

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois
Et apporte le message chaque pleine lune,
Et dont celui a Lune chante le message comme mot de seize lettres,
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.
A Lui j'offre le lotus de ma journée,
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.

Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.

PERSPECTIVES DE SAGESSE 10 : LE GAYATRI

Invocation de la Lumière

Avant que ne débute la création, se tenait l'espace sans limite. Le contenu de l'espace est appelé l'éternelle Lumière d'arrière-plan; les nombreuses formes de lumière émergent. Cette source de Lumière est aussi appelée la conscience universelle, la Lumière de Vérité. Depuis l'aube du temps, elle est aussi adorée comme la Vierge Divine ou la Mère du Monde. Les anciens sages ont invoqué la Lumière de milliers de façons et ont médité dessus. Ils réalisèrent que nous sommes tous une étincelle de cette lumière que nous percevons comme «JE SUIS». Elle irradie dans notre conscience individuelle et se colore de notre individualité. Elle s'exprime via nos multiples pensées et idées et descend ensuite dans l'activité des sens et du corps.

La formule sonore pour invoquer la lumière fut résumée en un *mantra* de 24 syllabes par le sage Vishvamitra. Il l'appela le *Gayatri mantra*; on dit qu'après le OM c'est le plus grand des mantras. Cette formule sonore invoque la Lumière du soleil cosmique, du soleil central et du soleil physique de notre système pour qu'elles puissent renforcer notre volonté et nous illuminer.

Vishvamitra appela le *mantra*, la divinité et le mètre de 24 syllabes du même nom de *Gayatri*. Il découvrit le *Gayatri Mantra* au commencement d'une lointaine ère du Verseau. Chaque âge du Verseau produit une rapide expansion de conscience et dès lors, ce n'est pas une coïncidence qu'entrant à nouveau dans cet âge, ce *mantra* soit devenu global via le travail de la Hiérarchie spirituelle. Notez que Vishvamitra n'est pas le nom complet de ce grand sage mais un diminutif conféré signifiant «l'ami de l'univers». Le nom fut utilisé par nombre de ses descendants.

Le *Gayatri mantra* est chanté individuellement pour la purification de soi mais aussi en groupe pour la protection du

monde. On devrait l'apprendre des instructions d'un enseignant expérimenté car sa lumière est forte et une mauvaise intonation peut égarer. Il existe de multiples distorsions quant à l'intonation, le symbolisme et la signification. Les sons devraient être énoncés musicalement et rythmiquement, à voix haute et non murmurés. Pour un effet maximal du *mantra*, les sons ne devraient pas être allongés.

Il était de coutume en Inde de le chanter seul et intérieurement en silence. Mais le Maître EK insista, «Je vous indique de chanter le *Gayatri* à voix haute car c'est ce que stipule l'ancienne tradition» et aussi qu'il devrait être chanté en groupes. La société refusa au début puis cela se réalisa progressivement dans toute l'Inde.

La formule sonore du *Gayatri* est en Sanskrit mais elle n'est pas indienne, tout comme la lumière n'est pas indienne. L'essence du *Gayatri* se rapporte à l'univers tout entier. Tous ceux qui sentent l'inclinaison de chanter le *Gayatri* peuvent le faire; on ne devrait le refuser à personne.

La Formule Sonore

Le *Gayatri* consiste en 4 versets; les 3 derniers formant le mantra principal : OM B HOUR BHOVA SOUVAHA / OM TAT SAVITOUR VARENYAM / BHARGO DEVASYA DHIMAHI / DHIYO YONAH PRACHODAYAT. Il signifie «Nous méditons sur le Seigneur cosmique de Lumière afin que la lumière de l'âme puisse nous étreindre et active nos volontés.»

Chacun des 3 versets a 8 syllabes (en Sanskrit) ce qui fait 24 syllabes au total. La première ligne n'est pas relative au mantra en lui-même. «OM B HOUR BHOVA SOUVAHA» traite de la manifestation de "SAVITOUR", la lumière derrière notre conscience sensorielle, mentale et bouddhique. *Bhour* est le plan physique, *Bhovah* est le plan vital et

Souvaha est le plan mental. Ainsi, nous disons «*Tat Savitour Varenyam*» pour atteindre le plan bouddhique. Cela signifie : «Puisse la Lumière du soleil central (qui nous arrive via notre soleil) nous étreindre.» «*Bhargo Devasya Dhimahi*» signifie : "Nous méditons sur le soleil cosmique", le seigneur de la Volonté Cosmique. Quant à «*Dhiyo Yonah Prachodayat*» nous demandons à la Volonté divine de descendre afin qu'elle puisse travailler en nous et éveiller notre volonté.

Réciter les trois étapes du *mantra* purifie les trois véhicules et rétablit l'équilibre entre le centre du plexus solaire et celui du cœur. L'aube et le crépuscule sont particulièrement favorables pour sa récitation. La lumière devrait être invoquée avec un mental pur et après avoir aussi nettoyé le corps.

On devrait chanter le *mantra* en conscience afin qu'en alignant le mental, notre volonté soit stimulée par le Divin. C'est la même pensée que dans la Grande Invocation : «Du centre où la Volonté de Dieu est connue, que le Dessein guide le faible vouloir des hommes». Nous devrions faire attention de réciter le *Gayatri* consciemment afin que le mental ne fasse pas que le passer à notre langue et à notre gorge; car chanter mécaniquement revient à faire jouer un lecteur de cassette et l'effet ne se produit pas.

Visualisation et Symbolisme

On peut visualiser un lotus blanc brillant s'ouvrant dans notre centre frontal lorsqu'on récite le *Gayatri*. Un rayon de soleil touche les pétales et les déploie. Où l'on peut s'imaginer douché de lumière et que celle-ci nous emplit. Ou que l'on construit en trois étapes un pont lumineux depuis le centre basal jusqu'à la pituitaire, puis le pont supérieur est construit entre la glande pinéale et la pituitaire. Ainsi, nous pouvons voir le centre du soleil dans le cœur; le soleil central *Savitrou* ayant sa réplique dans le centre *Ajna* supérieur et le centre cosmique existant dans le *Sahasrara*. Nous pouvons consciemment relier tous les centres supérieurs et visualiser comment la lumière nous réalise et s'écoule dans notre environnement. Il est bon de méditer la lumière de *Gayatri* dans le centre *Ajna* afin qu'il puisse y avoir une réflexion du supérieur dans l'inférieur. Cela ne se produit pas lorsque la conscience est dans le centre de la gorge où celui du cœur.

Quand nous chantons le *Gayatri*, nous travaillons aussi simultanément avec un expire sur 8 syllabes. Cette application de la clef métrique rend la respiration uniforme inconsciemment. Durant l'intervalle entre l'inspire et l'expire, la Volonté descend en nous.

24 est le nombre du *Gayatri*. C'est aussi le nombre du cube qui est une forme complète. Un cube a 6 faces, chacune est un carré ayant 4 angles. Ainsi, il y a un total de 24 angles droits représentant les 24 syllabes du *Gayatri*. Ils correspondent aux 24 heures de la journée, aux 12 pleines lunes et aux 12 nouvelles lunes ou aux 6 paires de mois d'une

année solaire.

Les Védas parlent des 6 faces de *Gayatri*, 5 étant visibles, 1 invisible. Celle-ci étant la face se trouvant derrière, appelée *Chaya*, l'ombre, qui représente l'arrière-plan non perceptible. Depuis l'obscurité de la Lumière absolue, jaillissent les principes soli-lunaires du Divin masculin-féminin. La face de la lumière solaire est comme un rayon de diamant, la lumière lunaire est décrite comme la couleur de la perle. Entre elles deux se tiennent les trois faces des couleurs primaires : rouge, bleue et jaune doré. Elles réfléchissent ensuite les autres couleurs en tant que combinaisons.

En Sanskrit, on appelle le symbole un *yantra* et la formule sonore un *mantra*. Le processus consistant à appliquer le son conjointement au symbole est appelé *Tantra*. Le *Tantra* de *Gayatri* aide à réaliser la Lumière.

Le Travail de la Hiérarchie.

Le Maître EK fut énormément attiré par l'adoration de *Gayatri* en tant que Mère du Monde. Ayant perdu jeune sa mère, il expérimenta une sorte de nourrissage maternel via *Gayatri* qui le guida proche des énergies de la Mère. Vers ses 18 ans, *Gayatri* lui apparût sous une merveilleuse forme féminine. Il en fut profondément impressionné et s'y relia beaucoup durant sa vie.

Un jour, tandis qu'il était en contemplation de *Gayatri*, la partie inférieure d'une figure lui apparut et qui se compléta au fur et à mesure des jours. Au bout d'une semaine, la forme complète que nous connaissons comme le Maître CVV lui apparut. Il ne connaissait pas alors le Maître et fut surpris. Plus tard, le Maître commença à lui parler, lui disant qu'il était content de la contemplation par le Maître EK de *Gayatri* et qu'il l'avait choisi comme médium pour travailler pour le Plan, même s'il devait garder le silence dans un premier temps. Le Maître EK accepta. Cela arriva à d'autres. Le Maître CVV apparut aussi à d'autres personnes ne le connaissant pas, tandis qu'ils contemplaient *Gayatri*.

Le Maître CVV était original d'une façon extrême et il choqua les gens en disant : «Invoquer le son CVV ne rend plus nécessaire de chanter le *Gayatri*, bien que vous puissiez continuer à le faire.» C'est très uranien, car à la manière du *Gayatri*, le son CVV relie les plans microcosmiques avec les plans macrocosmiques. Cependant, Uranus ne détruit pas les vraies valeurs et ainsi, la Hiérarchie veille à ce qu'aujourd'hui le *Gayatri* soit distribué globalement et qu'il soit chanté par autant de groupes que possible. Il est invoqué pour accroître en nous l'impact de la vibration solaire et nous aider à devenir un canal de ces énergies.

Intonation: www.worldteachertrust.org/med/02_Gayatri.mp3

Sources: K.P. Kumar: *Mantrams / Master EK / notes de séminaires*. E. Krishnamacharya: *Master CVV. The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde* (www.worldteachertrust.org)



Gayatri

Le Messager lunaire paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p. Cercle de Bonne Volonté