

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois
Et apporte le message chaque pleine lune,
Et dont celui a Lune chante le message comme mot de seize lettres,
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.
A Lui j'offre le lotus de ma journée,
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.

Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.

PERSPECTIVES DE SAGESSE 8 : LES AVATARS

La descente du Divin

La divinité est présente dans tous les êtres vivants, que ce soit sous une forme spéciale ou dans une complète totalité. Quand nous rencontrons le divin en entier et complètement dans un être, nous l'appelons un *Avatar*, une incarnation de Dieu. Dans les enseignements de la sagesse orientale, les *Avatars* sont la descente d'un être sublime, d'un Dieu sur Terre. Il ne leur est pas nécessaire d'avoir à naître dans un corps mortel. Les écritures disent que le Dieu omniprésent prend la forme d'une *Avatar* grâce à son pouvoir céleste de Maya. Ainsi, le Seigneur descend dans un corps physique à travers lequel la conscience divine rayonne. Il est le «Verbe fait chair» et symboliquement nous vivons sur «Son sans sang et ses blessures».

Quand le Divin fonctionne via un être humain en tant que son instrument et que l'humain s'est préparé à ce fonctionnement, on l'appelle un enseignant. Où que quelque chose de bien survienne à travers une forme humaine - quelque chose qui aide l'humanité à passer une étape pour aller de l'avant - c'est que le Divin est à l'œuvre. Et où que quelque chose de bien arrive, que la vérité éternelle est présentée sans la colorer d'une quelconque religion ou idéologie, nous devrions respecter ses messagers. C'est l'*Unique* courant électrique passant à travers tant d'instruments.

La naissance d'un *Avatar* est un événement restant généralement inaperçu. De même, les *Avatars* sont souvent non reconnus par leurs contemporains. Ils font leur travail d'une façon simple et humble, puis s'en retournent à nouveau. Mais avec le temps, il devient clair que leur impact signale que le Divin s'est lui-même exprimé. A l'instar d'une source, avec un simple filet d'eau coulant au début pour grandir et grandir en cours de route jusqu'à devenir une grande rivière, le travail d'un *Avatar* se déploie petit à

petit. Nos yeux s'ouvrent aux narrations des sages de jadis. Les histoires des vies des *Avatars* et des grands enseignants nous rendent conscients de leurs travaux, ces narrations nous élèvent et nous permettent de nous identifier avec le Divin. Les enseignements et les règles morales n'ont pas un tel effet. Mais l'étude des événements des vies de ces grands êtres nous accorde avec leurs énergies et cela éveille en nous la conscience du Divin.

Cependant, fi de l'engouement à découvrir qui est un véritable *Avatar* et où il se tient. Ces attentes bloquent la connexion et empêchent l'influx de l'énergie. Le véritable *Avatar* est processus continue dans la création et l'évolution. Dans le langage du Maître CVV, l'*Avatar* est en chacun de nous et on peut le connaître via le «Higher Bridge beginning» (commencement du pont supérieur). Ce pont supérieur est ce que le Maître DK appelle l'*Antahkarana*.

Dans chaque âge astrologique, un grand instructeur Mondial -ou *Avatar*- représente le sommet de l'idéal de perfection que l'humanité peut atteindre durant cet âge. Ainsi, dans un des âges du Cancer, Rama fut l'*Avatar* divin. Dans un des âges des Gémeaux, ce fut Hermès, dans le Taureau ce fut *Krishna*, dans le Bélier ce fut Moïse et dans les Poissons ce fut Jésus-Christ.

En Inde, les 10 *Avatars* de Vishnu sont adorés, à côté d'autres *Avatars*. Les plus connus parmi ces manifestations divines sont Rama, Krishna et Bouddha. Dans la sagesse orientale, on considère Krishna et le Christ comme identiques. Selon la terminologie Védique, ce sont des manifestations de Vishnu, du Christ Cosmique ou du 2^{ème} Logos d'Amour-Sagesse. Jésus-Christ fut souvent appelé celui qui est oint, car le Dieu omniprésent était toujours avec lui et travaillait à travers lui : «Moi et le Père sommes un».

L'attente de la Venue

Avant la venue d'un *Avatar*, il y a une attente générale de son avènement mais c'est le Grand Être qui décide de comment il veut descendre. Les êtres humains ne peuvent décider de comment et où une manifestation divine devrait s'opérer. Quand Krishna descendit, les sages savaient qu'un *Avatar* arrivait. Ils avaient fait leurs plans mais il vint à sa propre façon. Quand Krishna fut né, ses parents vivaient en prison et il fut amené par son père à ses beaux-parents d'une manière miraculeuse, où il avait d'abord grandi, inconnu.

En connexion avec la venue de l'*Avatar* de Synthèse, il y avait de grandes attentes au début du 20ème siècle. Madame Blavatsky savait qu'une grande énergie, avec le rang d'un *Avatar*, allait descendre sur la planète. Ses disciples suivirent ses allusions et essayèrent de préparer une personne pure pour en faire un canal de cette énergie. Ils pensèrent que le jeune Krishnamurti recevrait cette énergie et ils le préparèrent à cet effet. Il était une âme pure mais les choses ne se passèrent pas comme les théosophes l'avaient prévu. Krishnamurti en fut frustré et quitta la Société Théosophique.

Le Divin avait un autre plan, l'énergie ne descend jamais comme l'homme le décide ou le voudrait. Le plan se manifesta via l'*ashram* du Maître Jupiter et ainsi le Maître CVV naquit en 1868. C'était un disciple avancé de cet *ashram*. Il choisit son lieu de naissance en la ville d'Inde du Sud de *Kumbhakonam*. En Sanskrit *Kumbha* signifie le pot du Verseau et *konam* angle. «L'angle du Verseau» est l'endroit où déjà dans un précédent âge du Verseau -26000 ans plus tôt- l'énergie du Verseau était descendue.

Le Maître CVV

Le Maître CVV mena une vie de splendeur comme une personnalité éminemment magnétique, il était admiré par tous, de tous les horizons. C'était un érudit Védique, un musicien et il devint maire de sa ville. Il attendait l'arrivée des énergies qui furent transmises à notre planète à travers la comète de Halley le 30 Mars 1910. C'est à cette date que la queue de la comète toucha la Terre. Dans le silence des heures de minuit, le Maître CVV était assis, préparé, en posture de méditation, quand les énergies firent irruption dans sa maison avec un éclair et un gros tonnerre. Les voisins arrivèrent en courant car ils pensaient que la maison avait été détruite. Mais ils trouvèrent le Maître dans l'antichambre en profonde contemplation, une fenêtre ouverte. Il rayonnait d'une lumière brillante. Les gens furent irradiés puis se retirèrent. Ils le visitèrent le matin suivant et le questionnèrent pour des explications. Le Maître dit «Les énergies du Nouvel Âge sont venues. Je les ai invoqué en moi, pour les assimiler et je les distribuerai en temps voulu à l'humanité.»

Après les avoir reçues, il commença à travailler avec. A

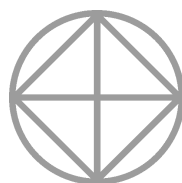
l'aide de cette énergie que nous appelons aujourd'hui l'*Avatar* de Synthèse, il conduisit nombre d'expérimentations scientifiques et comprit le dessein de sa visite : conduire des transformations dans les enveloppes de la planète et hâter le développement de tous les plans : le royaume minéral, végétal et animal. Les êtres humains devaient être libérés des tendances matérielles grossières et finalement élevés jusqu'aux royaumes de Lumière, jusqu'aux plans éthériques. Il reçut aussi pour ce dessein des sons.

Du 31 Mars aux 28 Mai 1910, le Maître travailla à de nombreuses et différentes expérimentations. A partir du 29 Mai, il commença à distribuer l'énergie. Il affirma premièrement que cette énergie était descendue pour initier le genre humain, afin qu'il puisse transcender la mort. L'énergie aidera l'humanité à neutraliser le karma passé pour être capable d'avancer plus vite. Il y aurait de rapides transformations dans la compréhension. Les tissus du corps seraient transformés, les émotions évaporées, les concepts cassés afin qu'il n'y ait plus d'idées solidifiées de bien ou de mal. Il insista sur le fait que les corps humains actuels n'étaient pas fait pour une expérience complète de la vie et que le «spirituel» ne pouvait être expérimenté correctement seulement si le modèle était changé.

Il prophétisa que l'énergie qu'il transmettait reviendrait en Inde seulement après avoir été bien établie en Amérique du Sud et du Nord et en Europe. Pour devenir un canal des énergies de synthèse, le Maître donna le son clef «Namas-karam Master CVV». Il ajouta que le son ne devait pas être répété comme un mantra mais qu'il suffisait de l'invoquer une fois le matin et le soir et de s'offrir aux énergies. Il s'agit d'observer ce qui se passe à l'intérieur silencieusement. Il dit qu'il faut au moins 15 minutes pour que les énergies se répandent dans tous les coins du corps et qu'ainsi les ajustements nécessaires soient conduits. Plus tard, nous pourront contempler toutes les formes comme étant le Maître : le Maître étant l'arrière-plan de conscience de tout ce qui EST et dès lors, nous devrions reconnaître toutes les formes comme divines.

L'évènement de la descente des énergies s'est passé il y a plus de 100 ans, leurs effets s'accroissent d'années en années mais le travail de transformation s'opère en silence. Dans les livres du Maître DK, l'importance du Maître CVV est décrite comme un *Avatar* de Synthèse, son nom cependant n'est pas directement mentionné. La 5ème stance de la Grande Invocation fut reçue par le Maître DK avec les autres mais elle demeura cachée un certain temps pour certaines raisons. L'invocation d'un déversement énergétique issu de l'*Avatar* de Synthèse aide à ascensionner.

Sources: K.P. Kumar: *Le Maître du Verseau / notes de séminaires. The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, Inde (www.worldteachertrust.org)*



La Bonne Volonté est contagieuse !

Le *Messenger lunaire* paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p. Cercle de Bonne Volonté