sommes à l'entrée du temple intérieur, tandis que nous transcendons du plan mental au plan *Bouddhique*. Nous pouvons aussi la percevoir dans l'espace lorsque l'inspire se transforme en expire et inversement. Lorsqu'on s'éveille ou s'endort, il y a des instants où l'on peut expérimenter le violet et aller consciemment dans la transition. Le violet apparaît aussi dans le ciel durant l'aube ou le crépuscule, lorsque se mêlent lumière et obscurité. La demi-lune, la pleine et la nouvelle lune ainsi que les solstices et équinoxes sont de similaires interludes reliés à la flamme violette facilitant l'entrée dans le monde subtil.

La teinte du rayon violet est la force vitale de la planète qui fournit l'énergie à nos corps. La flamme violette stabilise les corps intérieurs, renforce notre champ de protection, engendre des transformations magiques de nos énergies et peut réarranger ainsi qu'aligner notre système. Si nous nous tournons régulièrement vers la vibration violette et méditons dessus, nous y devenons sensibles. Nous pouvons observer la flamme violette dans la vie quotidienne, l'invoquer mentalement et la visualiser dans notre centre

frontal.

La qualité de base du rayon violet -aussi appelé 7^{ème} rayon de l'ordre cérémoniel- est le rythme. Le rythme crée l'ordre et renforce notre volonté, même sans qu'on le remarque. Il nous donne la capacité à structurer nos vies et à nous conduire nous-mêmes. Ainsi, le 7^{ème} rayon est appelé *Swaraj* en *Sanskrit*, signifiant «l'auto-gouvernement». Nous sommes les maîtres de nos propres vies. Celui qui peut se gouverner lui-même n'a point besoin d'autres règles. Le Maître du 7^{ème} rayon, appelé Rakoczy ou Comte St Germain, enseigne aux gens à se construire un ordre intérieur à travers une vie rythmique pour obtenir la liberté vis-à-vis des limitations et se libérer soi-même des règles étrangères.

Dans les niveaux initiaux, le rayon violet nous aide à organiser notre mental et à ancrer fermement une activité. Il nous assiste à surmonter les influences de l'objectivité et à développer le pouvoir de la contemplation intérieure. Dans les niveaux avancés, les effets magiques du 7^{ème} rayon deviennent alors un moyen de renforcer les communautés et d'apporter la liberté aux nations.

Le Travail de St Germain

Notre écriture reflète nos formes-pensées. L'écriture très nette de St Germain démontre le contrôle maîtrisé du rythme et de l'ordre. Il pouvait écrire des deux mains simultanément sur deux pages à la même vitesse, la première ligne de la seconde page étant la continuation de la dernière ligne de la première.

Durant plusieurs siècles, le Maître St Germain vécut en Europe. Plusieurs témoins contemporains prouvent que sa forme physique ne semblait pas changer. Au début du 18^{ème} siècle, il rencontra une femme noble et riche ainsi que sa

petite fille. Le Maître parla avec l'enfant, lui donnant certaines choses. La fillette grandit et lorsqu'elle fut vieille, elle rencontra à nouveau St Germain. La jeunesse du Maître fit qu'elle le prit pour le fils de celui qu'elle avait rencontré dans sa jeunesse. Mais il dit qu'il lui avait parlé en ce temps et donné certaines choses : «Ma forme physique ne change pas, j'étais apparu sous cette forme à votre grand-mère ainsi qu'à vous-même.»

Des maîtres apparaissent sous différentes formes - même dans plusieurs corps au même moment ou même sous formes d'animaux tels qu'un aigle ou un cygne. Le JE SUIS s'exprime à travers le corps sans y être englué.

En 1675, St Germain commença le travail de manifestation du 7^{ème} rayon pour ce cycle. Nombre de gens sont introduits et inclus dans cette œuvre. Des temples ésotériques deviennent actifs, transmettant la présence de la flamme violette aux chercheurs tout autour répandus. 333 ans après le début de ce travail, le Maître KPK reçut en 2008 les invocations de la Flamme Violette et les publia en souvenir de ce travail occulte.

Avant la Révolution française et pendant 100 ans, St Germain alerta rois et nobles de leur chute s'ils ne changeaient pas leurs vies, mais ils n'écouterent point. Au moment de la révolution, le Maître déplaça ses ashrams en Amérique du Sud et du Nord. Les ashrams sont éthériques et leurs activités globales; bien qu'ils soient localisés en plusieurs endroits. Il y a dans le Sud, un ashram près d'Aconcagua dans les Andes et au Nord s'en tient un dans le Colorado Springs.

Tous les mouvements pour la liberté en Amérique du sud et du nord furent conduits par le Maître St Germain. Nombre de gens dans ces pays se sentent aussi attirés par la franc-maçonnerie. Cependant, un développement ne peut être indépendant de ses racines et ainsi, il est important de comprendre la connexion à la Hiérarchie et à l'énergie de Shamballa. Tout cela n'est qu'un seul travail.

Le Temple Intérieur

Partout sur le globe se tiennent des temples des Maîtres où les disciples travaillent dans un accord rythmique avec le 7^{ème} rayon, pour le bien-être de l'humanité. Chaque vendredi, le Maître donne nocturnement sa présence aux groupes qui s'assemblent et suivent le code de conduite qu'il a donné. Il leur enseigne comment se connecter à l'énergie de la flamme violette à travers une vie rythmée et des activités de bonne volonté, ainsi qu'à avoir accès au monde subtil.

Une caractéristique essentielle de ce travail de bonne volonté est qu'il est fait en silence. Il construit le temple intérieur et ainsi vitalise l'environnement d'énergies. Ce travail du temple est aussi appelée franc-maçonnerie. Celle-ci dans sa forme moderne est cependant une réflexion distordue de l'âme. Le Maître EK observa que la science maçonnique dans son sens le plus pur est aussi appelé «Magie Cérémonielle». L'aspect original de cette science des rituels

sera à nouveau inauguré dans les temples, aux alentours de la moitié du 21^{ème} siècle, de concert avec les véritables secrets de l'alchimie.

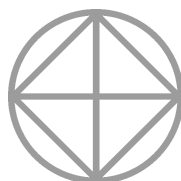
Le Maître du 7^{ème} Rayon

Du temps du Seigneur Krishna, l'ancien Maître du 7^{ème} rayon était Lokayata, le magicien mentionné dans le livre «Musique de l'âme». C'était un tantrica et un gnostique qui utilisa ses pouvoirs pour la magie noire; il dirigea un ashram de magie noire. Maitreya avait l'intention de combattre la loge noire et Lokayata en retour essaya de détruire Krishna. Le Maître de la loge noire invoqua le Seigneur Krishna pour le tuer de sa magie. Mais au lieu de pouvoir utiliser sa magie noire, Krishna le transforma en un grand Maître grâce à la musique de l'âme, car Lokayata portait en lui ces capacités. Krishna donna de cette façon l'ashram du 7^{ème} rayon au monde. Il montra à Maitreya qu'il n'y a rien d'indésirable pour le Divin et que la grâce de la présence divine pouvait tout transformer.

Le Maître KPK expliqua que le maître du 7^{ème} rayon naquit à nouveau en tant que Joseph le charpentier, le père de Jésus et qu'il vécut simultanément dans un autre corps au Népal en tant que Maharishi Kratu, où il incluait Jésus dans son ashram pour s'y entraîner quelques temps. Sri Kumar nota encore que St Germain est connecté avec le Maître Jupiter, connu dans les écritures orientales comme Agastya. La connaissance d'Agastya dans le domaine du son et de la magie est unique dans la création, le Maître St Germain est un de ses étudiants. Son groupe et ceux d'autres Maîtres comme ceux du Maître EK s'orientent de plus en plus vers l'ashram du Maître Jupiter pour apprendre une connaissance plus approfondie du son, des symboles, des rituels et de l'astrologie.

La clef pour être dans la présence d'un grand Maître est d'invoquer et de sentir sa présence. En réalité, le Maître est toujours avec nous. De quelques manières que nous pensions à lui, nous nous exposons à sa présence et celle-ci nous élève et nous magnétise. Nous rencontrons aussi de cette façon le Maître St Germain lorsque nous nous connectons à la lumière dans le cœur et que nous construisons un pont vers *Bouddhi*. Ainsi, nous pouvons expérimenter non seulement la présence d'un maître mais de plusieurs. L'ascension doit survenir de l'intérieur de nous-mêmes. L'êtréte cause cette élévation. Se préparer pour cela consiste à arranger rythmiquement notre vie et à la transformer en un rituel. Un tel rituel convoque des énergies généralement dormantes en nous. De cette façon, le travail avec le 7^{ème} rayon conduit à des résultats magiques surprenants.

Sources: K.P. Kumar: *Violet Flame Invocations / notes de séminaires*. E. Krishnamacharya: *Alchemy in the Age of Aquarius*. The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde (www.worldteachertrust.org)



La Bonne Volonté est contagieuse !

Le Messager lunaire paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p. Cercle de Bonne Volonté