



*Si nous agissons comme âmes,
nous reconnaissons peu à peu
que toutes les formes sont des voiles de
son, de couleur et de formes autour de
l'âme et que derrière chaque forme et
ses qualités existe l'efficacité de l'âme.
Il n'existe rien que l'âme qui est efficace
dans de nombreuses formes en tant que les âmes.
En vérité il n'y a pas beaucoup d'âmes,
seulement une.*

Dr. K. Parvathi Kumar

Il existe de plus en plus de personnes qui ressentent qu'elles ont assez vu de la vie extérieure et qui se sentent attirées par une voie spirituelle. Souvent les bases d'une vie spirituelle sont alors ignorées. Beaucoup étudient les enseignements avancés de la sagesse, sans avoir auparavant ordonné leur pensée et leur personnalité, sans appliquer dans leur vie seulement un pour cent de la sagesse étudiée. Ils accumulent un bagage mental et ne sont utiles ni à eux-mêmes ni aux autres. Certains pensent que les circonstances de leur vie ne leur permettent pas de suivre le chemin, ils se créent eux-mêmes les obstacles par leur inertie et leur manque d'équilibre. Il arrive souvent aussi que la spiritualité soit pratiquée au dépend du bon sens. Les responsabilités et les devoirs envers la famille sont négligés. Tous les exercices n'apportent pas de fruits ou alors un développement partiel aussi longtemps que les fondements ne sont pas fermement établis.

C'est pour cela qu'il nous faut suivre les étapes fondamentales, c'est-à-dire les mettre en pratique. Nous pouvons ainsi apprendre lentement à nous réaliser en tant qu'âme. „Bases d'une vie spirituelle“ a pour objectif de donner quelques suggestions.

TRAVAILLER AVEC LE SON

La puissance des sons

Les hommes n'ont en Occident peu ou presque pas d'idée des forces qui sont cachées dans le son, des vibrations pouvant être créés par ceux qui savent comment prononcer certains mots. Les enseignements de la sagesse expliquent que toute l'activité du cosmos a lieu en raison du son et que l'étude de l'influence du son sera un instrument énorme placé dans les mains de l'humanité. Le son peut être constructif mais apporter également la destruction. On dit que du temps d'Atlantis certains se sont élevés à des niveaux supérieurs à l'aide de la science du son, que d'autres par contre se sont détruits à cause d'un emploi irresponsable et que l'humanité a péri dans l'eau. L'homme a, sous l'influence du temps et du matérialisme croissant perdu la clé du son, de la couleur et de la forme et avec cela les forces divines qui y sont liées. C'est uniquement dans certaines parties de l'Inde et du Tibet que la science a été sauvegardée, néanmoins la divulgation retenue, afin de la protéger contre un mauvais usage. La hiérarchie spirituelle a décidé il y a cent ans de restituer les principes d'utilisation. Ainsi est donnée désormais la science aux hommes qui ont l'intention de travailler pour le bien de l'humanité. Les mantras aident à la purification des émotions et du corps mental. Elles peuvent être utilisées dans les hôpitaux et les centres de guérison, afin de proposer du soulagement et même pour guérir les malades. On peut les utiliser lors de conférences et séminaires, en vue de créer la clarté au niveau mental des participants.

Il est conseillé à des groupes de travailler avec des mantras, lorsque des événements importants au niveau global ont lieu, par exemple des entretiens de paix entre les

nations qui font la guerre, de manière à donner amour et lumière aux hommes qui sont concernés. Les mantras peuvent être utilisés lors de catastrophes naturelles, afin d'atténuer les dégâts en rapport à la vie et aux biens, elles sont d'une aide dans les actions de bonne volonté visant à réorganiser la société en accord avec la loi. Elles créent et répartissent un champ de lumière autour des groupes qui pratiquent et isolent de l'influence des forces négatives.

Le son non sonore

A l'époque actuelle, le son est la clé centrale permettant la transformation et un effet interne. Le son est plus subtil que la lumière ou les formes. Lorsque nous parlons, nous décollons DU son dans de nombreux sons. Lorsque nous commençons à écouter, nous retournons alors en direction DU son. Lorsque nous écoutons attentivement le silence, nous entendons alors un ton bourdonnant. C'est le sous-ton, la base de toute langue, de toute inspiration et expiration. Ce n'est pas nous qui le faisons, cela advient en permanence en nous. Lorsque nous sommes à l'écoute du son subjectif, nous écoutons alors OM. OM que nous prononçons n'est là uniquement que pour nous joindre à OM qui est en nous, c'est une réplique de l'OM qui a lieu continuellement en nous. Lorsque Om est éteint, nous sommes nous-mêmes éteints, lorsque qu'il est à sa fin, les mondes sont à leurs fins. Beaucoup chantent OM mais n'écoutent pas vraiment. Nous ne pouvons écouter l'OM qui est entonné uniquement si nous avons développé la capacité d'écouter dans la vie quotidienne. La source d'où provient le son est localisée dans le centre du cœur. Ce centre s'appelle Anahata en sanscrit, ce qui

signifie son qui est fait sans que deux objets ne se heurtent (an-ahata). C'est là que nous pouvons entendre le son éteint sans percussion et prêter attention à la voix du silence. Ceci manifeste l'énergie électrique de l'esprit, des courants magnétiques de l'âme et le prana. L'invocation journalière du mot sacré écarte les pensées de vibrations inférieures et attire la matière plus fine. Nous pouvons ainsi construire de bons corps pour des âmes élevées. Lorsque nous utilisons le son OM, il est important de l'exprimer dans une intention ferme, de penser de manière constructive et d'effectuer uniquement des pensées de bonne volonté conduisant à de bonnes actions. Les autres pensées, nous les détruirons avec OM, sinon c'est OM qui nous détruira. Tous nos efforts de travailler avec OM seront réduits à néant si la gorge et la langue parlent de manière critique, jugeant, et parlant négativement et blessant ainsi les autres et les décourageant. Nous gâchons également l'énergie enmagasinée par des paroles irréflechies.

Les sons-semences, mantras, arrangement rythmique

Le centre du coeur est la porte conduisant vers les pièces intérieures qui nous mènent dans le système de la colonne vertébrale. Il y a là sept centres d'énergie avec sept sons-semences et chaque son-semence a des groupes de sons comme accompagnateur. Il y a en tout 35 sons-semences, qui sont très puissants et dans leur essence ardents. Les mantras ont leurs racines dans les sons et en sont des versions affaiblies; davantage affaiblis sont les hymnes, les bhajans et les chants. Les sons mantriques sont universels, non à comprendre comme étant des versions orientales, indiennes ou sanscrites. La gayatri mantra se réfère par exemple à tout l'univers et appelle l'énergie du soleil en nous, c'est une contemplation sur „CELA“ qui existe sur les trois niveaux comme conscience, force et matière, de telle sorte que „Cela“ nous pénètre et nous emplisse. De là la décision de la Hiérarchie de propager globalement la gayatri-mantra et de veiller à ce qu' elle soit chantée par le plus grand nombre de groupes possible.

On peut considérer le son comme l'esprit alors que le son-semence, les mantras et le langage qui y est relié représentent l'âme, la langue représentant la personnalité d'un peuple ou d'une communauté. Etre attaché au propre langage peut être compris comme amour pour sa propre personnalité. Les vibrations du ton sont l'essentiel d'une mantra et non la langue et la signification. C'est pour cela que l'approche d'une mantra résulte de la vibration élaborée et non de sa signification. La pensée concrète qui essaie de systématiser la trouverait là diffi-

cile et la cristalliserait. „Les formules mantriques sont un assemblage de phrases, mots et sons qui obtiennent des résultats en raison de leur effet rythmique.“ (Lettres sur la Méditation Occulte). L'intonation spécifique conduit celui qui pratique à un rythme; pour atteindre la vibration il devrait prêter soigneusement attention au son des lettres. Il lui est conseillé de ne pas exprimer avant d'avoir parfaitement écouté et gagné une connaissance correspondante de l'expression. Lorsque nous exprimons une mantra régulièrement et dans une attitude de déférence, la vibration du son crée un conduit de lumière, un bouclier de protection éthérique, qui nous permet de nous mouvoir dans la bonne direction et nous prémunit d'une mauvaise direction. Une expression uniquement occasionnelle ne nous apportera pas de tels résultats.

Une mantra peut être donnée par un initié dans chaque langue, par un agencement rythmique des vibrations du son. Il a été prédit par un Maître de la Sagesse que dans les années à venir, l'anglais serait la langue des spiritualistes (des yogis), c'est pourquoi les voyants et les dévas du son travaillent les modèles et les modalités en anglais, comme ils l'ont fait par le passé en sanscrit. Ainsi, les spiritualistes de toutes les régions du monde vont alors choisir les syllabes de la langue anglaise pour les symboles de méditation.

Quelques noms de maîtres sont devenus une mantra. Nous pouvons énoncer le son et visualiser la présence ou alors simplement le proposer sans en faire une autre contemplation mentale. Nous pouvons en sa présence effectuer nos exercices méditatifs et nous efforcer de mettre en pratique ses enseignements dans la vie quotidienne. Aucun maître véritable n'a jamais demandé que l'on ne médite sur sa forme. Il reste uniquement un canal pour CE qui est au delà.

La réintroduction du travail avec les sons est le travail d'Uranus. Dans le cycle actuel, c'est Maître C.V.V. le premier qui a appelé les rayons d'Uranus et les a rendus disponibles. Il a proposé les syllabes CVV (prononciation anglaise) en tant que puissance de son, afin de stimuler en nous les énergies d'Uranus et de transformer la matière. Sa promesse est de nous améliorer à partir de l'intérieur et de nous soumettre à un développement plus rapide grâce à des changements dynamiques. De cette façon, en 12 ans, les énergies de synthèse au repos en nous, subiront un dynamisme et notre conscience sera intégrée dans la conscience universelle ou dans la synthèse.

Sources: K. P. Kumar: *Mantren. Bedeutung und Anwendung / Wege zum Heilen / div. Seminarnotizen. The World Teacher Trust e.V. Edition Kulapati. D-Wermelskirchen (www.kulapati.de)*. Alice A. Bailey: *Lettres sur la Méditation Occulte. Lucis-Trust, Genève (www.lucistrust.org)*.



Être spirituel signifie être normal

Notre lettre paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrivons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Cercle de Bonne Volonté