



Cercle de Bonne Volonté

Bases  
d'une vie spirituelle

Travailler avec le silence,  
le son, la parole

Cette présentation Powerpoint fait partie d'une série de quatre présentations établies par le Cercle de Bonne Volonté à l'occasion d'une série de soirées à thèmes et utilisées pour des conférences.

Les présentations sont fondées sur la base des leçons de la Sagesse Éternelle telles qu'elles le sont transmises par le World Teacher Trust.

A ces fins ont été utilisées avant tout les transcriptions de séminaires du Dr K. Parvathi Kumar .

[www.good-will.ch](http://www.good-will.ch)



# Le Cercle de Bonne Volonté

s'engage pour l'encouragement de relations justes,  
pour la synthèse intellectuelle entre l'est et l'ouest, sur la base  
des enseignements de la sagesse classique.

Fondé en mai 2000 à Muri

Par un petit groupe de personnes partageant les mêmes idées.

Nous cherchons de manières différentes à exprimer la bonne  
volonté dans notre vie et la promouvoir dans notre  
environnement.

Newsletter : „Le Messenger-Lunaire dans 4 langues

Site web: [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch)





# Honorifique et gratuit

Toutes les activités sont bénévoles et gratuites.

Elles sont soutenues par des amis à travers des dons.

Dans le cadre de nos possibilités nous soutenons aussi les activités d'autres groupes et de personnes qui s'engagent pour encourager les justes valeurs humaines.

Entrée libre lors des soirées à thèmes

L'organisation (annonces, loyer) créant quelques frais, une participation est donc la bienvenue.



# Inspiration



Dr. K. Parvathi Kumar  
Enseignements de la sagesse éternelle



# Arrière-plan

Les enseignements de la sagesse orientaux expliquent que toute l'activité du cosmos a lieu en raison du son. À travers l'étude de l'influence du silence, du son et de la langue, un instrument puissant sera mis dans les mains de l'humanité.

Dans l'Occident nous n'avons qu'une idée moindre des forces cachées dans le son, des vibrations qui peuvent être construites par ceux qui savent comment on exprime certains mots.

À travers l'influence du temps et le matérialisme augmentant, l'homme a perdu la clé du son, de la couleur, de la forme et des forces divines qui y sont liées.

C'est uniquement dans quelques parties de l'Inde et du Tibet que la science a été gardée, mais sa divulgation néanmoins retenue pour la protéger d'un usage abusif.





# La science des sons

Il y a environ un peu plus de cent ans, la Hiérarchie Spirituelle décida de restituer les principes d'utilisation.

Ainsi est donnée désormais la science du son et des mantras aux hommes qui ont l'intention de travailler pour le bien de l'humanité

Il se peut que les personnes d'un intellect prononcé refusent le travail avec les sons et les mantras.

La pensée concrète cherchant à systématiser et à cristalliser, ils ont du mal à accepter un processus de transformation basé sur l'expérience et non sur la signification.





# Utilisation des sons

Les sons et la musique sont considérés comme les moyens les plus hauts pour la transformation intérieure et également l'énergétisation des environs.

Les mantras aident à la purification des émotions et du corps mental.

Elles peuvent être utilisées dans les hôpitaux et les centres de guérison comme proposition de soulagement et même pour guérir les malades.

On peut les utiliser dans les conférences et les séminaires en vue de créer la clarté au niveau mental des participants.

Il est conseillé à des groupes de travailler avec des mantras lorsque des événements importants au niveau global ont lieu, par exemple des entretiens de paix entre les nations qui font la guerre, de manière à donner amour et lumière aux hommes concernés.

Les mantras peuvent être utilisées lors de catastrophes naturelles, afin d'atténuer les dégâts concernant la vie et les biens.

Elles sont bénéfiques dans les actions de bonne volonté visant à réorganiser la société en accord avec la loi.

Elles créent et répartissent un champ de lumière autour des groupes pratiquant et isolent de l'influence des forces négatives.





# Puissance et abus de la musique

Les hommes ainsi que de grandes masses peuvent être influencés par la musique.

De nos jours, on crée des sons et des rythmes sans aucune finesse et on les définit comme musique.

La musique devrait reconstruire et harmoniser; écouter certaines sortes de sons nous perturbe profondément et nos énergies se dissolvent.

Il se peut que nous atteignons des niveaux subconscients et que nous complaisons dans les illusions; notre mental est alors affaibli.

La musique développe un effet d'exaltation particulièrement en combinaison avec l'alcool et les drogues.

Sans un maître expert le travail avec les sons peut être un chemin dangereux.



# Effet du son et de la langue

Le son et la langue peuvent être constructifs, mais donner naissance aussi à des destructions.

De nombreux conflits naissent de divergences d'opinion et d'un usage irresponsable de la langue.

Employer la langue pour quelque chose de vil, nous mène à des conflits.

La parole juste peut guérir et élever, elle transforme la bassesse en quelque chose de plus haut.

Le son est la clé centrale pour la transformation et pour l'activité intérieure.

En chantant des sons sacrés, nous purifions la gorge et ainsi notre parole et nos actes.

Néanmoins, une expression uniquement occasionnelle n'apportera pas de tels résultats.





# Maniement responsable

Nous devons manier les sons de façon vigilante et responsable: Lorsque nous nous brûlons les doigts au feu, ce n'est pas la faute du feu mais la nôtre.

Lorsque nous utilisons le son OM, il est important de l'exprimer dans une intention ferme, de penser de manière constructive et d'effectuer uniquement des pensées de bonne volonté conduisant à de bonnes actions.

Tous nos efforts de travailler avec OM seront réduits à néant si la gorge et la langue parlent de manière critique, jugeant, et parlant négativement et blessant ainsi les autres et les décourageant.

En sanscrit on dit: „Exprime OM pour inviter les dévas et chasser le diable.“ Les dévas sont des intelligences divines, les diables, les forces en nous qui nous retiennent à la matière.

Il est dit que le mot sacré OM travaille avec le feu. Et le feu rend même l'acier flexible. OM étant la base de tout, il peut tout transformer.



# Transformation par le son

Si nous nous préoccupons de choses subtiles, par exemple pensons intensément aux couleurs, à la lumière ou aux sons, la matière cérébrale s'éclaircit et devient plus légère et notre vie reste en mouvement.

Ainsi les sons, en particulier l'OM, peuvent relâcher la matière dense et remettre en mouvement tout ce qui est physique, émotionnel et fermement fermé mentalement.

Les corps inférieurs sont alignés sur les supérieurs et les énergies subtiles qui nous apportent l'inspiration sont invitées. Les idées de vibration inférieures sont refoulées et celles de nature plus subtile sont attirées.

Il est important, que les sons soient exprimés régulièrement et avec une ferme intention. La matière grossière est alors expulsée des tissus de notre corps et elle est remplacée par des particules de matière plus subtile, de sorte que l'âme puisse en faire un meilleur usage.





# Sons-semences, Mantras, chants

Les mantras ont leurs racines dans des sons de semence et sont des versions atténuées ; les hymnes, les Bhajans et les chants sont encore plus atténués.

On peut considérer le son comme l'esprit, alors que le son-semence, le mantra et la langue qui y est reliée représentent l'âme, et la langue la personnalité d'un peuple ou d'une communauté.

Dans un mantra, c'est la vibration du son qui est l'essentiel, non pas la langue et son sens.

Ainsi l'approche d'un mantra résulte de la vibration produite et non pas sa signification. Là, le mental concret qui cherche à systématiser le trouverait difficile et le cristalliserait.

Les sons mantriques sont universels et ne doivent pas être compris comme versions sanscrites, orientales, indiennes.

Le mantra Gayatri par exemple, a trait à l'univers entier et appelle les énergies solaires en nous. C'est une contemplation sur CELA, ce qui existe sur les trois plans d'existence comme conscience, force et matière, de sorte que le CELA nous pénètre et nous comble.



# Charme de la musique

Si nous écoutons une belle musique les yeux fermés, elle nous absorbe après peu de temps.

Nous oublions que nous écoutons de la musique ou bien où nous sommes: tout ce qui reste est musique.

Si à ce moment là quelqu'un nous dit: «cette musique est très belle, n'est-ce pas?» Ceci nous est très désagréable et nous répondons: «Tais-toi s'il te plait.»

L'expérience pure ne permet aucune pensée.

Une pensée sert à expliquer quelque chose sur l'expérience après que l'expérience soit passée.

Pendant l'expérience la pensée est un obstacle : si nous réfléchissons sur le fait que nous écoutons de la musique, nous ne l'écoutons pas vraiment.

Seulement après un moment nous prenons conscience que du temps s'est écoulé. Nous ne savons rien du laps de temps de l'expérience même.





# Atteindre l'âme par la musique

La musique est apte à élever directement notre conscience du niveau émotionnel au niveau de l'âme et à l'y plonger sans l'aide des niveaux mentaux.

Les sons musicaux agissent comme mantras au travers du subconscient. S'ils sont employés correctement, ils peuvent avoir un effet de guérison.

Les sons résolvent des obstacles en nous et nous pouvons vivre le bonheur de niveaux de conscience plus vastes.

Si nous entrons profondément dans le son, nous sommes tout à fait alignés. Les énergies éparses en nous se retrouvent, les cellules du corps sont nettoyées et transformées, notre mental devient calme et lucide.

De même, la musique douce, harmonique de flûte, violon ou guitare qui coule comme une vague peut aussi reconstruire nos énergies vitales et réordonner les vibrations dans la maison.



# À la source du son

En Orient, il y a beaucoup d'exercices spirituels qui ouvrent le monde subtil aux hommes et le conduisent finalement à l'illumination du cerveau.

Les exercices physiques comme les Asanas de Yoga aident beaucoup à rendre le corps plus souple et plus fin. La couleur est plus subtile que ce qui est physique, le son l'est encore davantage et le principe vital encore plus fin.

La source où le son apparaît est localisée dans le centre du cœur. Ce centre est nommé en sanscrit Anahata, ce qui signifie son sans contact de deux objets (an- ahata).

Là nous pouvons entendre le son sourd et écouter attentivement la voix du silence. Ceci manifeste l'énergie électrique de l'esprit ainsi que les courants magnétiques et le prana.

Le son d'Anahata est un ce qui se fait sans expression. Le fait d'écouter mène à OM et s'y fond. OM demeure.





# Ecouter, Silence et OM

Lorsque nous parlons, nous nous écoulons d'un son dans de nombreux sons. Si nous commençons à écouter, nous reculons dans la direction de l'un son.

Si nous écoutons attentivement le silence, nous entendrons un son bourdonnant. C'est le ton harmonique inférieur, la base de toutes les langues, de toute inspiration et expiration.

Si nous écoutons le son subjectif, alors nous écoutons l'OM.

Nous ne le faisons pas, c'est un son continu en nous.

L'OM que nous exprimons sert uniquement à nous préparer à l'OM qui est en nous. C'est seulement un duplicata de l'OM qui se fait depuis une éternité en nous.

Beaucoup de gens chantent OM mais n'entendent pas vraiment. Nous pouvons écouter l'OM entonné seulement si nous avons développé l'aptitude à écouter dans la vie quotidienne.



# Le son sans son

Si nous chantons OM ou un autre mantra, nous ne devrions pas nous concentrer seulement sur le chant, mais faire ensuite une pause pour écouter le son.

L'expression est la marche préparatoire, après chaque expression, nous devrions entendre CELA, ce qui existe comme OM, l'OM silencieux.

Si nous faisons ceci en commun, l'effet est encore plus fort.

Nous appelons celui sans nom avec OM et il nous répond avec l'OM silencieux. C'est la voix du silence, le son sourd entendu dans le centre du cœur.

La musique de la pulsation du battement de cœur est l'écho de ce son non-exprimé.

Le courant du son du silence entre depuis une éternité et nous anime.

Ce son ne peut pas être compris du mental. Il peut être réalisé seulement du fait de le pratiquer et de contempler.





# La pratique

On peut exprimer OM à tout moment, de préférence à l'aube et au crépuscule.

On devrait l'invoquer dans le centre du cœur ou dans le centre des sourcils et l'exprimer lentement, doucement, profondément et régulièrement.

Ceci a pour effet qu'il résonne dans le corps entier, ce que nous devrions observer.

Si la vibration se calme à nouveau, nous rechantons l'OM. Nous faisons ainsi nos expériences.

Le mot sacré peut être exprimé trois fois, cinq fois ou en unités de 7, c.-à-d. 7, 14, 21, 28 fois et ainsi de suite.

Nous pouvons alors voyager consciemment avec chaque OM, de centre en centre, de haut en bas, ensuite de bas en haut, et remonter à nouveau.

Nous devrions sentir sa vibration dans tout le corps, du centre de base au centre de la tête et même encore au-delà.

De cette manière OM nous aide à remuer les énergies consciemment, et après cela nous ressentons un alignement des centres inférieurs sur les centres supérieurs.



# Utilisation de OM

Les groupes peuvent exprimer l'OM pour nettoyer une maison, un lotissement ou une ville de formes d'idée indésirables ou préparer des activités pour le bien-être social.

Exprimer l'OM régulièrement dans des groupes a un meilleur effet sur les plans subtils pour la paix mondiale que des manifestations de paix.

La Hiérarchie utilise le son sacré OM pour créer des formes de pensées. Celles-ci sont envoyées dans des domaines de crise pour neutraliser les tensions.

Nous connaissons seulement les malheurs qui se sont passés. Les malheurs qui ont été détournés ou évités ne peuvent pas être reconnus par un mental moyen.





# Le champ d'énergie

Quand nous exprimons un mantra régulièrement et dans une attitude pleine d'admiration, la vibration de son produit un bouclier éthéré qui nous permet de nous mouvoir dans la direction correcte et qui nous sauvegarde des fausses directions.

L'intonation commune d'OM construit une quille énergétique dans l'espace, elle se prolonge, et cette prolongation fait descendre l'énergie sur nous.

À travers le travail constant avec OM nous envoyons des signaux dans les environs. Nous démontrons notre intention de servir le plan et notre fiabilité. Cela attire l'attention des cercles supérieurs.

Les dévas qui conduisent l'activité de la planète savent qu'un travailleur est à disposition et peut être utile.

On n'exige pas beaucoup de choses pour être inclus dans tel travail sauf de se préparer correctement avec un outil spirituel. Cela devrait nous servir comme impulsion pour unir notre vie extérieure avec l'impulsion spirituelle.



# Guérir et purifier

Si les crises planétaires peuvent être neutralisées à l'aide de l'OM, alors on peut bien neutraliser naturellement aussi des crises individuelles.

L'OM résout des problèmes de personnalité et nous libère des programmations mentales. Il est aussi bon de se mettre consciemment en communication avec OM en s'endormant.

Il peut être chanté dans des hôpitaux et des centres de guérison pour proposer un soulagement et même guérir les malades.

L'aide meilleure et plus durable qu'on peut donner à une personne en train de mourir est de rassembler un groupe autour d'elle et d'entonner doucement l'OM. Cela aide à un bon départ et aussi à une bonne arrivée.





# La musique de l'âme

Dans notre être la musique de l'âme circule, elle nous donne une orientation nouvelle vers l'intérieur et nous conduit à la conscience de l'âme.

Qui vit en dehors de cette origine est au-delà de tous les modèles et structures fixés. C'est charmant et très stimulant.

Tous les Grands vivent de cette origine, nous ne pouvons donc pas les fixer et nous pouvons les comprendre seulement un peu.

Nous pouvons atteindre cette originalité en ce que nous écoutions attentivement de plus en plus la musique de l'âme, nous mettions en communication avec elle et la faisons retentir au travers de nous-mêmes.







Les présentations peuvent être volontiers répandues et utilisées pour rendre les enseignements de sagesse accessibles aux hommes.

Les photos nous ont été aimablement mises à disposition par des amis ou sont les nôtres.

Vous trouvez les présentations à télécharger sur le site Internet [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch) sous « Publications ».

Cercle de Bonne Volonté: [www.good-will.ch](http://www.good-will.ch) / [guter-wille@good-will.ch](mailto:guter-wille@good-will.ch)

The World Teacher Trust: [www.worldteachertrust.org](http://www.worldteachertrust.org) / [info@worldteachertrust.org](mailto:info@worldteachertrust.org)

Muri / Berne, Suisse 2008



