



***Pour le spiritualiste, la marche du zodiaque forme
une partie importante de ses études théoriques et pratiques.
Le zodiaque est la limitation de l'homme quand celui ci se trouve
sur les plans inférieurs et, en même temps,
c'est le chemin de sa libération lorsqu'il se dirige sur le plan supérieur.***

Ces lignes proviennent du livre „Astrologie spirituelle“ du Dr E. Krishnamacharya. L'astrologie spirituelle traite les relations entre l'homme et le cosmos. Elle est une des sept clés des secrets de la sagesse, dont le centre est la conscience de l'homme. L'homme en étudiant les formes humaines et animales du Zodiaque et en méditant continuellement découvre qu'il est lui même une petite représentation de l'homme cosmique. Il reconnaît finalement en lui même toutes les planètes, les systèmes solaires et le plan cosmique, à qui il remet sa vie. Cette sagesse ne se révèle qu'à celui qui est ancré fermement dans la conscience de l'âme, celui qui est ancré fermement dans la personnalité ne trouvera jamais les dimensions subtiles.

Les „Lettres sur l'astrologie spirituelle“ comprennent des pensées des enseignements de la sagesse. Elles suggèrent de faire des recherches sur les rapports et les équivalents et de s'élever au niveau de l'unité qui se trouve au dessus des mystères de la création.

Cancer

Musique et conscience

Lorsque nous écoutons de la belle musique, nous ferons après un instant de nous-mêmes les yeux et sommes absorbés dans la musique. Nous oublions que nous écoutons la musique: tout ce qui reste est la musique, ni les auditeurs, ni les musiciens ni la pièce dans laquelle la musique est effectuée ne restent. Si quelqu'un vient à cet instant et nous dit: „C'est une très belle musique, n'est-ce pas?“, cette question nous est très désagréable et nous répondons: „tais-toi, s'il-te-plaît“. L'expérience propre ne permet aucune pensée. Une pensée sert à expliquer quelque chose concernant l'expérience et à la rendre compréhensible, après qu'elle soit passée. Pendant l'expérience même la pensée est un obstacle: tant que nous pensons que nous écoutons de la musique, nous n'écoutons pas vraiment. Cela peut arriver pour d'autres formes de travail créatif: ce n'est qu'après un certain temps que nous nous apercevons que du temps s'est écoulé. Nous ne savons rien de la durée même du vécu. Il en est souvent de même avec une intuition: nous l'effectuons simplement - ce n'est que plus tard qu'autour de l'intuition se développe une logique qui cherche à soutenir et à expliquer.

La musique a la capacité d'élever la conscience de l'être humain du niveau émotionnel au niveau de l'âme et de la faire immerger, sans s'aider du niveau mental. Ce chemin est lié au signe du Cancer et aux planètes Lune et Neptune qui le gouvernent. Les sons musicaux agissent par le subconscient comme mantra. Etant utilisés correctement, ils peuvent avoir un effet de guérison. Les sons dénouent les obstacles en nous

et nous sommes capables de vivre la félicité de niveaux de conscience amplifiés. Le travail des sons est par contre sans un instructeur expérimenté un chemin dangereux: la musique devrait en réalité remonter et accorder de façon harmonieuse, mais lorsque nous écoutons certaines sortes de sons, nous sommes profondément dérangés et nos énergies se désagrègent. De nos jours, on crée des sons et des rythmes sans aucune finesse et on leur donne la désignation de musique.

La musique peut influencer de grandes masses. Nous pouvons tomber sur des niveaux subconscients, les illusions et ravissements. Notre mental en est affaibli. La musique développe en particulier en combinaison avec l'alcool et les drogues un effet éniyant, qui est lié à l'effet inférieur de Neptune.

C'est pour cela que des personnes ayant un intellect extrêmement prononcé refusent le travail avec les sons et les mantras. Du fait que la pensée concrète cherche à systématiser et à cristalliser, elles trouvent difficile de s'engager dans un processus de transformation qui passe par l'expérience et non par la signification. Les sons et la musique cependant sont considérés comme les moyens les plus élevés pour une transformation intérieure et aussi pour magnétiser l'environnement. Le fait de réciter la mantra de Gayatri par exemple a un effet musical, métrique et enchantant. Si nous nous plongeons profondément dans le son, nous sommes entièrement alignés. Les énergies dispersées en nous se retrouvent, les cellules du corps sont nettoyées et transformées. Une musique douce, harmonieuse, provenant de la flûte, violon ou guitare, fluide comme une vague est en me-

sure de reconstituer nos énergies vitales et d'ordonner les vibrations dans la maison.

Modèles électro-magnétiques

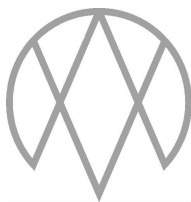
Le mental est en relation avec la lune et la lune nous transmet l'influence de Neptune. C'est là que se tient l'importance de la méditation de pleine lune, particulièrement celle de la pleine lune du Cancer: il ne s'agit pas de la lumière de la lune, mais du fait de prendre conscience des lignes de forces magnétiques, provenant des vibrations musicales de Neptune et que la lune reflète sur la terre. A l'Est, on dit que le reflet de la lune transmet même Soma, le nectar de la vie à la terre. Nous essayons de nous joindre à ces énergies et de les contempler.

La lune, dans son mouvement autour de la terre suit un rythme: elle passe par quinze phases jusqu'à la pleine lune et repasse par quinze phases jusqu'à la nouvelle lune. Le mouvement cyclique au travers de la nouvelle et de la pleine lune dans chaque signe crée des dessins à partir des forces magnétiques. Ils donnent naissance dans les eaux de la terre à la marée et chez l'être humain au courant astral et éthérique. Il se fait par le soleil un travail électrique. Par là, le chemin journalier du soleil autour de l'Equateur agit comme une bobine d'induction qui construit le champ électrique nécessaire autour de la terre. Le mouvement apparent sud et nord du soleil, du tropique du Cancer au tropique du Capricorne tisse les lignes de forces électriques. L'Equateur est de cette manière chargé des deux cotés des énergies rayonnantes du soleil. Ces phénomènes électromagnétiques font le niveau vital tout autour de la terre. Il est appelé „Plenty of Prana!“, „abondance de Prâna“ et travaillé en tant que la vie de la planète. Les êtres vivants portent cette vie comme leur champ électro-magnétique individuel. Les modèles de mouvement du soleil, de la lune et des planètes créent les diversités innombrables du modèle de chaque être vivant et imprègnent le comportement. Ils correspondent aux modèles qu'un homme a développé dans les temps antérieurs et sont liés à la date de naissance de la personne.

La musique de l'âme

Le signe d'eau cardinal du Cancer représente le „giron de la mère“ de la nature inconsciente. Il protège et conduit la vie par l'instinct, l'impulsion et le comportement, jusqu'à ce qu'elle s'éveille à l'âme. Sur le plan mondain le Cancer gouverne l'activité mentale qui est colorée par les sensations et les sentiments: notre mental varie, il est soit plein d'espoir et de lumière comme la lune croissante, ou à nouveau sombre, plein de craintes, d'hésitations et de pessimisme. Nous surmontons les marées de la personnalité seulement lorsque nous nous orientons sur les marées de la vie de l'âme. Nous ressentons, dans la chambre du coeur, comme le courant du son du silence nous pénètre éternellement et nous anime. La musique de l'âme bat en notre être, par elle Neptune nous offre une nouvelle orientation vers l'intérieur. La musique faite par la flûte de Krishna était de cette qualité neptunienne, elle pouvait amener les gens à la perception de l'âme, peu importe l'état dans lequel ils se trouvaient. Lorsque nous prêtons attention à la pulsation qui est la base de notre respiration et y sommes entièrement occupés, nous pouvons entendre certains sons comme la musique de cloches, flûtes ou instruments à cordes. C'est une musique originelle et si belle que nous aimerions nous lier entièrement à elle. Celui qui vit à partir de cette source est au delà de tout modèle et des structures établies. Il est un original, il n'a pas de cadre qui le lie. Nous ne pouvons attendre de lui qu'il n'agisse de telle ou autre manière. Il est cependant capable de s'adapter à chaque moment et à chaque endroit à chaque modèle et à chaque structure. La manière dont il agit et réagit est toujours quelque chose qui n'a jamais existé auparavant. Il est envoûtant et vivifiant. Tous les grands vivent de cette origine, c'est pour cela que nous ne pouvons pas les obliger et que nous ne les comprenons que peu. Nous pouvons nous cependant atteindre cette origine, en nous reliant de plus en plus à la musique de l'âme et en la faisant résonner.

2003. Sources: K.P. Kumar: *Hercules: The Man and the Symbol.* / div. *Notices de séminaires* - E. Krishnamacharya: *Astrologie Spirituelle (f)* / *Music of the Soul.* The World Teacher Trust - Dhanishta (www.worldteachertrust.org) - A. A. Bailey: *Astrologie Ésotérique*, Lucis-Trust, Genève. (www.netnews.org / www.lucistrust.org).



Synthèse

Nos lettres paraissent en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p. Cercle de Bonne Volonté